

Politechnika Świętokrzyska w Kielcach  
Wydział Budownictwa i Architektury  
Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki

ZAŁĄCZNIK NR 6  
**WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ**

**dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek**

ORCID: 0000-0002-2929-5610

Wrzesień 2023

## SPIS TREŚCI:

### 4. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ do wniosku przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie nauk inżyniersko-technicznych w dyscyplinie Architektura i Urbanistyka

- 4.1. Wykaz publikacji naukowych przed uzyskaniem stopnia doktora nauk technicznych, lata 2000-2009 (Załącznik Nr 6.2; Zał.B.1-9)
- 4.2. Wykaz publikacji naukowych po uzyskaniu stopnia doktora nauk technicznych, w latach 2009-obecnie (Załącznik Nr 6.2; Zał.C.1-36)
- 4.3. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych, w latach 2009-obecnie.
- 4.4. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji, lata 2009-obecnie.
- 4.5. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów, w latach 2004-obecnie.
- 4.6. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach, w latach 2004-obecnie.
- 4.7. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru, w latach 2009-obecnie.
- 4.8. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.), w latach 2009-obecnie.
- 4.9. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych, w latach 2009-obecnie.
- 4.10. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych, w latach 2009-obecnie.
- 4.11. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt 4.5, w latach 2009-obecnie.

- 4.12. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny, lata 2009-obecnie.
- 4.13. Wykaz dorobku zawodowego, projektowego, lata 2004-obecnie.
- 4.14. Uzyskane nagrody, wyróżnienia, lata 2001-obecnie
- 5. Dane naukometryczne
  - 5.1. Informacja o liczbie cytowani publikacji wnioskodawcy i posiadanym Indeksie Hirscha.
  - 5.2. Informacja o liczbie punktów MNiSW.

#### 4. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ do wniosku przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie nauk inżyniersko-technicznych w dyscyplinie Architektura i Urbanistyka

##### 4.1. Wykaz publikacji naukowych przed uzyskaniem stopnia doktora nauk technicznych, w latach 2000-2009 (Załącznik Nr 6.2; Zał. B.1-9)

Przed uzyskaniem stopnia naukowego doktora nauk technicznych opublikowałam w sumie 9 artykułów, w tym 3 w materiałach pokonferencyjnych z sesji naukowych których brałam udział oraz 6 artykułów w czasopiśmie „Renowacje i Zabytki”.

##### Wykaz materiałów z konferencji i sesji naukowych:

- B.1** 2001: Małgorzata Doroz, *Przyczynek do Krakowskiego Środowiska Rzeźbiarskiego XIX-wiecznego Krakowa / ADDENDUM: SCULPTORES OF THE XIXTH CENTUARY CEACOW AND THEIR MILIEU*, [w:] Materiały z Uczelnianej Sesji Studenckich Kół Naukowych, 2001, PK. Im. T. Kościuszki, Kraków czerwiec 2001, s. 99-107.
- B.2** 2002: Małgorzata Doroz, *Komu bije dzwon ... - Dzwonnica, obiekt towarzyszący zespołom sakralnym, na przykładzie Pińczowa i regionu Ponidzia / To whom the bell tolls ... - a bell tower as an object accom paning sacred complexes, based on the example of Pińczów i Ponidzie region*, [w:] Materiały z Uczelnianej Sesji Studenckich Kół Naukowych, maj 2002, PK. Im. T. Kościuszki, Kraków 2002, s. 89-94.
- B.3** 2002: Małgorzata Doroz, *Walory kulturowe na tle wartości przyrodniczych krainy Ponidzia, na przykładzie dzwonnicy / Cultural values against the background of natural qualittias of the Ponidzie region, based on the example of bell tower*, [w:] Materiały z IV Międzynarodowej Konferencji Studentów – Środowisko Rozwój Inżynieria październik 2002, PK. im. T. Kościuszki, Kraków 2002, s. 45-53.

##### Wykaz artykułów w czasopismach:

- B.4** 2003: Małgorzata Doroz, *V Europejski Targi Konserwacji Zabytków i Rewaloryzacji Miast, dentmal 2002 w Centrum Konferencyjnym w Lipsku, 30.10-2.11.2002*, [w:] „Renowacje i Zabytki”, Zeszyt: 1/2003, s. 5-6
- B.5** 2003: Małgorzata Doroz, *Pod Aniołami, czy pod opieką patrona? – cykl: Adaptacje piwnic krakowskich kamienic*, [w:] „Renowacje i Zabytki”, Zeszyt: 1/2003, s. 80-103.
- B.6** 2003: Małgorzata Doroz, *Piwnica Świdnicka - tradycja i luksus w średniowiecznych wnętrzach*, [w:] „Renowacje i Zabytki”, Zeszyt: 3(7)2003, s. 34-67.
- B.7** 2003: Małgorzata Doroz, Katarzyna Hawrylak, *Uniwersytet Wrocławski - ostatnia aranżacja kolorystyczna gmachu na tle historii renowacji, (cz. II)*, [w:] „Renowacje i Zabytki”, Zeszyt: 4(8), 2003, s. 18-29; konsultacja i uzupełniania w ramach: Katarzyna Hawrylak-Brzezowska
- B.8** 2003: Małgorzata Doroz, *Architektura dawnego klasztoru paulińskiego w Pińczowie oraz propozycja jego rewaloryzacji*, [w:] „Architectus”, Nr 1-2(13-14), 2003, s. 83-96.

**B.9** 2004: Małgorzata Doroz-Turek, *Cyrano de Bergerac – francuska biesiada w średniowiecznych murach – cykl: Adaptacje piwnic krakowskich kamienic*, [w:] „Renowacje i Zabytki”, Zeszyt: 3(11), 2004, s. 37-63.

#### **4.2. Wykaz publikacji naukowych po uzyskaniu stopnia doktora nauk technicznych, w latach 2009-obecnie (Załącznik Nr 6.2; Zał. C.1-36)**

Po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych wydałam w sumie 36 publikacji.

Jestem autorką dwóch monografii, oprócz wskazanej w pkt 2.1 recenzowanej monografii naukowej, pt. „BAZYLIKA KATEDRALNA PW. WNIĘBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY W KIELCACH. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”, Kielce 2023 (Załącznik Nr 6.1; Zał. C.1), w roku 2019 opublikowałam recenzowaną monografię naukową, pt. „W kręgu średniowiecznej architektury wrocławskich kanoników regularnych św. Augustyna”, Kielce 2019 (Zał. C.2). Byłam członkiem redakcji naukowej jednej monografii, pt. „Ochrona Zabytków w Kielcach. 100 lat tradycji konserwatorskiej w niepodległej Polsce” / „Monument Protection in Kielce. 100 Years of Conservation Tradition in Independent Poland”, Kielce 2020 (Zał. C.3),

Ponadto opublikowałam dwa artykuły z konferencji międzynarodowych zarejestrowanych w Web of Science i Scopus (Zał. C.4; Zał. C.5), 2 artykuły w czasopiśmie naukowym wymienianym w wykazie ministra MNiSz, część A (Zał. C.6; Zał. C.7), 9 – w czasopiśmie naukowym wymienianym w wykazie ministra MNiSz, część B (Zał. C.8-C.16). Jestem autorką 19 rozdziałów w różnych monografiach oraz jednego artykułu w czasopiśmie poza listą ministra MNiSz. (Zał. C.17-C.35; Zał. C.36). W wymienionym wykazie cztery publikacje są współautorskie (Zał. C.7; Zał. C.17; Zał. C.18; Zał. C.27).

