

Kraków, dnia 10.03.2024 r.

**Prof. dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa**

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

email: dominika.kusnierz-krupa@pk.edu.pl

## **RECENZJA**

---

dotycząca oceny czy osiągnięcia naukowe osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego – Pani dr inż. arch. **MAŁGORZATY DOROZ - TUREK**, w tym monografia pt. „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”, odpowiadają wymaganiom określonym w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

### **1. Podstawy opracowania**

- Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742);
- Uchwała nr 830/36/RDND01/2021-2024 Rady Dyscypliny Naukowej Architektura i Urbanistyka Politechniki Wrocławskiej z dnia 24.01.2024 r. w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka, wszczętym na wniosek Pani dr inż. arch. Małgorzaty Doroz-Turek;
- Dokumenty wraz z wnioskiem dr inż. arch. Małgorzaty Doroz-Turek o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego, w tym monografia zatytułowana „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”, wydana przez Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach w 2023 roku.

## 2. Sylwetka Kandydatki

Dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, które ukończyła w 1996 r., otrzymując tytuł plastyka w zakresie specjalności: formy użytkowe, ze specjalnością kamieniarstwo artystyczne.

W 2001 roku Kandydatka ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie, akredytowane przez RIBA - Royal Institute of British Architects, na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Pracę dyplomową zatytułowaną „Rewaloryzacja zespołu klasztoru popaulińskiego w Pińczowie” opracowała pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Zbigniewa Białkiewicza.

W latach 2003-2009 dr Doroz-Turek była studentką Studiów Doktoranckich na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

Pracę doktorską Habilitantka obroniła w 2009 roku. Jej dysertacja pt. „Średniowieczna architektura klasztoru kanoników regularnych św. Augustyna na Śląsku” została opracowana pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Ewy Łużyńskiej. Recenzentami w tym postępowaniu byli: prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Świechowski oraz prof. dr hab. inż. arch. Olgierd Czerner.

Pracę na uczelni dr Doroz-Turek rozpoczęła w 2000 roku. Najpierw na zasadzie wolontariatu przez 2 lata pracowała na stanowisku asystenta w Zakładzie Historii Architektury XIX i XX wieku oraz Modernizacji i Rekonstrukcji Obiektów, w Instytucie Historii Architektury Polskiej i Konserwacji Zabytków, na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Następnie w latach 2010-2015 była wykładowcą w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie (na kierunku architektura i urbanistyka oraz na kierunku gospodarka przestrzenna). Kolejno rozpoczęła pracę na Politechnice Świętokrzyskiej, na Wydziale Budownictwa i Architektury, najpierw w Katedrze Architektury i Urbanistyki, a następnie w Katedrze Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki, gdzie pracuje do chwili obecnej.

Należy także zaznaczyć, że Habilitantka pracowała w wielu jednostkach projektowanych, praktykując i pogłębiając swoje doświadczenie związane z zawodem architekta. Była to m.in. pracownia architektoniczna StudioEL we Wrocławiu; biuro projektów Architekci Mikołajski & Wiese w Krakowie; biuro projektów IMPRESSIO we Wrocławiu; Pracownia Projektowa ARCHIPELAG we Wrocławiu; biuro projektowe EUROART we Wrocławiu oraz biuro projektowe Wojciech Draczyński DE-WU-PRO w Wołowie.

Wniosek o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie: nauki inżynierjno-techniczne, w dyscyplinie:

architektura i urbanistyka Kandydatka złożyła w dniu 25 września 2023 roku. Dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek nie ubiegała się wcześniej o nadanie tego stopnia.

**3. Ocena osiągnięcia będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego tj. monografii „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”**

Jako podstawę ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego Kandydatka dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek przedstawiła monografię zatytułowaną „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”. Monografia ta została opublikowana w 2023 roku przez Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach. Recenzentkami monografii byli: dr hab. inż. arch. Robert Kunkel, Prof. PW oraz prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak. Monografia liczy 276 stron, w tym zawarto: wykaz użytych skrótów; indeks osób (z podziałem na: postacie historyczne; architektów, artystów, budowniczych, konserwatorów oraz badaczy); bibliografię (z podziałem na: materiały źródłowe archiwalne; materiały źródłowe publikowane; opracowania wydawnicze; źródła internetowe) oraz streszczenie w języku angielskim.

