

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy;

Osiągnięciem naukowym będącym podstawą do ubiegania się o uzyskanie stopnia doktora habilitowanego są dwie monografie autorskie, stanowiące podsumowanie moich badań nad problematyką rozumienia i stosowania kryterium autentyczności w ochronie i konserwacji architektury drewnianej w tradycji kultur zachodu oraz wschodu.

- (1) **[H1] Tomaszek T. (80 pkt/100%),** *Authenticity in the Preservation of Historical Wooden Architecture – Problems and Challenges. Case Studies from the American South*, 2020, Londyn: CRC PRESS, TAYLOR&FRANCIS GROUP, ss. 156, ISBN: 978-0-367-46163-8 (Hbk); ISBN: 978-1-003-02732-4 (eBook); DOI: 10.1201/9781003027324; Typ osiągnięcia: 02.02. Monografia naukowa opublikowana w wydawnictwie z I poziomu wykazu wydawnictw MNiSW – z wyłączeniem monografii określonych w pkt. 02.02.a, Zasięg: Międzynarodowy.

Recenzenci:

- Profesor Klaudia Stala, Dyrektor Instytutu Historii Architektury i Konserwacji Zabytków, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;
- Profesor Carroll Van West, Director of the Center for Historic Preservation, Middle Tennessee State University, Murfreesboro, TN, USA.

- (2) **[H2] Tomaszek T. (80 pkt/100%),** *Authenticity and Wooden Architecture Preservation in Asia – a Chinese perspective*, 2022, Londyn: CRC PRESS, TAYLOR&FRANCIS GROUP, ss. 232, ISBN: 978-1-032-33179-9 (hbk), ISBN: 978-1-032-33181-2 (pbk), ISBN: 978-1-003-31859-0 (ebk), DOI: 10.1201/9781003318590; Typ osiągnięcia: 02.02. Monografia naukowa opublikowana w wydawnictwie z I poziomu wykazu wydawnictw MNiSW – z wyłączeniem monografii określonych w pkt. 02.02.a, Zasięg: Międzynarodowy.

Recenzenci:

- Profesor Xiaoming Zhu, College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, Chińska Republika Ludowa;
- Profesor Yasufumi Uekita, Heritage Studies Program, Faculty of Art and Design, University of Tsukuba, Tsukuba, Japonia.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

(Kopie cyfrowe wykazanych monografii zostały załączone do wniosku w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jako pliki w formacie PDF. Zgodnie z zastosowaną w wykazie osiągnięć numeracją pliki mają nazwy [H1] oraz [H2])

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy;
3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (-)

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) **Tomaszek T. (0 pkt/100%),** *Zagadnienia konserwacji zabytkowej architektury drewnianej: materiały pomocnicze/Issues of historic wooden architecture conservation: supplementary didactic materials, 2015,* OFICyna WYDAWNICZA POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ, 1-72 s., ISBN/ISSN: 978-83-7934-043-9; Suma punktów za osiągnięcie: 0, Typ osiągnięcia: 02.09. Autorstwo materiałów pomocniczych, Zasięg: Krajowy.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (1) **Tomaszek T. (7 pkt/100%),** *Problematic aspects of conservation of the wooden, vernacular architecture from the south-eastern part of Poland (on the example of the orthodox church in Mięksisz Stary)* [w:] Building Materials and Building Technology to Preserve the Built Heritage. Part 2, (pod red.) R. Drochytka, S. Bohus, **2011**, Brno, Czech Republic: WTA PUBLICATIONS (GERMANY), t.2 (2), s.279-289, ISBN/ISSN: 978-3-937066-21-9; Suma punktów za osiągnięcie: 7, Typ osiągnięcia: 02.02. Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku autorskim w języku angielskim, Zasięg: Międzynarodowy.