- Wykaz opublikowanych monografii (z zaznaczeniem pozycji niewymienianych w pkt 2.1.1) po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych:

**C.1.2023:** Małgorzata Doroz-Turek, *BAZYLIKA KATEDRALNA PW. WNIĘBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY W KIELCACH. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku*, Monografia, seria: Architektura i Urbanistyka 18, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2023. Recenzenci wydawniczy: dr hab. inż. arch. Robert Kunkel, prof. PW, prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak; 17,5 arkuszy wydawniczych; 276 stron; 204 ilustracje; napisana w języku polskim, z podsumowaniem w języku angielskim; ISBN: 978-83-66678-43-9; **80 pkt.**

C.2.2019: Małgorzata Doroz-Turek, *W kręgu średniowiecznej architektury wrocławskich kanoników regularnych św. Augustyna*, Monografia, seria: Architektura i Urbanistyka 12, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2019. Recenzenci wydawniczy: prof. dr hab. inż. arch. Olgierd Czerner, dr hab. inż. arch. Wojciech Brzezowski, prof. PWr.; 9.70 arkuszy wydawniczych; 194 stron; 144 ilustracji; napisana w języku polskim, ze streszczeniem w języku angielskim; ISBN: 978-83-65719-68-3; **80 pkt.**

- Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii:

C.3.2020: *Ochrona Zabytków w Kielcach. 100 lat tradycji konserwatorskiej w niepodległej Polsce / Monument Protection in Kielce. 100 Years of Conservation Tradition in Independent Poland*, pod red. Małgorzaty Doroz-Turek, 2020 Kielce, Monografia, seria: Architektura i Urbanistyka 14, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej. Recenzenci wydawniczy: prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Brzezowski, dr hab. inż. arch. Cezary Głuszek, prof. PW, dr hab. inż. arch. Piotr Molski, prof. PW; 6.00 arkuszy wydawniczych; 77 stron; 6 artykułów. ISBN: 978-83-65719-88-1; **20 pkt.**

- Wykaz publikacji z konferencji międzynarodowej (zarejestrowane w Web of Science, Scopus):

C.4.2019: Małgorzata Doroz-Turek, *Revitalization of Small Towns and The Adaptive Reuse of its Cultural Heritage*, [w:] Proceedings World Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture-Urban Planning Symposium, Prague 2018; online: Małgorzata Doroz-Turek 2019 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 471 052006 (zarejestrowane w Web of Science, Scopus); **15 pkt.**

C.5.2016: Małgorzata Doroz-Turek, *Warsaw and Cracow, World Heritage sites and history presentation issue / Warszawa i Kraków, Miejsca Światowego Dziedzictwa i prezentacja historii problemem*, [w:] World Heritage And Degradation: Smart Design, Planning and Technologies: "Le Vie dei Mercanti", Naples-Capri 2016, s. 762-770; 978-88-6542-257-1; Materiały z konferencji międzynarodowej (zarejestrowane w Web of Science); **15 pkt.**

- Wykaz publikacji w czasopismach naukowych wymienionym w wykazie ministra MNiSzW (część A):

C.6.2023: Małgorzata Doroz-Turek, *Living traces of history – Portuguese approach to conservation on the example of religious buildings in Lisbon*, "Structure and Environment", Volume 15, 2/2023, s. 99-112; **70 pkt.**

C.7.2023: Justyna Kamińska, Małgorzata Doroz-Turek, Andrzej Gołębniak, *Uwagi na temat faz budowy dominikańskiego kościoła św. Jakuba w Sandomierzu – wyniki badań interdyscyplinarnych*, „Journalist of Heritage Conservation” / „Wiadomości Konserwatorskie” (Zał.D.9); artykuł zaakceptowany do druku (100 pkt.).

- Wykaz publikacji w czasopismach naukowych wymienionym w wykazie ministra MNiSzW (część B):

C.8.2018: Małgorzata Doroz-Turek, *Badania architektoniczne dzwonnicy kościoła pw. św. Jakuba Apostoła w Sandomierzu / The architectural research of the belfry of the church of St James the Apostle in Sandomierz*, „Architectus”, 2018 4(56), s. 13-30; DOI: 10.5277/arc180402; **9 pkt.**