Monografię podzielono na siedem rozdziałów. Rozpoczyna ją rozdział pierwszy będący „Wprowadzeniem”, a kończy Podsumowanie, w którym zawarto wnioski końcowe. Praca ma bardzo czytelny, klasyczny układ. Jej konstrukcja nie budzi zastrzeżeń u recenzentki.

We Wprowadzeniu Autorka scharakteryzowała krótko obiekt, będący przedmiotem badań, podkreślając przy tym, iż ma on szczególne znaczenie historyczne dla Kielc. Przedstawiła także przedmiot i zakres badań, cel i metody badań, jak również układ pracy. Habilitantka podkreśliła, iż celem Jej pracy „jest kompleksowe ujęcie problemu przeobrażeń świątyni na tle historii i w kontekście wyników badań, bowiem dotychczas, mimo ogromnego znaczenia obiektu, kielecka katedra nie doczekała się monografii ujmującej całościowo jej historię i architekturę”. Z kolei podstawowym przedmiotem badań jest historia budowy i przeobrażeń architektury katedry oraz prace restauracyjne i konserwatorskie jakim została poddana na przestrzeni wieków tj. od czasu powstania, do połowy XX wieku.

W rozdziale drugim, zatytułowanym „Sytuacja i stan obecny katedry w Kielcach” dr Doroz-Turek omówiła położenie katedry oraz jej stan istniejący. Tekst został tutaj

uzupełniony zdjęciami obiektu oraz rysunkami przedstawiającymi jego rzut oraz zagospodarowanie.

Rozdział trzeci dotyczy historii kościoła, którą Autorka przedstawiła na tle przekształceń diecezji krakowskiej i kieleckiej. Podzielono go na cztery podrozdziały, które traktują kolejno o okresie średniowiecza, okresie nowożytnym, wieku XIX i na końcu, wieku XX.

W rozdziale kolejnym omówiono stan badań związany z podjętą problematyką. Rozdział ten, choć starannie i prawidłowo opracowany, zdaniem recenzentki, powinien być umieszczony znacznie wcześniej tj. po informacjach dotyczących celu i zakresu badań oraz zastosowanych metodach badawczych. Decyzję Habilitantki w tym zakresie, recenzentka tłumaczy sobie faktem, że w rozdziale tym zawarła Ona także opisy prowadzonych w obiekcie i jego otoczeniu badań (głównie archeologicznych). Kolejna wątpliwość recenzentki dotyczy wybranych rycin zamieszczonych w przedmiotowym rozdziale (np. il. 34, 36, 37, 43). Są to zdjęcia roboczych rysunków sporządzonych w trakcie badań. Według recenzentki materiał ten winien być lepiej opracowany przez Autorkę (przerysowany z odpowiednią adnotacją).

Rozdział piąty poświęcony został prowadzonym badaniom. Podzielono go na 2 części. W pierwszej przedstawiono analizę źródeł ikonograficznych i kartograficznych wraz z licznymi ilustracjami prezentującymi dawne ryciny i plany obiektu. W drugiej zaprezentowano analizę źródeł pisanych z podziałem na okres średniowiecza, okres nowożytny, wiek XIX, wiek XX (do 1918 roku), wiek XX (okres międzywojenny) oraz XX wiek (w czasie i po II wojnie światowej).

W rozdziale kolejnym podjęto zagadnienia związane z przeobrażeniami architektury badanego kościoła i podzielono go na cztery podrozdziały. W pierwszym omówiono okres średniowiecza, w drugim okres nowożytny (XVI-XVIII w.), w trzecim wiek XIX i w kolejnym – wiek XX (do połowy). Ostatni podrozdział został podzielony na dwie części. W pierwszej scharakteryzowano katedrę w okresie I wojny światowej i w latach międzywojennych, zaś w drugiej, omówiono zagadnienia konserwatorskie i ochronę kieleckiej katedry po 1918 roku, do połowy XX wieku. Treść zawarta w przedmiotowym rozdziale, podobnie jak poprzednie części pracy, została wzbogacona materiałem ilustracyjnym.