- (2) **Tomaszek T. (0 pkt/100%),** *Conservation and adaptation problems of the wooden, vernacular architecture from the south-eastern part of Poland – on the example of the orthodox churches,* [w:] Proceedings of 3rd International Conference on Architectural Heritage: Experiences and solutions for conservation and rehabilitation, Gaza, Palestine 26-27 April 2011, organized by IWAN Center for Architectural Heritage, Faculty of Engineering, Islamic University of Gaza, **2011**, JOURNAL OF ISLAMIC UNIVERSITY GAZA,

t. 2 (1), ISSN: 2045-8150, Konferencja: 3rd International Conference on Architectural Heritage: Experiences and solutions for conservation and rehabilitation; Suma punktów za osiągnięcie: 0, Typ osiągnięcia: 02.12. Publikacja rozdziału w materiałach konferencyjnych lub pokonferencyjnych pracach zbiorowych.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) **[M1] Tomaszek T. (100%,** punktacja jeszcze nie przydzielona), *Conservation of wooden built heritage in Poland – the current state and future challenges*, [w:] Conservation of Architectural Heritage (CAH) – Developing Sustainable Practices; conference proceedings – 6th International Conference on Conservation of Architectural Heritage, (pod red.) Maria Luisa Germanà, Natsuko Akagawa, Antonella Versaci, Nicola Cavalagli, **2023**, Publisher: Springer Cham, Series Title: Advances in Science, Technology & Innovation, Hardcover ISBN 978-3-031-33221-0, Softcover ISBN 978-3-031-33224-1, eBook ISBN 978-3-031-33222-7; (artykuł po recenzjach, ukaże się drukiem/online 22 września 2023 r – załączone potwierdzenie).
- (2) **[M2] Tomaszek T. (5 pkt/100%),** *The Issue of Authenticity in Reconstruction of Wooden Building as an Interpretation of the Historical Site - Case Studies of Log Cabins from Tennessee State, USA* [w:] Proceedings of the 22nd Conference on the Rehabilitation and Reconstruction of Buildings, (pod red.) Rostislav Drochytka, Lenka Mészárosová, **2021**, [b.m.]: TRANS TECH PUBLICATIONS LTD, s.59-66, ISBN/ISSN: 978-3-0357-1823-2, Konferencja: 22th Conference on the Rehabilitation and Reconstruction of Buildings (CRRB); Suma punktów za osiągnięcie: 5, Typ osiągnięcia: 02.13. Rozdział w monografii naukowej (w tym podręczniku akademickim/skrypcie) opublikowanej w wydawnictwie spoza wykazu wydawnictw MNiSW , Zasięg: Międzynarodowy.
- (3) **[M3] Tomaszek T. (2,5 pkt/100%),** *Ikonoostas cerkwi w Babicach (gmina Krzywca) - analiza konserwatorska/Iconostasis of the orthodox church in Babice (Krzywca commune) – conservation analysis* [w:] Sustainable management of natural and cultural resources in the Dynow Foothills as a determinant of tourism development/Zrównoważona gospodarka zasobami przyrodniczymi i kulturowymi na Pogórzu Dynowskim determinantą rozwoju turystyki, (pod red.) Jan Krupa, Krzysztof Szpara, **2017**, Dynów: ZWIĄZEK GMIN TURYSTYCZNYCH POGÓRZA DYNOWSKIEGO, s.221-240, ISBN/ISSN: 978-83-934696-2-8; Suma punktów za osiągnięcie: 5, Typ osiągnięcia: 02.13. Rozdział w monografii naukowej (w tym podręczniku akademickim/skrypcie) opublikowanej w wydawnictwie spoza wykazu wydawnictw MNiSW , Zasięg: Krajowy.
- (4) **[M4] Tomaszek T. (0 pkt/100%),** *Sefeguarding of abandoned architectural heritage in Poland originally belonging to religious minorities. Problems and challenges* [w:] *Preserving Transcultural Heritage: Your Way or My Way? Questions on Authenticity, Identity and Patrimonial Proceedings in the Safeguarding of Architectural Heritage*

Created in the Meeting of Cultures, (pod red.) Joaquim Rodrigues dos Santos, **2017**, Lisbon, Portugal: CASAL DE CAMBRA: CALEIDOSCÓPIO, s.207-218, ISBN/ISSN: 978-989-658-467-2, Konferencja: International Congress - Preserving transcultural heritage: your way or my way?; Suma punktów za osiągnięcie: 5, Typ osiągnięcia: 02.13. Rozdział w monografii naukowej (w tym podręczniku akademickim/skrypcie) opublikowanej w wydawnictwie spoza wykazu wydawnictw MNiSW, Zasięg: Międzynarodowy.