- C.9.2017: Małgorzata Doroz-Turek, *The determinants affecting the exhibition of architectural relics in a historical buildings*, "Structure and Environment", Vol: 9, 3/2017, s. 165-179; **9 pkt.**
- C.10.2016: Małgorzata Doroz-Turek, *Rehabilitacja zabytków architektonicznych, na przykładzie adaptowanych obiektów folwarcznych do celów kulturalnych i socjalnych w Brzegu Dolnym*, „Teki Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Oddział w Lublinie”, Nr 2, Lublin 2016, s. 61-73; **9 pkt.**
- C.11.2012: Małgorzata Doroz-Turek, *The former abbey of canons regular St. Augustine, in the context of the city Zagan (Dawne opactwo kanoników regularnych św. Augustyna w kontekście miasta Żagań)*, „Architectus” Nr 2(32), Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2012, s. 59-68; **4 pkt.**
- C.12.2011: Małgorzata Doroz-Turek, *Dzieje osadnictwa Islandii i architektury Reykjavíku na przykładach / The history of the settlement of Iceland and Reykjavik architecture to examples*, „Teki Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Oddział w Lublinie”, T: 7, Lublin 2011, s. 153-167; **2 pkt.**
- C.13.2011: Małgorzata Doroz-Turek, *The medieval architecture of monasteries of Canons Regular of St. Augustine on the basis of Nowogród Bobrzański*, "Czasopismo Techniczne - Technical Transactions" - II Forum Architecturae Poloniae Medievalis, T: 7-A/2011, Zeszyt: 23, Kraków 2011, s. 487-506; **2 pkt.**
- C.14.2010: Małgorzata Doroz-Turek, *Lokalizacja i przeobrażenia architektury klasztornej na przykładzie wrocławskiego opactwa Zakonu Kanoników Regularnych św. Augustyna*, „Teki Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Oddział w Lublinie”, T: 6, Lublin 2010, s. 133-154; **2 pkt.**
- C.15.2010: Małgorzata Doroz-Turek, *Monastic architecture in culture - monastic design as a specific type of ecclesiastical architecture exemplified by the monasteries of the order of the Canons Regular of St. Augustine in Silesia*, „Architectus”, Nr 2(28), Politechnika Wrocławska, Wydział Architektury, 2010, s. 19-28; **6 pkt.**
- C.16.2010: Małgorzata Doroz-Turek, *The architecture of the monastery of the Canons Regular of Saint Augustine in Górkę (Architektura klasztoru kanoników regularnych św. Augustyna w Górcie*, „Architectus”, Nr 1(27), Politechnika Wrocławska, Wydział Architektury, 2010, s. 3-13; **6 pkt.**
- Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych:
    - C.17.2021: Małgorzata Doroz-Turek, Tomasz Matuszewski, *New method of hydrophobic injection in historic building*, [w:] Polish-Vietnamese experience in preservation and conservation of architectural heritage, wydawca: science and technics publishing branch, Kielce – Hanoi 2021, s. 137-143 (Załącznik D.10); ISBN: 978-604-67-2106-2.
    - C.18.2020: Małgorzata Doroz-Turek, Marek Barański, *After a great fire. The problem of roof recovery in historic buildings*, [w:] Synergy of Culture and Civil Engineering – History and Challenges, red. Bien, J. et al., 7-9 October 2020, Wrocław, Poland: 2020, s. 544-551 (Załącznik D.11); ISBN: 9781713823872; **5 pkt.**
    - C.19.2020: Małgorzata Doroz-Turek, *Architektura kieleckiej Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny/Architecture of the Cathedral Basilica of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Kielce*, [w:] *Ochrona Zabytków w Kielcach*

- 100 lat tradycji konserwatorskiej w niepodległej Polsce/ Monument Protection in Kielce. 100 Years of Conservation Tradition in Independent Poland*, pod red. Małgorzaty Doroz-Turek, Monografia, seria: Architektura i Urbanistyka 14, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2020, s. 17-33; **20 pkt.**
- C.20.2020:** Małgorzata Doroz-Turek, *Praktyka konserwatorska na przykładzie średniowiecznych kościołów na ziemi świętokrzyskiej / Conservation practice of medieval churches in the Świętokrzyskie Region*, [w:] *100 lat polskich doświadczeń w ochronie zabytków ziemi świętokrzyskiej*, pod red. Marka Barańskiego, Monografia, seria: Architektura i Urbanistyka 15, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2020, s. 53-64; **20 pkt.**
- C.21.2020:** Małgorzata Doroz-Turek, *Architektura późnobarokowa kościoła pw. św. Ducha i Matki Boskiej Bolesnej w Młodzawach Małych*, [w:] *Późnobarokowy kościół w Młodzawach - historia i architektura*, Pińczów 2020, s. 18-31; **5 pkt.**
- C.22.2019:** Małgorzata Doroz-Turek, *Późnoromańskie portale w kościele pw. św. Jakuba Apostoła i klasztorze dominikanów w Sandomierzu*, [w:] *Dziedzictwo architektoniczne. Badania oraz adaptacje budowli sakralnych i obronnych*, pod red. Ewy Łużynieckiej, Wrocław 2019, s. 20-35; ISBN 978-83-7493-112-0; DOI: 10.5277/DZAR\_S\_2019; **20 pkt.**
- C.23.2019:** Małgorzata Doroz-Turek, *Dzwonnica – akcent architektoniczny kościoła św. Jakuba Apostoła oo. Dominikanów w Sandomierzu*, [w:] *Dominikański klasztor św. Jakuba w Sandomierzu. Archeologia i architektura, historia i współczesność*, pod red. Andrzeja Gołembnika i Marcina Lisaka, Kraków-Warszawa 2019, s. 173-196; ISBN: 978-83-942622-2-8; **20 pkt.**
- C.24.2019:** Małgorzata Doroz-Turek, *How Foreign Legacy Became the Polish Heritage. Part I*, [w:] *„WORLD HERITAGE and LEGACY Culture, Creativity, Contamination”*, seria: Architecture Heritage and Design, Wydawca: Gangemi Editore spa, Roma 2019, s. 476-486; ISBN: 978-88-492-3752-8; **5 pkt.**
- C.25.2017:** Małgorzata Doroz-Turek, *Murowana fontanna – odwieczny drobiazg w środku miasta*, [w:] *Sztuka w kręgu hydrauliki i automatyki. Dwie wodne fundacje Zygmunta Myszkowskiego Margrabiego Pińczowskiego*, seria: Pińczowskie Spotkania Historyczne, Wydawca: Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Pińczowie, Pińczów 2017, s. 26-42; ISBN: 978-83-931921-7-5; **5 pkt.**
- C.26.2017:** Małgorzata Doroz-Turek, *Ochrona konserwatorska kaplic w Pińczowie, Morawicy i Wilczynie*, [w:] *Dziedzictwo architektoniczne: rekonstrukcje i badania obiektów zabytkowych*, pod red. Ewy Łużynieckiej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2017, s. 178-187; ISBN: 978-83-7493-980-5; **20 pkt.**
- C.27.2017:** Małgorzata Doroz-Turek, Kinga Gola, *Plomba miejska i problemy związane z zabudową na obszarach zurbanizowanych*, [w:] *Zabudowa na obszarach zurbanizowanych, zagrożonych oraz trudnych*, pod red. Joanny Gil-Mastalerczyk, Monografia, seria: Architektura i Urbanistyka, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2017, s. 126-134; **20 (14,14) pkt.**
- C.28.2017:** Małgorzata Doroz-Turek, *When Relicts Speak – Visiting Architectural Exhibitions In Poland*, [w:] *Heritage for Planet Earth 2017. Smart Travel, Smart Architecture, Heritage and its Enjoyment for Dialogue*, seria: Fondazione Romualdo



Del Bianco, Wydawca: Paolo del Bianco, Italia, Florence 2017, p. 82-87; ISBN: 978-88-404-7430-4; **5 pkt.**

**C.29.2017:** Małgorzata Doroz-Turek, *Zakon Joannitów w Polsce. Początki architektury średniowiecznej na ziemi świętokrzyskiej*, [w:] *Sztuka w Świętokrzyskiem. Średniowiecze i czasy nowożytne*, Seria wydawnicza: Sztuka w Świętokrzyskiem, Wydawca: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kielce 2017, s. 17-32; ISBN: 978-83-943578-4-9; **20 pkt.**