W podsumowaniu Habilitantka w sposób zwięzły i konkretny przedstawiła własne ustalenia naukowe w zakresie przemian kieleckiej katedry. Jej wnioski oraz hipotezy badawcze zostały oparte na solidnej analizie faktów historycznych, bieżącego stanu badań, archiwalnej kartografii i ikonografii oraz własnych badań. Uzupełniła ona tym samym stan wiedzy w zakresie historii i przemian katedry,

prezentując m.in. hipotezę pierwotnej formy architektonicznej oraz kolejnych faz budowlanych architektury obiektu.

Reasumując należy stwierdzić, że monografia autorstwa dr Małgorzaty Doroz – Turek pt. „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”, opublikowana w 2023 roku przez Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, pomimo wyszczególnionych wyżej, nielicznych mankamentów, jest publikacją ważną i potrzebną dla obszaru dziedzictwa kulturowego Kielc. Ma także konkretną wartość aplikacyjną w zakresie działań konserwatorskich na terenie bazyliki oraz w jej najbliższym otoczeniu. Zaprezentowane w pracy ustalenia naukowe Kandydatki stanowią, według recenzentki, istotny wkład w rozwój dyscypliny architektura i urbanistyka. Wkład ten polega na poszerzeniu i uporządkowaniu wiedzy w zakresie historii i rozwoju architektonicznego bazyliki katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach – obiektu o szczególnym znaczeniu dla historii i dziedzictwa kulturowego Kielc.

**W związku z powyższym osiągnięcie naukowe dr inż. arch. Małgorzaty Doroz – Turek, będące podstawą ubiegania się o nadanie Jej stopnia doktora habilitowanego tj. monografię pt. „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”, recenzentka ocenia pozytywnie.**

#### **4. Ocena pozostałego dorobku Kandydatki**

##### **4.1. Dorobek naukowo-badawczy**

Kandydatka swoje zainteresowania naukowe ukierunkowała na problematykę historii architektury, ze szczególnym uwzględnieniem średniowiecznej architektury sakralnej i monastycznej oraz ochrony i konserwacji zabytków.

Na dorobek naukowo-badawczy dr Doroz-Turek przed uzyskaniem stopnia doktora składa się łącznie 9 artykułów, w tym 3 w materiałach pokonferencyjnych z sesji naukowych oraz 6 artykułów opublikowanych w czasopiśmie „Renowacje i Zabytki”, a także udział w konferencjach oraz uczelnianych Sesjach Studenckich Kół Naukowych na Politechnice Krakowskiej.

Należy także zauważyć, że wyniki badań architektonicznych zawartych w dysertacji doktorskiej Kandydatka zaprezentowała na konferencji II Forum Architecturae Poloniae Medievalis w Krakowie, a także zawarła w kilku artykułach

opublikowanych w czasopiśmie naukowych (m.in. „The farmer abbey of canons regular St. Augustine, in the context of the city Żagan”, Architectus 2012, Nr 2(32); „Lokalizacja i przeobrażenia architektury klasztornej na przykładzie wrocławskiego opactwa Zakonu Kanoników Regularnych św. Augustyna”, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Oddział w Lublinie, 2010, t. 6, Lublin 2010).

Po uzyskaniu stopnia doktora Habilitantka dalej rozwijała swój dorobek naukowy, publikując artykuły w periodykach naukowych, biorąc udział w seminariach oraz konferencjach. Nie zmieniła ona swoich pierwotnych zainteresowań naukowych w obszarze badań nad historią architektury, kontynuując studia w zakresie historii obiektów i zespołów sakralnych oraz monastycznych, uzupełniając je drugim obszarem badawczym tj. studiami dotyczącymi działań rewitalizacyjnych w zakresie zabytków architektury i urbanistyki.

W ramach obszaru badań związanego z historią architektury obiektów i zespołów sakralnych oraz monastycznych Kandydatka opracowała i opublikowała w 2019 roku monografię naukową pt. „W kręgu średniowiecznej architektury wrocławskich kanoników regularnych św. Augustyna”. Praca ta częściowo opiera się na badaniach zrealizowanych w ramach pracy doktorskiej, aczkolwiek ustalenia te zostały przez dr Doroz-Turek uzupełnione i zaktualizowane, zatem recenzent uznaje pozycję tę jako część dorobku Kandydatki po uzyskaniu stopnia doktora nauk technicznych.