- (5) **[M5] Tomaszek T. (4 pkt/100%)**, *Drewniana Cerkiew w Babicach jako zabytek o niewykorzystanym potencjale turystycznym. Zalecenia konserwatorskie oraz analiza możliwości adaptacji świątyni do nowej funkcji/The wooden orthodox church in Babice as a monument of untapped touristic potential. The recommendations for conservation and analysis of possibility to adapt the temple to the new function* [w:] Problemy ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego Pogórza Dynowskiego w rozwoju turystyki/*Issues of Natural and Cultural Environmental Protection of the Dynowskie Foothills in Tourism Development*, (pod red.) Jan Krupa, **2016**, Dynów: ZWIĄZEK GMIN TURYSTYCZNYCH POGÓRZA DYNOWSKIEGO, s.279-297, ISBN/ISSN: 978-83-934696-5-9; Suma punktów za osiągnięcie: 5, Typ osiągnięcia: 02.16. Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w j. polskim, a w przyp. n. hum. i społ. w j. podstawowym w danej dyscyplinie lub innym niż: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski.
- (6) **[M6] Tomaszek T. (0 pkt/70%)**, Kadłuczka A. (0 pkt/15%), Jasieńko J. (0 pkt/15%), *Conservation strategies in rescuing wooden temple: a case study of the Mięgisz Stary church* [w:] Structural health assessment of timber structures: proceedings of the International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, SHATIS' 2015, 9-11 September 2015, Wrocław, Poland. Vol. 1, (pod red.) Jerzy Jasieńko, Tomasz Nowak, **2015**, Wrocław: DOLNOŚLĄSKIE WYDAWNICTWO EDUKACYJNE, t.1, s.405-413, ISBN/ISSN: 978-83-7125-256-3, Konferencja: 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures SHATIS'15; Suma punktów za osiągnięcie: 0, Typ osiągnięcia: 02.12. Publikacja rozdziału w materiałach konferencyjnych lub pokonferencyjnych pracach zbiorowych.
- (7) **[M7] Tomaszek T. (4 pkt/100%)**, *Problematyka konserwacji drewnianej architektury cerkiewnej z obszaru Pogórza Dynowskiego/The problems of conservation of the wooden orthodox churches from the Dynowskie Foothills* [w:] Zrównoważona turystyka szansą ochrony środowiska naturalnego, dziedzictwa kulturowego i rozwoju gospodarczego gmin Pogórza Dynowskiego/*Sustainable Tourism as an Opportunity to Protect the Environment, Cultural Heritage and Economic Development of Municipalities of the Dynowskie Foothills*, (pod red.) Jan Krupa, **2014**, Dynów: ZWIĄZEK GMIN TURYSTYCZNYCH POGÓRZA DYNOWSKIEGO, s.97-110, ISBN/ISSN: 978-83-934696-4-2; Suma punktów za osiągnięcie: 4, Typ osiągnięcia: 02.04. Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w j. polskim, a w przyp. n. hum. i społ. w j. podstawowym w danej dyscyplinie lub innym niż: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRZ.

(8) **[M8] Tomaszek T. (5 pkt/100%)**, *The authenticity of the Historic Wooden Building from the Point of View of Contemporary Conservation Doctrines* [w:] *Wooden architecture tradition, heritage, present, future/Architektura drewniana: tradycja, dziedzictwo, współczesność, przyszłość*, (pod red.) Romana Cielątkowska, Dorota Jankowska-Wojtowicz, **2014**, Gdańsk: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ, s.282-288, ISBN/ISSN: 978-83-64333-05-7; Suma punktów za osiągnięcie: 5, Typ osiągnięcia: 02.02. Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim lub włoskim, lub w języku podstawowym w danej dyscyplinie (w przyp. n. hum. i społ.), Zasięg: Krajowy.