**C.30.2016:** Małgorzata Doroz-Turek, *Zachowane i utracone dziedzictwo historycznej architektury we współczesnych Kielcach / Preserved and the lost heritage of historic architecture in contemporary Kielce*, [w:] *Kielce - kształtowanie przestrzeni współczesnego miasta z zachowaniem historycznych obrazów*, pod red. Elżbiety Szot-Radziszewskiej, Monografia, seria: Architektura 5, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2016, s. 52-62; ISBN: 978-83-63792-75-6; **5 pkt.**

**C.31.2015:** Małgorzata Doroz-Turek, *Rewitalizacja historycznej zieleni miejskiej i jej integracja z współcześnie kształtowaną przestrzenią miejską*, [w:] *Współczesne miasto jako środowisko życia człowieka zintegrowane z przyrodą*, pod red. Stanisławy Wehle-Strzeleckiej, Monografia, seria: Architektura 2, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2015, s. 54-62; ISBN: 978-83-63792-14-5; **5 pkt.**

**C.32.2015:** Małgorzata Doroz-Turek, *Średniowieczna Architektura Kościoła Zakonnego Joannitów w Zagości*, [w:] *Z Jerozolimy nad Nidę ... Dzieje Zakonu Joannitów w Zagości, Pińczowskie Spotkania Historyczne*, z. 19, seria: Pińczowskie Spotkania Historyczne, Wydawca: Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Pińczowie, Pińczów 2015, s. 94-112; ISBN: 978-83-931921-5-1; **5 pkt.**

**C.33.2015:** Małgorzata Doroz-Turek, *Wartość SACRUM w wybranych adaptacjach zdesakralizowanych kościołów i założeń klasztornych*, [w:] *Ochrona wartości w procesie adaptacji zabytków*, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Muzeum Pałacu w Wilanowie, Politechnika Lubelska, Warszawa 2015, s. 85-103; ISBN 978-83-940280-9-1; **5 pkt.**

**C.34.2014:** Małgorzata Doroz-Turek, *Współczesna UTILITAS w obiektach zabytkowych na przykładach klasztorów i synagog*, [w:] *Wartość funkcji w obiektach zabytkowych*, Lubelskie Towarzystwo Naukowe, ICOMOS, Politechnika Lubelska, Warszawa-Lublin 2014, s. 99-112; ISBN 978-83-940280-0-8; **5 pkt.**

**C.35.2014:** Małgorzata Doroz-Turek, *Post-War Restoration of Churches and Sacral Buildings in Poland / Восстановление сакральных объектов в Польше после войны*, [w:] *Post-War restoration of monuments. Theory and practice of the 20th Century/ Послевоенное восстановление памятников. Теория и практика XX века*, materiały po Międzynarodowej Konferencji z 4-5 grudnia 2014 r. w St. Petersburgu, Rosja/ Санкт-Петербург, ИПК «Бреста» 2014, s. 72-82; **5 pkt.**

• Pozostałe artykuły w czasopiśmie:

**C.36.2019:** Małgorzata Doroz-Turek, *How Foreign Legacy Became The Polish Heritage*, „Abitare la Terra Quaderni 1 - Dwelling on Earth”, Tom: 49, 2019, s.12-13; **5 pkt.**

#### 4.3. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych, w latach 2009-obecnie:

Po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych uczestniczyłam w 34 konferencjach i seminariach naukowych, jako prelegent zgłoszonego referatu – 32 (10 międzynarodowych, 22 krajowych). Poniżej wykaz konferencji i seminariów z uwzględnieniem formy uczestnictwa, tematu referatu oraz pokonferencyjnym efektem.

1. 23-25 III 2023: Konferencja naukowa ArchReSci 2023 we Wrocławiu, Politechnika Wrocławska, Wydział Architektury; prelekcja z Justyną Kamińską, Kamilem Rabiegą. Referat, pt.: „Wyniki najnowszych badań interdyscyplinarnych przeprowadzonych w kościele św. Jakuba w Sandomierzu” (Zał. D.8); publikacja w przygotowaniu.
2. 27-29 X 2022: Konferencja naukowa „Odbudowa, restytucja czy trwała ruina? Nowe życie obiektów rezydencjonalnych”, Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej; prezentacja Małgorzata Doroz-Turek. Referat, pt.: „Ruiny Pałacu Biskupiego w Bodzentynie jako przykład możliwości działań konserwatorskich”.
3. 25-27 VIII 2022: Międzynarodowa konferencja naukowa: križovatka kultúry a dedičstva w Rožňava, Słowacja; prelekcja z referatem z Justyną Kamińską, Kamilem Rabiegą, Małgorzaty Doroz-Turek. Referat, pt.: „The 13th-century Dominican church and monastery in Sandomierz – results of interdisciplinary research” / „XIII-wieczny kościół i klasztor dominikanów w Sandomierzu – wyniki badań interdyscyplinarnych”; publikacja w druku.
4. 24 V 2022: Seminarium Międzynarodowe on-line, Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Świętokrzyska; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek. Referat, pt.: „A few examples of the adaptation of sacred architecture to new functions in Poland” / „Kilka przykładów adaptacji budownictwa sakralnego do nowych funkcji w Polsce”; publikacja w druku.
5. 5-6 XI 2021: II Konferencja Historyczna poświęcana Piasecznu: Piaseczno Miasto Historyczne, Architektura i sztuka XVIII w. w Piasecznie, Piaseczno w początkach XXI w. kształtowanie krajobrazu centrum miasta – rewitalizacja Piaseczno; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek. Referat, pt.: „Rewitalizacja rynków miast i miasteczek regionu świętokrzyskiego” / „Revitalization of the markets of cities and towns in the Świętokrzyskie region”; publikacja w druku.
6. 15 X 2021: Konferencja w Muzeum Historii Kielc „Ludzie katedry”; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek. Referat, pt.: „Biskupi i architekci mający wpływ na formę architektoniczną kieleckiej katedry”; publikacja w druku.
7. 11-12 X 2021: Hanoi (Vietnam), Kielce (Poland) a Hybrid Venue International Scientific Conference Polish – “Vietnamese experience in preservation and conservation of architectural heritage”. organizers: Kielce Technology University,