Kandydatka jest autorką i współautorką kilku zadań badawczych zrealizowanych w ramach zadań statutowych oraz subwencji na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach (m.in. „Ochrona zabytkowych założeń sakralnych z architekturą towarzyszącą” (lata 2016-2017); „Budowle sakralne. Historia architektury i ochrony zabytków” (2018 r.) oraz „Synergia architektura i urbanistyka w poszukiwaniu tożsamości i tendencji rozwojowych (2020 r.); „Problemy synergii architektury, urbanistyki i zrównoważonego środowiska kulturowo-przyrodniczego” (2020 r.); „Badanie dziedzictwa kulturowego urbanistyki, architektury i sztuki w obszarze tzw. dużych i małych Ojczyzn” (2021 r.).

Habilitantka była także redaktorem naukowym monografii pt. „Ochrona Zabytków w Kielcach. 100 lat tradycji konserwatorskiej w niepodległej Polsce / Monument Protection in Kielce. 100 Years of Conservation Tradition in Independent Poland”, opublikowanej w Kielcach, w 2020 roku, w ramach serii Architektura i Urbanistyka Wydawnictwa Politechniki Świętokrzyskiej.

W omawianym okresie tj. po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych dr Doroz-Turek **opublikowała łącznie 36 prac**. Należy wymienić tutaj przede wszystkim dwie wspomniane już wcześniej monografie (jedną stanowi główne

osiągnięcie Kandydatki tj. monografia pt. „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”); dwa artykuły, będące pokłosiem międzynarodowych konferencji indeksowanych w bazach Web of Science i Scopus („Revitalization of Small Towns and The Adaptive Reuse of its Cultural Heritage”, Proceedings World Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture-Urban Planning Symposium, IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 2019 oraz „Warsaw and Cracow, World Heritage sites and history presentation issue”, World Heritage And Degradation: Smart Design, Planning and Technologies: "Le Vie dei Mercanti", 2016); dwa artykuły w czasopismach naukowych wymienianym w wykazie MNiSz, w części A („Living traces of history - Portuguese approach to conservation on the example of religious buildings in Lisbon”, Structure and Environment, Vol. 15, 2/2023 oraz „Uwagi na temat faz budowy dominikańskiego kościoła św. Jakuba w Sandomierzu - wyniki badań interdyscyplinarnych”, Wiadomości Konserwatorskie - Journalist of Heritage Conservation, nr 76/2023); dziewięć artykułów w czasopismach naukowych wymienianych w wykazie MNiSz, w części B (m.in. „Badania architektoniczne dzwonnicy kościoła pw. św. Jakuba Apostoła w Sandomierzu”, Architectus, 2018, nr 4(56); „The determinants affecting the exhibition of architectural relics in a historical buildings”, Structure and Environment, vol. 9, nr 3/2017; „Rehabilitacja zabytków architektonicznych, na przykładzie adaptowanych obiektów folwarcznych do celów kulturalnych i socjalnych w Brzegu Dolnym”, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Oddział w Lublinie, 2016, nr 2); dziewiętnaście rozdziałów w monografiach wieloautorskich (m.in. „New method of hydrophobic injection in historie building”, [w:] Polish-Vietnamese experience in preservation and conservation of architectural heritage, Kielce- Hanoi 2021; „After a great fire. The problem of roof recovery in historie buildings”, [w:] Synergy of Culture and Civil Engineering - History and Challenges, red. Bien J. et al., 2020; „Architektura kieleckiej Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny/Architecture of the Cathedra”, [w:] Ochrona Zabytków w Kielcach 100 lat tradycji konserwatorskiej w niepodległej Polsce, red. Doroz-Turek M., 2020) oraz jeden artykuł w czasopiśmie poza listą MNiSz. Należy podkreślić, że większość z wymienionych wyżej publikacji to samodzielne opracowania Habilitantki.