(Kopie cyfrowe wykazanych powyżej opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych zostały załączone do wniosku w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jako pliki w formacie PDF. Zgodnie z zastosowaną w wykazie osiągnięć numeracją pliki mają nazwy od [M1] do [M8])

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (-)

Po uzyskaniu stopnia doktora:

(1) **Tomaszek T. (0 pkt/100%)**, *Miasta Polski wschodniej - impresje historyczne i wyzwania przyszłości*, **2021**, Rzeszów: OFICyna WYDAWNICZA POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ, 57 s., ISBN/ISSN: 978-83-7934-541-0; Suma punktów za osiągnięcie: 0, Typ osiągnięcia: 02.08. Redakcja innej recenzowanej książki, Zasięg: Lokalny; Redaktor naukowy monografii.

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt 1.2).

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

(1) **Tomaszek T. (6 pkt/100%)**, *Wystrój malarski wnętrza drewnianej cerkwi w Miękiszu Starym - stan zachowania oraz problematyka konserwatorska/The interior polychrome of wooden orthodox church in Miękisze Stary – the state of preservation and conservation issues*, **2011**, ZESZYTY NAUKOWE POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ. BUDOWNICTWO I INŻYNIERIA ŚRODOWISKA, t.2, z.58(276), s.405-418, ISBN/ISSN: 0209-2646; Suma punktów za osiągnięcie: 6, Typ osiągnięcia: 01.07. Publikacja w recenzowanym czasopiśmie polskim o zasięgu, co najmniej krajowym zawartym w grupie B na liście czasopism punktowanych, Zasięg: Krajowy.

(2) **Tomaszek T. (0 pkt/100%)**, *Wizerunek Matki Boskiej Głogowskiej „na nowo odkryty”/The “rediscovered” image of Our Lady from Glogow*, **2010**, ROCZNIK KOLBUSZOWSKI, z.10, s.209-226, ISBN/ISSN: 0860-4585; Suma punktów za osiągnięcie: 0, Typ osiągnięcia: 01.08.

Publikacja w recenzowanym czasopiśmie polskim o zasięgu, co najmniej krajowym niezawartym w grupie B na liście czasopism punktowanych, Zasięg: Lokalny.

- (3) **Tomaszek T. (4 pkt/100%)**, *Ikonoostas cerkwi z Miękisza Starego (krótka analiza konserwatorska)/The iconostasis from the wooden orthodox church in Miękisz Stary - a brief conservational analysis*, **2009**, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE - JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION, z.26/2009, s.354-364, ISBN/ISSN: 0860-2395; Suma punktów za osiągnięcie: 4, Typ osiągnięcia: 01.03. Publikacja w recenzowanym czasopiśmie zagranicznym o zasięgu, co najmniej krajowym zawartym w grupie B na liście czasopism punktowanych, Zasięg: Krajowy.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) **[A1] Tomaszek T. (140 pkt/100%)**, *A Study of Abandoned Ukrainian Wooden Churches in Poland - Current State and Conservation Recommendations*, **2023**, INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, t.14, z.3, ISBN/ISSN: 2067-533X; Suma punktów za osiągnięcie: 140, Typ osiągnięcia: 01.01. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism MNiSW z punktacją 100–200 punktów, Zasięg: Międzynarodowy; (artykuł po recenzjach, przyjęty do druku – załączone potwierdzenie).
- (2) **[A2] Tomaszek T. (140 pkt/75%)**, Fry C. (0 pkt/25%), *Preserving Australia's Timber Heritage – Some Preliminary Guidelines for the Conservation of Slab Huts*, **2022**, INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, t.13, z.1, s.117-130, ISBN/ISSN: 2067-533X; Suma punktów za osiągnięcie: 140, Typ osiągnięcia: 01.01. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism MNiSW z punktacją 100–200 punktów, Zasięg: Międzynarodowy.
- (3) **[A3] Tomaszek T. (100 pkt/100%)**, *Open-Air Museum in the Great Smoky Mountains National Park, USA: The Issue of Authenticity in Protecting the Cultural and Natural Landscape/Muzeum na wolnym powietrzu na terenie Parku Narodowego Great Smoky Mountains w USA. Kwestia autentyczności w ochronie krajobrazu kulturowo-przyrodniczego*, **2021**, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE – JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION, z.66/2021, s.144-155, ISBN/ISSN: 0860-2395; Suma punktów za osiągnięcie: 100, Typ osiągnięcia: 01.01. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism MNiSW z punktacją 100–200 punktów, Zasięg: Międzynarodowy.
- (4) **[A4] Tomaszek T. (200 pkt/100%)**, *The Role of the Kolbuszowa Folk Culture Open-Air Museum in Studies of Traditional Wooden Architecture of the Rzeszowiacy Ethnographic Group*, **2021**, MUZEOLOGIA A KULTURNE DEDICSTVO-MUSEOLOGY AND CULTURAL