- Hanoi Architectural University, Hanoi, Vietnam; Thuy Loi University, 175 Tay Son - Dang Da- Hanoi, Vietnam; prezentacja referatu Tomasz Matuszewski, Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: "New method of hydrophobic injection in historic buildings / Nowa metoda wykonywania iniekcji hydrofobowej w zabytkach" (Zał. D.1); publikacja (Zał. C.17)
8. 15 V 2021: Seminarium Komisji Historii i Konserwacji Architektury Sakralnej Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS, Wrocław on-line; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek. Referat, pt.: „Średniowieczne korzenie architektury Bazyliki katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kielcach”
  9. 7-9 X 2020: IABSE Międzynarodowe Symposium Wrocław 2020: Synergy of Culture and Civil Engineering-History and Challenges, prezentacja referatu Marek Barański, Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: "After a great fire. the problem of roof recovery in historic buildings"; publikacja (Zał. C.18)
  10. 28 IX 2020: XXIV Pińczowskie Spotkania Historyczne, pt. Późnobarokowy kościół pw. św. Ducha i Matki Boskiej Bolesnej; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Architektura późnobarokowego kościoła pw. św. Ducha i Matki Boskiej Bolesnej w Młodzawach Małych”; publikacja (Zał. C.21)
  11. 6-8 VI 2019: XVII International Forum Le Vie Dei Mercanti, WORLD HERITAGE and LEGACY Culture/Creativity/Contamination, Naples, Capri / Włochy; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: "How Foreign Legacy Became the Polish Heritage. Part I" (Zał. D.2); publikacja (Zał. C.24; Zał. C.34)
  12. 22-23 III 2019: FORUM KONSERWATORSKIE 2019 Wrocław: Konserwacja dziedzictwa kulturowego, Badania dziedzictwa kulturowego, Badania i konserwacja dziedzictwa architektonicznego; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek. Referat, pt.: „Późnoromańskie portale w kościele pw. św. Jakuba Apostoła i klasztorze OO. Dominikanów w Sandomierzu”; publikacja (Zał. C.22)
  13. 18-22 VI 2018: 3rd World Multidisciplinary Civil Engineering, Architecture, Urban Planning Scientific Symposium WMCAUS, Praga / Czechy; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: "The Revitalization of Small Towns and The Adaptive Reuse of its Cultural Heritage" (Zał. D.3); publikacja (Zał. C.4)
  14. 29 XI 2018: Konferencja Naukowa: Ochrona Zabytków w Polsce i regionie Świętokrzyskim – 100 lat doświadczeń, Kielce, Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Architektury i Urbanistyki, Kielce; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Praktyczna konserwacja średniowiecznych obiektów sakralnych w granicach obecnego województwa świętokrzyskiego”; publikacja (Zał. C.19)
  15. 12 XII 2017: Seminarium o klasztorze Dominikanów. Klasztor OO. Dominikanów w Sandomierzu; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Badania architektoniczne założenia dominikańskiego w Sandomierzu”

16. 17-18 XI 2017: Forum Konserwatorskie 2017 Wrocław-Warszawa; wygłoszenie referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Autentyzm a badania architektoniczne klasztoru dominikanów w Sandomierzu”
17. 25 IX 2017: XXI Pińczowskie Spotkania Historyczne Pińczów, pt. „Sztuka w kręgu hydrauliki i automatyki. Dwie wodne fundacje Zygmunta Myszkowskiego, margrabiego pińczowskiego”; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Marmurowa fontanna - odwieczny drobiaż w środku miasta”; publikacja (Załącznik C.25)
18. 9 VI 2017: Konferencja Naukowa: *Architektura Kielc – wybrane zagadnienia*, Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Architektury i Urbanistyki, Kielce; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Architektura kieleckiej Bazyliki Katedralnej p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny” / „Architecture of Cathedral Basilica P.W. Assumption of the Blessed Virgin Mary in Kielce”; publikacja (Załącznik C.19)
19. 3 IV 2017: Międzynarodowa Konferencja Naukowa Studentów i Młodych Naukowców, pt. Zabudowa w terenach silnie zurbanizowanych, zagrożonych oraz trudnych, Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Architektury i Urbanistyki, Kielce;  
Poster: Małgorzata Doroz-Turek, Kinga Gola, pt.: „Plomba miejska i problemy związane z zabudową na obszarach zurbanizowanych” / „Urban infill and problems associated with sprawl in urban areas” (Załącznik D.4); publikacja (Załącznik C.27)
20. 11-13 III 2017: Międzynarodowa Konferencja Naukowa – International Conference “Heritage for Planet Earth – Smart Travel, Smart Architecture, Heritage and its Enjoyment for Dialogue”, Florencja, Włochy; prelegent z referatem Małgorzata Doroz-Turek: “When relics speak – visiting architectural exhibitions in Poland”; publikacja (Załącznik C.28)
21. 23-25 XI 2016: III Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Szkoleniowa Medycyna Personalizowana Genom-Człowiek-Świat-Zagrożenia, Politechnika Lubelska, Lublin; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Rehabilitacja zabytków architektonicznych, na przykładzie adaptowanych obiektów folwarcznych do celów kulturalnych i socjalnych w Brzegu Dolnym” (Załącznik D.5); publikacja (Załącznik C.10)
22. 23 VI 2016: Sesja Naukowa z okazji 850-lecia fundacji kościoła pw. Jana Chrzciciela w Zagości; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Średniowieczna architektura kościoła zakonnego joannitów w Zagości”; publikacja (Załącznik C.32)
23. 16-18 VI 2016: Międzynarodowa Konferencja Naukowa – XIV Forum “Le Vie dei Mercanti”: World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning, Technologies, w Neapolis – Capri we Włoszech; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: “Warsaw and Cracow, World Heritage sites and history presentation issue” (Załącznik D.6); publikacja (Załącznik C.5)
24. 18-19 IV 2016: Konferencja Naukowa: Klasyfikacja i kategoryzacja zabytków, Łazienki Królewskie - Warszawa; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Paradoks systematyzowania wartości zabytku”

25. 23 X 2015: Konferencja *Kielce – kształtowanie przestrzeni nowoczesnego miasta z zachowaniem historycznych obrazów*, Katedra Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa i Architektury w Politechnice Świętokrzyskiej, Kielce 2015; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Zachowane i utracone dziedzictwo historycznej architektury we współczesnych Kielcach”; publikacja (Załącznik C.30)
26. 20-21 X 2015: Konferencja Naukowa *Sztuka w Świętokrzyskiem. Średniowiecze i czasy nowożytne*, Biblioteka Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Stowarzyszenie Historyków Sztuki oddział w Kielcach, Kielce 2015; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Zakon Joannitów w Polsce – początki architektury średniowiecznej/romańskiej na Ziemi Świętokrzyskiej”; publikacja (Załącznik C.29)
27. 19 VI 2015: Konferencja „Dialog z tradycją Ponidzia”, prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: „Ponidzie – Pińczów”
28. 16-17 IV 2015: Konferencja Naukowa: Ochrona wartości w procesie adaptacji, Wilanów-Warszawa 2015. Organizatorzy: Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Muzeum Pałacu w Wilanowie, Politechnika Lubelska; udział, publikacja: „Wartość SACRUM w wybranych adaptacjach zdesakralizowanych kościołów i założeń klasztornych” (Załącznik C.33)
29. 4-5 XII 2014: Międzynarodowa Konferencja Post-War Restoration of Monuments. Theory and practice of the 20th century, Gatchina – St. Petersburg – St. Michael’s Castle, Russia 2014; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: “Post-War Restoration of Churches and Sacral Buildings in Poland”; publikacja (Załącznik C.35)
30. 21 XI 2014: Konferencja Naukowa: Współczesne miasto - zintegrowane środowisko życia człowieka i przyrody, Katedra Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.  
Referat, pt.: *Rewitalizacja historycznej zieleni miejskiej i jej integracja z współczesnie kształtowaną przestrzenią miejską*; publikacja (Załącznik C.31)
31. 14-15 IV 2014: Konferencja Naukowa: Wartość funkcji w obiektach zabytkowych, Wilanów-Warszawa 2014. Organizatorzy: Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Muzeum Pałac w Wilanowie, Politechnika Lubelska; udział w konferencji, publikacja: „Współczesna UTILITAS w obiektach zabytkowych na przykładach klasztorów i synagog”; udział, publikacja (Załącznik C.34)
32. 19-20 X 2012: II / V Międzynarodowa Konferencja Naukowa Architektura bez granic, Kultura Miasta, Miasto w Kulturze, Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej; udział w konferencji
33. 25 XI 2010: I / IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa Architektura bez granic 2010, Kultura Architektury, Architektura w Kulturze, Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej; udział w konferencji
34. 15-16 V 2009: II Forum Architecturae Poloniae Medievalis w Krakowie; prezentacja referatu Małgorzata Doroz-Turek.