Dr Doroz-Turek po uzyskaniu stopnia naukowego doktora nauk technicznych **uczestniczyła w 34 konferencjach i seminariach naukowych** (jako prelegent zgłoszonego referatu w 32), z których 10 miało charakter międzynarodowy, a pozostałe krajowy. Należy wymienić tutaj przede wszystkim udział Kandydatki w konferencjach: ArchReSci 2023 we Wrocławiu; „Odbudowa, restytucja czy trwała

ruina? Nowe życie obiektów rezydencjonalnych" w Warszawie w 2022 r.; International Scientific Conference Polish - Vietnamese experience in preservation and conservation of architectural heritage w Kielcach w 2021 roku; IABSE Międzynarodowe Symposium Wrocław 2020: Synergy of Culture and Civil Engineering - History and Challenges oraz XVII International Forum Le Vie Dei Mercanti, World Heritage and Legacy, Culture/Creativity/Contamination, w Capri, w 2019 roku).

Kandydatka w analizowanym okresie była także współorganizatorem i członkiem komitetu organizacyjnego pięciu konferencji naukowych (międzynarodowych i krajowych). Była członkiem zespołu badawczego realizującego dwa MiniGranty badawcze: w latach 2021-2022 POB Heritage (edycja II) UJ w Krakowie; wniosek numer: H.1.3.2021.39, „Średniowieczne fazy budowy kościoła dominikańskiego pw. św. Jakuba w Sandomierzu (od 1226 r. do XIV wieku)" oraz w latach 2022-2023 POB Heritage (edycja specjalna: Humanistyka Cyfrowa) UJ w Krakowie; wniosek numer: H.S.7.2021.8(2), „XIII-wieczny kościół dominikanów w Sandomierzu-badania archeologiczne i rekonstrukcja cyfrowa".

Kandydatka w omawianym okresie realizowała także współpracę z innymi ośrodkami naukowymi w kraju i za granicą, m.in. z Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura (prof. Jorge Cruz Pinto, staż naukowy oraz wykłady, 05.2021) oraz z Narodowym Kijowskim Uniwersytetem Technologii i Projektowania (prof. Vadym Abyzov, 2021).

Dr Doroz-Turek jest członkiem organizacji, których działalność ma charakter naukowy, są to PKN MROZ ICOMOS oraz Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

Dane naukometryczne Habilitantki są dość skromne, co świadczy o stosunkowo małej aktywności w zakresie publikowania prac w periodykach międzynarodowych, indeksowanych w bazach Scopus oraz Web of Science. Zarówno w bazie Scopus jak i Web of Science uwzględniono jedynie po 4 cytowania publikacji Kandydatki, według Google Scholar jest ich więcej – 22. Indeks Hirscha Habilitantki według bazy Web of Science wynosi 1, według bazy Scopus: 0.

Biorąc pod uwagę liczbę punktów według rozporządzeń MNiSW/MEiN przynależnych publikacjom autorstwa dr Doroz-Turek należy stwierdzić, że w analizowanym okresie **zgromadziła Ona łącznie tylko 649 pkt.**, co jest zaskakująco słabym wynikiem.

**Podsumowując, recenzent stwierdza, że dorobek naukowo-badawczy dr Małgorzaty Doroz-Turek jest wartościowy i ocenia go pozytywnie. Jednakże należy zwrócić uwagę na bardzo niski stopień jego umiędzynarodowienia oraz bardzo małą liczbę artykułów w dorobku Kandydatki, które zostały**



**opublikowane w wysokopunktowanych czasopismach, indeksowanym w bazach Scopus i Web of Science.**

#### **4.2. Dorobek dydaktyczny i organizacyjny**

- **Dorobek dydaktyczny**

Na dorobek dydaktyczny Kandydatki przed uzyskaniem stopnia doktora nauk technicznych składają się prowadzone przez Nią zajęcia dydaktyczne: na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

Po uzyskaniu stopnia doktora dr Doroz-Turek kontynuowała swój rozwój jako pracownik dydaktyczny.

W latach 2010-2015 Kandydatka pracowała jako wykładowca w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie, na kierunku gospodarka przestrzenna oraz architektura i urbanistyka (na następnie architektura – studia dwustopniowe). Na kierunku gospodarka przestrzenna Habilitantka prowadziła zajęcia dydaktyczne z takich przedmiotów jak: Teoria i zasady projektowania w przestrzeni (wykład, ćwiczenia); Projektowanie urbanistyczne (wykład, ćwiczenia); Rysunek planistyczny (ćwiczenia); Techniki komputerowe w projektowaniu (laboratorium) oraz Praktyki inwentaryzacyjne, a na kierunku architektura i urbanistyka zajęcia z przedmiotu Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe. Techniki komputerowe w projektowaniu (laboratorium).