-
- HERITAGE, t.9, z.3, s.43-63, ISBN/ISSN: 1339-2204; Suma punktów za osiągnięcie: 200, Typ osiągnięcia: 01.01. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism MNiSW z punktacją 100–200 punktów, Zasięg: Międzynarodowy.
- (5) **[A5] Tomaszek T. (100 pkt/100%)**, *Relocation of a Wooden Building as an Interpretation of a Historical Site—Case Studies of Log Cabins from Tennessee State, USA./Translokacja budynku drewnianego jako interpretacja miejsca historycznego – studium przypadku chat o konstrukcji zrębowej zlokalizowanych w stanie Tennessee, USA*, **2020**, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE – JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION, z.64/2020, s.133-145, ISBN/ISSN: 0860-2395; Suma punktów za osiągnięcie: 100, Typ osiągnięcia: 01.01. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism MNiSW z punktacją 100–200 punktów, Zasięg: Międzynarodowy.
- (6) **[A6] Tomaszek T. (13 pkt/100%)**, *Authenticity of architectural heritage in the perspective of continuation of the tradition/Autentyczność dziedzictwa architektonicznego w perspektywie kontynuacji tradycji*, **2018**, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE - JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION, z.55, s.121-134, ISBN/ISSN: 0860-2395; Suma punktów za osiągnięcie: 13, Typ osiągnięcia: 01.03. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w części B wykazu czasopism MNiSW, Zasięg: Krajowy.
- (7) **[A7] Tomaszek T. (9 pkt/100%)**, *The Issue of Authenticity in the Preservation of Historic Urban Areas/Zagadnienie autentyczności w konserwacji historycznych obszarów miejskich*, **2017**, CZASOPISMO INŻYNIERII LĄDOWEJ, ŚRODOWISKA I ARCHITEKTURY. JOURNAL OF CIVIL ENGINEERING, ENVIRONMENT AND ARCHITECTURE, t.XXXIV, z.64 (3/II/17), s.361-370, ISBN/ISSN: 2300-5130; Suma punktów za osiągnięcie: 9, Typ osiągnięcia: 01.03. Recenzowany artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w części B wykazu czasopism MNiSW, Zasięg: Krajowy.
- (8) **[A8] Tomaszek T. (5 pkt/100%)**, *Conservation of architectural heritage as the transmission of tradition – historical narrative and authenticity*, **2017**, ACTA ACADEMIAE ARTIUM VILNENSIS, z.86-87, s.211-217, ISBN/ISSN: 1392-0316; Suma punktów za osiągnięcie: 5, Typ osiągnięcia: 01.06. Recenzowany artykuł naukowy w zagranicznym czasopiśmie naukowym niezamieszczonym w wykazie czasopism MNiSW, Zasięg: Międzynarodowy.
- (9) **[A9] Tomaszek T. (15 pkt/100%)**, *Authenticity and significance in wooden buildings-the problems of conservation of orthodox churches from Poland*, **2016**, ELSEVIER: PROCEDIA - SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, t.225, s.337-347, ISBN/ISSN: 1877-0428, Konferencja: International Conference on Conservation of Architectural Heritage; Suma punktów za osiągnięcie: 15, Typ osiągnięcia: 01.05. Publikacja w recenzowanych

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

materiałach z konferencji międzynarodowej, uwzględnionej w Web of Science. , Zasięg: Międzynarodowy.