Referat, pt.: „Średniowieczna architektura klasztorna kanoników regularnych św. Augustyna na Śląsku na przykładzie Nowogrodu Bobrzańskiego”; publikacja (Załącznik C.13)

**4.4. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji, w latach 2009-obecnie.**

Byłam współorganizatorem i członkiem komitetu organizacyjnego pięciu konferencji międzynarodowych i krajowych, po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych.

1. 11-12 X 2021: Członek Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Konferencji: Hanoi (Vietnam), Kielce (Poland) a Hybrid Venue International Scientific Conference Polish – “Vietnamese experience in preservation and conservation of architectural heritage”. organizers: Kielce Technology University, Hanoi Architectural University, Hanoi, Vietnam; Thuy Loi University, 175 Tay Son -Dang Da- Hanoi, Vietnam.
2. 29 XI 2018: Członek Komitetu Organizacyjnego Konferencji Naukowej z okazji 100-lecia prawnej formy opieki nad zabytkami: Ochrona Zabytków w Polsce i regionie Świętokrzyskim – 100 lat doświadczeń, Kielce, Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Architektury i Urbanistyki, Kielce.
3. 9 VI 2017: Członek Komitetu Organizacyjnego Konferencji Naukowej: *Architektura Kielc – wybrane zagadnienia*, Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Architektury i Urbanistyki, Kielce.
4. 23 X 2015: Członek Komitetu Organizacyjnego Konferencji *Kielce – kształtowanie przestrzeni nowoczesnego miasta z zachowaniem historycznych obrazów*, Katedra Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa i Architektury w Politechnice Świętokrzyskiej, Kielce.
5. 17-18 IX 2014: Sekretarz Naukowy Międzynarodowego Seminarium - Konserwacja Zabytków Architektury w Polsce i Zagranicą/International Scientific Seminar, Architectural Conservation in Poland and Abroad, Politechnika Świętokrzyska, Wydział Budownictwa i Architektury, Kielce.

**4.5. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów, w latach 2004-obecnie.**

Łącznie uczestniczyłam w czterech pracach zespołów badawczych. Przed uzyskaniem stopnia naukowego doktora nauk technicznych realizowałam dwa granty. Po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych byłam w zespole badawczym realizującym dwa MiniGranty Badawcze w okresie: VII 2021 – VI 2022 r. i IV 2022 – III 2023 r.

1. IV 2022-III 2023: **MiniGRANTY POB Heritage (edycja specjalna: Humanistyka Cyfrowa) UJ w Krakowie; wniosek numer: H.5.7.2021.8(2)**. Tytuł projektu: „XIII-wieczny kościół dominikanów w Sandomierzu - badania archeologiczne i rekonstrukcja cyfrowa” / „3th-century Dominican Church in Sandomierz – Archaeological Research and Digital Reconstruction”. Kierownik projektu: mgr Justyna Kamińska doktorantka Wydziału Historycznego na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Współautor i wykonawca: Małgorzata Doroz-Turek – architekt, Andrzej Gołębniak – archeolog. Okres realizacji projektu: 01.04.2022 – 30.03.2023 r. Zrealizowany (Załącznik A.12.1; Załącznik A.12.2).
2. VII 2021-VI 2022: **MiniGRANTY POB Heritage (edycja II) UJ w Krakowie; wniosek numer: H.1.3.2021.39**. Tytuł projektu: „Średniowieczne fazy budowy kościoła dominikańskiego pw. św. Jakuba w Sandomierzu (od 1226 r. do XIV wieku)” / „Medieval Construction Phases of the Dominican Church of St. James in Sandomierz (1226 - 14th century)”. Kierownik projektu: mgr Justyna Kamińska doktorantka Wydziału Historycznego na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Współautor i wykonawca: Małgorzata Doroz-Turek – architekt, Andrzej Gołębniak – archeolog. Okres realizacji projektu: 01.07.2021 – 30.06.2022 r. Zrealizowany (Załącznik A.12.1; Załącznik A.12.2).
3. X 2007-X 2008: **Grant promotorski, KBN z Projektu badawczego promotorskiego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Nr rej. N N527 1164 33, decyzja Nr 1164/B/T02/2007/33, dn. 14.08.2007 r.** Tytuł Grantu: „Średniowieczna architektura zakonu kanoników regularnych św. Augustyna na Śląsku”. Wykonawca: Małgorzata Doroz-Turek. Zrealizowany (Załącznik A.7).
4. 2004: **Grant wewnętrzny doktorancki**, w Zakładzie Konserwacji i Rewaloryzacji Architektury, na Wydziale Architektury, Politechnice Wrocławskiej. Tytuł Grantu: „Architektura Zakonu Kanoników Regularnych św. Augustyna na Śląsku”. Wykonawca: Małgorzata Doroz-Turek. Zrealizowany.

#### **4.6. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach, w latach 2004-obecnie.**

Jestem członkiem dwóch organizacji, jednej o zasięgu międzynarodowym – Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS-Polska, afiliowanego przez UNESCO (Załącznik A.13.1.) oraz o zasięgu krajowym – Stowarzyszenia Historyków Sztuki, oddział Kielce.

1. od 2006: Członek Komisji Historii i Konserwacji Architektury Sakralnej, PKN ICOMOS-Polska.
2. od 2015: Członek Zwyczajny Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS-Polska (Załącznik A.12).
3. od 2016: Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki, oddział Kielce.
4. od 2021: Członek Komisji Teorii Konserwatorskiej, PKN ICOMOS.