Równolegle, od 2013 roku, dr Doroz-Turek rozpoczęła pracę jako asystent w Katedrze Architektury i Urbanistyki, na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach. Prowadziła ona wówczas zajęcia na kierunku architektura na I i II stopniu studiów.

Na stopniu I prowadziła (i częściowo nadal prowadzi) wykłady oraz ćwiczenia z takich przedmiotów jak: Historia architektury powszechnej 1, 2 i 3 (wykłady i ćwiczenia); Historia architektury polskiej 1 i 2 (wykłady i ćwiczenia); Architektura współczesna (wykład); Historia budowy miast 2 (ćwiczenia); Konstrukcje drewniane (projekt); Historia architektury i urbanistyki (wykład); Historia architektury polskiej (wykład); Projektowanie architektoniczno-urbanistycznego w kontekście krajobrazu kulturowego (projekt); Projektowanie architektoniczno-urbanistycznego w kontekście historycznym (projekt).

Warto podkreślić, iż Habilitantka jest opiekunem praktyk inwentaryzacyjnych, a także, że do prowadzonych przez siebie przedmiotów opracowała sylabusy i programy, i że jest ich koordynatorem.

Od 2015 roku dr Doroz-Turek prowadzi również Seminarium dyplomowe i Dyplom inżynierski.

Na II stopniu studiów Kandydatka prowadziła zajęcia z następujących przedmiotów: Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne budynków użyteczności publicznej (projekt); Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 5 (projekt); Konserwacja i ochrona zabytków (projekt) oraz Historia i teoria konserwacji zabytków (ćwiczenia). Obecnie prowadzi także zajęcia z: Teorii konserwacji i ochrony zabytków (wykład); Projektowania konserwatorskiego (projekt) oraz Projektowania technologiczno-konserwatorskiego (projekt).

Od roku 2020 dr Doroz-Turek jest także promotorem Dyplomów magisterskich.

W zakresie Jej dorobku dydaktycznego jako promotor należy wymienić: 22 prace dyplomowe inżynierskie (w tym 1 wyróżniona) oraz 8 prac dyplomowych magisterskich.

Dodatkowo Habilitantka w latach 2016-2023 była recenzentem łącznie 53 prac dyplomowych: 46 – inżynierskich i 7 - magisterskich.

Reasumując tę część oceny dorobku Kandydatki należy podkreślić jej doświadczenie, aktywność oraz zaangażowanie na polu dydaktyki.

**Podsumowując wyżej omówiony dorobek dydaktyczny dr inż. arch. Małgorzaty Doroz-Turek należy stwierdzić, iż jest on pokaźny i znaczący. W związku z powyższym recenzentka ocenia go bardzo pozytywnie.**

- **Dorobek organizacyjny**

Dorobek organizacyjny Habilitantki, po uzyskaniu stopnia doktora nauk technicznych, był i jest związany przede wszystkim z Jej pracą na uczelniach tj. w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie oraz szczególnie w Politechnice Świętokrzyskiej w Kielcach.

Od 2014 roku do teraz dr Doroz-Turek jest w składzie Wydziałowej Komisji Programowej dla kierunku architektura, na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach (od 2023 roku jest Przewodniczącą tej Komisji).

Kandydatka była także dwukrotnie członkiem zespołu opracowującego Raport Samooceny dla Polskiej Komisji Akredytacyjnej (PKA) w zakresie kierunku architektura WBiA, PŚk.

O wysokiej pozycji Habilitantki na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej świadczy fakt powierzenia Jej opracowania (wraz z zespołem) nowych standardów kształcenia (do wykonywania zawodu architekta) na kierunku architektura.

W zakresie dorobku organizacyjnego dr Doroz-Turek należy wymienić także: Jej udział w szeregu komisjach egzaminacyjnych (prac dyplomowych inżynierskich i magisterskich), pełnienie funkcji opiekuna praktyk studenckich na kierunku architektura, koordynowanie i współorganizację egzaminów z rysunku odręcznego dla kandydatów na studia oraz pełnienie funkcji opiekuna roczników studiów stacjonarnych na I stopniu, na kierunku architektura na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej, a także koordynowanie współpracy Politechniki Świętokrzyskiej z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Kielcach oraz udział w jury i współorganizację szeregu konkursów studenckich.