- (10) **[A10] Tomaszek T. (0 pkt/100%),** *Wizerunek Matki Boskiej Dynowskiej w typie Matki Bożej Śnieżnej w kościele parafialnym p.w. Św. Wawrzyńca Męczennika w Dynowie okiem konserwatora malarstwa/The image of Our Lady of Dynów in the type of the Snow Mother of God in the parish church dedicated to Saint Wawrzyniec Martyr in Dynów from the perspective of the conservator of paintings*, **2016**, ROCZNIK HISTORYCZNY DYNOVIANA, z.3, s.85-105, ISBN/ISSN: 2353-8945; Suma punktów za osiągnięcie: 0, Typ osiągnięcia: 01.07. Publikacja w recenzowanym czasopiśmie polskim o zasięgu, co najmniej krajowym niewymienionym w części B wykazu czasopism naukowych MNiSW., Zasięg: Krajowy.
- (11) **[A11] Tomaszek T. (13 pkt/100%),** *The application of the resistography for examination of the scope of wood tissue degradation in cross-sections of polychrome elements of wooden historic building in order to optimize the area of polychrome transfer – case study of orthodox church in Mięgisz Stary/Zastosowanie badań rezystograficznych do analizy zakresu degradacji tkanki drzewnej w przekrojach polichromowanych elementów zrębu ścian drewnianej budowli zabytkowej w celu optymalizacji obszaru transferu polichromii (na przykładzie cerkwi w Mięgiszu Starym)*, **2015**, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE – JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION, z.42, s.80-90, ISBN/ISSN: 0860-2395; Suma punktów za osiągnięcie: 13, Typ osiągnięcia: 01.03. Publikacja w czasopiśmie naukowym nieposiadającym współczynnika wpływu Impact Factor (IF), wymienionym w części B wykazu czasopism MNiSW, wydawanym w języku polskim, Zasięg: Krajowy.

(Kopie cyfrowe wykazanych powyżej opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych po uzyskaniu stopnia doktora zostały załączone do wniosku w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jako pliki w formacie PDF. Zgodnie z zastosowaną w wykazie osiągnięć numeracją pliki mają nazwy od [A1] do [A11]).

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt 1.3).

Dorobek konserwatorski i konserwatorsko-projektowy z zakresu konserwacji obiektów ruchomych, detalu architektonicznego oraz obiektów architektonicznych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

Realizacje wykonane we współpracy z firmami konserwatorskimi

1992-2001 –Wybrane projekty zrealizowane podczas współpracy z firmą *Ars Longa*⁽¹⁾:

- 1992-1993 – Konserwacja kamiennych, XVIII i XIX wiecznych nagrobków, Stary Cmentarz, Rzeszów.
- 1996-2000 – Konserwacja dekoracyjnych, ceglanych oraz kamiennych elementów architektonicznych elewacji historycznych kamienic oraz zabytkowej architektury – na przykład ceglano-kamiennej elewacji XIX wiecznej kamienicy “Dom pod Pająkiem” projektu arch. Talowskiego, znajdującej się przy ulicy Karmelickiej w Krakowie.
- 1998 – Odświeżenie oraz zabezpieczenie pozostałości dekoracji malarskiej wnętrza Sali Senackiej w budynku Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
- 1998 – Projekt rekonstrukcji formalnej i kolorystycznej ornamentalnego malowidła pokrywającego sufit Sali Senackiej Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
- 1999 – Wykonanie rejestru stanu zachowania tynków i polichromii (przed konserwacją) Auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
- 1999 – Konserwacja zabytkowej stolarki boazerii we wnętrzu Auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
- 1999 – Konserwacja kamiennych, polichromowanych neogotyckich XIX wiecznych portali wejściowych w Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
- 1999 – Wykonanie propozycji projektowych parkietu do Auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.
- 2000 – Odczytanie i przywrócenie (rekonstrukcja) pierwotnej formy częściowo zachowanych, kamiennych detali ornamentalnych i rzeźbiarskich gotyckiej Kaplicy Ogrójca, znajdującej się przy kościele Św. Barbary w Krakowie – projekt i realizacja.
- 2001 – Wykonanie rejestru stanu zachowania przed konserwacją elewacji kościoła Św. Barbary w Krakowie oraz stanu zachowania renesansowych epitafiów umieszczonych w elewacji.
- 2001 – Wykonanie propozycji projektowych kolorystyki po konserwacji fasad oraz absydy kościoła Św. Barbary w Krakowie – projekt i realizacja.
- 2000-2002 – Współpraca z firmą *Ars Restauro* ⁽²⁾

Wykaz ważniejszych samodzielnych prac konserwatorskich zrealizowanych w latach 2000 – 2013

- 2000 – Konserwacja XVII wiecznego obrazu olejnego na płótnie „*Matka Boska Dynowska*”, kościół parafialny w Dynowie.