**4.7. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru, w latach 2009-obecnie.**

1. 24-28 V 2021: wymiana w ramach programu Erasmus+ Staff Mobility for Teaching w Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura, Portugalia, rok akademicki 2020/2021 (Zał. A.14); wykłady na temat: History of Polish architecture; Medieval monastic architecture in Poland; Restoration issues in preservation of historic town Kraków and the Royal Castle of Wawel; Adaptation of historic buildings for a new function in Poland.
2. Do 2021: współpraca z prof. Vadymem Abyzovem i z ukraińską uczelnią Київський національний університет технологій та дизайну [Kijowski Uniwersytet Narodowy Technologii i Projektowania]. Nemyrovycha-Danchenka St, 2, Kyiv, Ukraina, 01011.

**4.8. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (itp. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.), w latach 2009-obecnie.**

brak

**4.9. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych, w latach 2009-obecnie.**

Recenzowałam artykuł do czasopisma krajowego „Ochrona Zabytków” oraz międzynarodowego „Structure and Environment”.

**4.10. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych, w latach 2009-obecnie.**

brak

**4.11. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt 4.5, w latach 2009-obecnie.**

W ramach pracy na uczelni na stanowisku adiunkta badawczo-dydaktycznego realizowałam dwa zadania badawcze – statutowe oraz byłam, i jestem w zespołach badawczych pięciu projektów badawczych – subwencji.

Subwencje:

1. 2023: w składzie zespołu badawczego subwencji, pt. „Badanie historycznej architektury, urbanistyki i ruralistyki oraz krajobrazu naturalnego i kulturowego”. Kierownik pracy: dr hab. inż. arch. Dariusz Piotrowicz, prof. PŚk; w tym własny temat, pt.: „Badania historyczno-architektoniczne architektury oraz konserwacja i ochrona zabytków”.



2. 2022: w składzie zespołu badawczego subwencji, pt. „Badanie zabytkowej architektury, przestrzeni urbanistycznej i ruralistycznej oraz miejsc w krajobrazie”. Kierownik pracy: dr hab. inż. arch. Dariusz Piotrowicz, prof. PŚk
3. 2021: w składzie zespołu badawczego subwencji, pt. „Badanie dziedzictwa kulturowego urbanistyki, architektury i sztuki w obszarze tzw. dużych i małych Ojczyzn”. Kierownik pracy: dr hab. inż. arch. Dariusz Piotrowicz, prof. PŚk
4. 2020: w składzie zespołu badawczego subwencji, pt. „Problemy synergii architektury, urbanistyki i zrównoważonego środowiska kulturowo – przyrodniczego”. Kierownik pracy: dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk
5. 2019: w składzie zespołu badawczego subwencji, pt. „Synergia architektura i urbanistyka w poszukiwaniu tożsamości i tendencji rozwojowych”. Kierownik pracy: dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk

#### Prace statutowe (utrzymanie potencjału badawczego)

1. 2018: Budowle sakralne. „Historia architektury i ochrona zabytków”. Kierownik pracy: dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek
2. 2016-2017: „Ochrona zabytkowych założeń sakralnych z architekturą towarzyszącą”. Kierownik pracy dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek

#### Uczestnictwo w innych pracach zespołów badawczych:

1. 2023: opracowywanie Inwentaryzacji architektonicznej i Projektu budowlanego odbudowy – rekonstrukcji Kaplicy Oraczewskich w Morawicy, koło Kielc. Skład zespołu projektowego: dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, mgr inż. arch. Jagoda Juruś, mgr inż. Sylwia Wdowik, Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2023/2024 (Zał. A.11).
2. 2022: Opinia dotycząca działań konserwatorskich: Remont dawnego Arsenалу i Baszty Opackiej oraz częściowego odtworzenia zabudowy wschodniego obwodu warownego w zabytkowym opactwie O.O. Cystersów w Sulejowie, zlok. przy ul. Opackiej 13, Sulejów. Zespół Opiniujący: dr hab. inż. arch. Robert Kunkel, prof. PW; dr hab. inż. arch. Marek Barański, prof. PŚk, Rzecznawca SKZ; dr inż. arch. Małgorzata Doroz Turek, adiunkt.
3. 2018: Opinia techniczna, pt. Opinia techniczna dotycząca ewaluacji metody histerezy kapilarnej poprzez wykonanie dwufazowych badań stanu murów dwóch obiektów zabytkowych w Radomiu: budynku kościoła farnego pw. św. Jana Chrzciciela, położonego przy ul. Rwańskiej 6 oraz budynku położonego między ulicami Rwańską i Wałową, obecnie budynku kancelarii parafialnej, będącego najstarszym budynkiem na obszarze miasta kazimierzowskiego, PŚk Kielce. Skład zespołu: dr in. Arch. Małgorzata Doroz-Turek – kierownik, prof. dr hab. inż. Zbigniew Rusin, dr inż. arch. Marek Barański, drof. PŚk, dr inż. Karol Skowera, dr inż. Przemysław Świercz, dr inż. Piotr Stępień, mgr inż. Anna Bracka.
4. 2017: Program badań architektonicznych dzwonnicy kościoła OO. Dominikanów pw. św. Jakuba w Sandomierzu, Małgorzata Doroz-Turek wykonanie opracowania do programu prac badawczo-projektowych w ramach programu prac konserwatorskich prof. Ireneusza Płuski, Sandomierz 2017.

**4.12. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.**

brak

**4.13. Wykaz dorobku zawodowego, projektowego, lata 2004-obecnie**

Wykaz dorobku zawodowego przed uzyskaniem stopnia naukowego doktora nauk technicznych:

- 2004-2005: Projekt budowlany i wykonawczy: Remont kapitalny z rozbudową i adaptacją istniejącej kamienicy we Wrocławiu, przy ulicy Wita Stwosza 15a, Studio EL.
- 2005: Projekt budowlany: Projekt Architektoniczno-Urbanistyczny, Funkcjonalno-Przestrzennej Zabudowy i Zagospodarowania Terenu Centrum Miasta Szczyrk, Studio EL.
- 2005-2006: Projekt budowlany i wykonawczy: Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, Studio EL.
- 2006: Projekt budowlany: Projekt Budynku biurowego GTC – „Globis” we Wrocławiu, ul. Powstańców Śląskich 7A, Studio EL
- 2007: Projekt budowlany: Projekt Budynku Apartamentowca, Warszawa, ul. Wyścigowa 14/14a, IMPRESSIO.