Za swoją działalność organizacyjną na rzecz uczelni dr Doroz-Turek była wyróżniana nagrodą JM Rektora PŚk w 2016, 2019, 2020 oraz 2022 roku.

**Podsumowując powyższe, recenzent stwierdza, że dorobek organizacyjny Kandydatki jest wystarczający i ocenia go pozytywnie.**

#### **4.3. Dorobek twórczy**

Habilitantka od studiów realizuje się także w pracy projektowej. W zakresie dorobku twórczego, przed uzyskaniem stopnia doktora nauk technicznych, dr Doroz-Turek, należy wymienić przede wszystkim: praktykę projektową oraz pracę na stanowisku asystenta architekta w biurze projektów Architekti Mikołajski & Wiese w Krakowie (lata 2001, 2002); pracę na stanowisku asystenta architekta w pracowni architektonicznej Edwarda Lacha StudioEL we Wrocławiu (lata 2004-2006); pracę w Biurze Projektowym architekta Leszka Łękawy IMPRES SIO we Wrocławiu (lata 2007-2008) oraz pracę w Pracowni Projektowej ARCHIPELAG we Wrocławiu (lata 2008-2009). Kandydatka we wskazanym okresie asystowała i była współprojektantką w szeregu ważnych inwestycjach (Remont kapitalny z rozbudową i adaptacją kamienicy we Wrocławiu, przy ulicy Wita Stwosza 15a; Projekt Zabudowy i Zagospodarowania Terenu Centrum Miasta Szczyrk; Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu; Projekt Budynku biurowego GTC – „Globis” we Wrocławiu).

Po uzyskaniu stopnia doktora dr Doroz-Turek kontynuowała pracę jako architekt w pracowniach architektonicznych, w których realizowała projekty o charakterze konserwatorskim. W latach 2009-2010 pracowała w biurze projektowym EUROART we Wrocławiu, realizując m.in. projekt modernizacji budynku Sali Okrągłej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego w Gdańsku oraz projekty dostosowania zabytkowych obiektów Uniwersytetu Wrocławskiego do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej. W latach kolejnych tj. 2010-2012 Kandydatka pracowała na stanowisku architekta w biurze projektowym firmy PPU-H „MAROL” w Wilczynie, gdzie opracowała m.in. projekt przedszkola w Smolcu oraz projekt rewitalizacji i adaptacji zabudowań dawnego folwarku (gołębnik) z przeznaczeniem na działalność dolnobrzeskiego ośrodka kultury w Brzegu Dolnym.

Obecnie Kandydata współpracuje z biurem projektów Wojciech Draczyński DE-WU w Wołowie wykonując inwentaryzacje wrocławskich kamienic zabytkowych, które poddawane są remontom i modernizacjom.

Należy zaznaczyć, że Habilitantka swoje doświadczenie w zakresie prac badawczych i naukowych dotyczących historycznych obiektów zabytkowych przenosi na grunt twórczy, zawodowy, co jest godne podkreślenia gdyż gwarantuje wysoki poziom realizowanych przez Nią projektów w środowisku zabytkowym.

**Podsumowując dorobek twórczy dr inż. arch. Małgorzaty Doroz-Turek należy stwierdzić, że jest on satysfakcjonujący i recenzentka ocenia go pozytywnie.**

## **5. Podsumowanie i wniosek końcowy**

Reasumując, stwierdza się, że dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek jako osiągnięcie naukowe, będące podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego przedstawiła monografię pt. „Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach. Przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku”, opublikowaną w 2023 roku przez Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, które to wydawnictwo ujęte jest w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. A Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce wraz z późniejszymi zmianami.

Wymienione wyżej osiągnięcie naukowe stanowi, według recenzentki, istotny wkład w rozwój dyscypliny architektura i urbanistyka, co wykazano wyżej. W związku z tym dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, spełnia w stopniu wystarczającym,

wymagania zawarte w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce wraz z późniejszymi zmianami (w art. 219 ust. 1 pkt 2). Recenzent wnioskuje zatem o dopuszczenie Habilitantki do dalszych etapów procedury związanej z nadaniem Jej stopnia doktora habilitowanego.