- 2001 – Konserwacja XVII wiecznego obrazu olejnego na płótnie „*Matka Boska Śnieżna*”, kaplica cmentarna kościoła parafialnego w Głogowie Małopolskim.
- 2002 – Konserwacja XIX wiecznych drewnianych, polichromowanych rzeźb Św. Antoniego oraz Św. Pawła (sztuka kolonialna), oraz kilkunastu XIX i XX wiecznych olejnych obrazów na płótnie, dla Christophera Albanese, *Antiquario*, San Francisco, USA.
- 2003 – Konserwacja XVIII i XIX wiecznych obrazów olejnych na płótnie, dla Fan Albritton, *Albritton Fine Art.*, Berkeley, Kalifornia, USA.
- 2003 – Konserwacja trzech obrazów na płótnie z przełomu XIX/XX wieku, z prywatnej kolekcji Giorgio di Costanzo, Berkeley, CA, USA.
- 2003 – Konserwacja XVIII wiecznego obrazu olejnego na płótnie o proveniencji francuskiej, dla Jean-Francois i Bernadette Lefebvre, *French Antique Corner*, San Francisco, CA, USA.
- 2003 – Konserwacja XVII wiecznego obrazu olejnego na płótnie „*Portret mężczyzny*”, dla L. H. Kohn *Antiques*, Berkeley, Kalifornia, USA.
- 2004–2005 – Konserwacja drewnianego i polichromowanego krucyfiks z Meksyku, pochodzącego prawdopodobnie z Europy i datowanego na przełom XV/XVI wieku, prywatne zbiory Jody and Reynaldo M. Terrazas, Oakland, CA, USA.
- 2005 – Konserwacja dwóch obrazów olejnych, pochodzących z XX wieku, dla Dennisa McDowell, *Weathersby Guild – Nor Cal*, San Bruno, CA, USA.
- 2004-2009 – Konserwacja kilkudziesięciu obrazów na płótnie i na podłożu drewnianym, przykładów sztuki europejskiej oraz amerykańskiej (przede wszystkim wczesno-kalifornijskiej), pochodzących głównie z XVII, XIX i XX wieku, jak również konserwacja innych obiektów zabytkowych (np. drewnianych ram z XIX wieku), dla Williama Parkinsona, *William Parkinson Fine Art*, San Francisco, CA, USA.
- 2005–2007 – Konserwacja szeregu obiektów religijnych Voodoo z Haiti (sztuka prymitywna), między innymi dwóch malowideł na płótnie i jednego na podłożu drewnianym, datowanych na połowę XX wieku i namalowanych przez czarownika VooDoo, prywatna kolekcja Arthura R. Albrechta, San Francisco, Kalifornia, USA (kolekcja sztuki Voodoo).
- 2006–2007 – Konserwacja kilkunastu XVIII i XIX wiecznych prymitywnych, religijnych obrazów na podłożu metalowym, pochodzących z Meksyku, prywatna kolekcja Davida Pereza, San Francisco, CA, USA.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