Wykaz dorobku zawodowego, po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych:

- X 2009-II 2010: Projekt: Modernizacja budynku Sali Okrągłej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego w Gdańsku, ul. Okopowa 21/27, Gdańska, EUROART.
- III-V 2010: Projekt budowlany: Dostosowanie obiektu Uniwersytetu Wrocławskiego do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej, ul. Kuźnicza 35, Wrocław, EUROART.
- III-V 2010: Projekt budowlany: Dostosowanie obiektu Uniwersytetu Wrocławskiego do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej, ul. Plac Uniwersytecki 1, Wrocław, EUROART.
- 2010: Projekt budowlany i wykonawczy: Budynku 6-oddziałowego przedszkola w szybkiej technologii z zagospodarowaniem terenu, ul. Wierzbowa w Smolcu, PPU-H „MAROL” w Wilczynie
- X 2010-V 2011: Projekt budowlany i wykonawczy: Rewitalizacja i adaptacja zabudowań dawnego folwarku (gołębnik) z przeznaczeniem na działalność dolnośląskiego ośrodka kultury w Brzegu Dolnym, PPU-H „MAROL” w Wilczynie
- 2018: Remont budynku mieszalnego, ul. Prądyńskiego 3, Wrocław, inwentaryzacja, projekt budowlany, wykonawczy, 2018, biuro projektowe Wojciech Draczyński DE-WU-PRO, Wołów; Uzgodnienia z Dolnośląskim Konserwatorem Zabytków.
- 2019: Remont budynku mieszalno-usługowego, ul. Biskupa Tomasza 8, Wrocław, inwentaryzacja, projekt budowlany, wykonawczy, 2019, biuro projektowe Wojciech Draczyński DE-WU-PRO, Wołów; Uzgodnienia z Dolnośląskim Konserwatorem Zabytków.
- 2019: Remont budynku mieszalnego, ul. Prądyńskiego 24, Wrocław, inwentaryzacja, projekt budowlany, wykonawczy, 2019, biuro projektowe Wojciech Draczyński DE-

WU-PRO, Wołów; Uzgodnienia z Dolnośląskim Konserwatorem Zabytków z dolnośląskim konserwatorem zabytków.

- 2020: Inwentaryzacje trzech budynków wielorodzinnych wpisanych do Gminnej Ewidencji Zabytków we Wrocławiu: ul. Ołbińska 17, Wrocław, 2020; ul. Jagiellońska 11, Wrocław, 2020; ul. Jagiellońska 13, Wrocław, 2020, biuro projektowe Wojciech Draczyński DE-WU-PRO, Wołów; Uzgodnienia z Dolnośląskim Konserwatorem Zabytków.
- 2022: Inwentaryzacja budynku wielorodzinnego wpisanego do Gminnej Ewidencji Zabytków we Wrocławiu: ul. Dolnobrzeńska 46, Leśnica, 2022/2023, biuro projektowe Wojciech Draczyński DE-WU-PRO, Wołów; Uzgodnienia z Dolnośląskim Konserwatorem Zabytków.

#### 4.14. Uzyskane nagrody, wyróżnienia, lata 2001-obecnie

Wykaz przyznanych nagród przed uzyskaniem stopnia naukowego doktora nauk technicznych:

- 20 VI 2001: III miejsce za referat wygłoszony na Uczelnianej Sesji Studenckiej Kół Naukowych Politechniki Krakowskiej (Załącznik A.4);
- 20 VI 2002: wyróżnienie specjalne za referat wygłoszony na Uczelnianej Sesji Studenckiej Kół Naukowych Politechniki Krakowskiej (Załącznik A.5);

Wykaz przyznanych nagród, po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych:

- 14 X 2022: zespołowa nagroda rektora III stopnia za wyróżniające działania organizacyjne na rzecz wydziału w trakcie ewaluacji wydziału oraz kontroli PAKA w dyscyplinie Architektura i Urbanistyka, nagroda przyznana przez Rektora Politechniki Świętokrzyskiej (Załącznik A.28);
- 14 X 2021: zespołowa nagroda Rektora III stopnia za działalność naukową, nagroda przyznana przez Rektora Politechniki Świętokrzyskiej (Załącznik A.29);
- 14.X.2020 r.: zespołowa nagroda Rektora II stopnia za działalność organizacyjną i dydaktyczną, nagroda przyznana przez Rektora Politechniki Świętokrzyskiej (Załącznik A.30);
- 14 X 2019: zespołowa nagroda Rektora III stopnia za osiągnięcia w nauce, podnoszenie jakości kształcenia i działalność organizacyjną na rzecz wydziału, nagroda przyznana przez Rektora Politechniki Świętokrzyskiej (Załącznik A.31);
- 14 X 2016: zespołowa nagroda Rektora III stopnia za działalność organizacyjną na rzecz wydziału, nagroda przyznana przez Rektora Politechniki Świętokrzyskiej (Załącznik A.32).

## 5. Dane naukometryczne

5.1. Informacja o liczbie cytowani publikacji wnioskodawcy i posiadanym Indeksie Hirscha.

BAZA DANYCH	Liczba rekordów w bazie	Liczba cytowań		Indeks Hirscha (h - indeks)	
		Wszystkie	Od 2018	Wszystkie	Od 2018
Scopus	2	4		-	
Web of Science	4	4		1	
Google Scholar	7	22	18	3	2

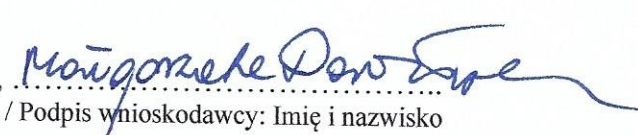
5.2. Informacja o liczbie punktów MNiSW.

Zestawienie punktacji za publikacje przed uzyskaniem stopnia nauk technicznych*				
Lp.	Rodzaj publikacji	Ilość	Punkty	Punkty
1	Materiały z konferencji i sesji naukowych	3	-	-
2	Artykuły w czasopiśmie	6	-	-

\* pkt 4.1

Zestawienie punktacji za publikacje po uzyskaniu stopnia nauk technicznych*				
Lp.	Rodzaj publikacji	Ilość	Punkty	Punkty
1.	Monografia naukowa recenzowana	2	80; 80	160
2.	Redakcja naukowa monografii	1	20	20
3.	Publikacje z konferencji międzynarodowych (Web of Science, Scopus)	2	15, 15	30
4.	Publikacje w czasopiśmie naukowych w wykazie ministra MNSzW, część A	2	70, 100	170
5.	Publikacje w czasopiśmie naukowych w wykazie ministra MNSzW, część B	9	9, 9, 9, 4, 2, 2, 2, 6, 6	49
6.	Rozdziały w monografiach naukowych	19	20, 5, 20, 20, 5, 20, 20, 5, 5, 20, 20, 5, 20, 5, 5, 5, 5, 5	215
7.	Pozostałe artykuły w czasopiśmie	1	5	5
<b>RAZEM:</b>		36	649 pkt.	649 pkt.

\* pkt 4.2

Kielc, 25 września 2023 r.,   
Miejscowość / data / Podpis wnioskodawcy: Imię i nazwisko