-
- 2006–2007 – Konserwacja obrazu na płótnie *Matka z dzieckiem* z początku XX wieku, przykładu sztuki modernistycznej z Centralnej Ameryki, pochodzącego najprawdopodobniej z Meksyku lub Peru, prywatna kolekcja Williama Gilmartina, San Francisco, CA, USA.
 - 2007 – Konserwacja XVIII wiecznego olejnego obrazu pochodzącego z Anglii (malarstwo pejzażowe), prywatne zbiory Vadima Polyaka, San Francisco, CA, USA
 - 2008 – Konserwacja religijnego, olejnego malowidła na tkaninie płóciennej, pierwotnie zdobiącego ścianę świątyni w Korei Południowej, obecnie w prywatnych zbiorach Dave Grenell, San Francisco, CA, USA.
 - 2008 – Konserwacja XX wiecznego obrazu na płótnie „*Portret kota*”, dla Frederick Carspecken, Carspecken Scott Gallery, Wilmington, DE, USA.
 - 2009 – Konserwacja sześciu obrazów reprezentujących wczesne malarstwo kalifornijskie z początku XX wieku, San Francisco, Kalifornia, USA (zbiory prywatne).
 - 2002–2009 – Konserwacja i restauracja kilkadziesiąt obrazów (reprezentujących współczesną sztukę amerykańską oraz XIX i XX wieczną sztukę kalifornijską, jak również malarstwo europejskie z okresu XVII, XVIII i XIX wieku) dla następujących galerii sztuki w USA:
 - *American Art* – Carmel, CA,
 - *Winfield Gallery* – Carmel, CA,
 - *Hourian Fine Art Galleries* – San Francisco, CA,
 - *Hildegunn Hawley Fine Antiques* – Carmel, CA,
 - *George Krevsky Gallery* – San Francisco, CA.
 - 2009 – Konserwacja XVII wiecznego (cudami słynącego) obrazu na płótnie „*Matka Boska Głogowska*” z kościoła parafialnego w Głogowie Małopolskim.
 - 2009 – Konserwacja XVII wiecznego olejnego obrazu na płótnie *Św. Jozef*, pochodzącego z ołtarza bocznego, XVII wieczny drewniany kościół parafialny, Wólka Niedźwiecka.
 - 2010–2011 – Pełna konserwacja drewnianego, polichromowanego i pozłacanego ołtarza bocznego („*Maryjnego*”) z kościoła parafialnego w Głogowie Małopolskim.
 - 2011 – Pełna konserwacja drewnianego, polichromowanego i pozłacanego ołtarza bocznego („*Św. Antoniego*”) z kościoła parafialnego w Trzebosi.
 - 2011–2012 – Pełna konserwacja XVII wiecznego drewnianego, polichromowanego, pozłacanego ołtarza bocznego z XVII wiecznego drewnianego kościoła parafialnego w Wólce Niedźwiedzkiej.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

- 2012–2013 – Pełna konserwacja drewnianej, polichromowanej, późnorenesansowej ambony z przełomu XVI/XVII wieku, pochodzącej z XVII wiecznego drewnianego kościoła parafialnego w Wólce Niedźwiedzkiej.
- 2005–2013 – Konserwacja ponad trzydziestu XIX i XX wiecznych obrazów na płótnie i podłożu drewnianym (głównie przykładów amerykańskiego ekspresjonizmu, jak również malarstwa kalifornijskiego), oraz dziewięciu obrazów sztuki ludowej z Meksyku, San Francisco, Kalifornia, USA (prywatna kolekcja Matta Gonzalesa).

⁽¹⁾ ARS LONGA

Konserwacja Dzieł Sztuki i Obiektów Zabytkowych

J.D.M. Mazur, Sp.J

ul. Podgórska Tynieckie 71, 30-398 Kraków

e-mail: arslonga@arslonga.pl

⁽²⁾ ARS RESTAURO

Nazimka 2/34, Rzeszów

e-mail: biuro@arsrestauro.com.pl

Po uzyskaniu stopnia doktora:

Pośród realizacji (zespołowych oraz samodzielnych) wykonanych od 2017 r. w ramach współpracy, a następnie zatrudnienia w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej (jako specjalista ds. architektury regionalnej, Dział Rzemiosł, Pracownia Dokumentacji Architektury Regionalnej), następujące uważam za istotne pod względem stopnia skomplikowania oraz przyjętych rozwiązań konserwatorskich:

- Translokacja drewnianej wieży do suszenia węży z Wolicy (wieży historycznej remizy strażackiej) na teren Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej (zadanie zrealizowane);
- Translokacja dwóch historycznych drewnianych budynków (wozówka oraz spichlerz) z Zaczernia na teren Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej (zadanie w trakcie realizacji);
- Projekt zagrody garncarskiej w Parku Etnograficznym MKL w Kolbuszowej – wykonanie: planu zagospodarowania pod planowaną zagrodę, projektu muzeum, inwentaryzacji architektoniczno-konserwatorskiej obiektu wytypowanego do translokacji; projektu adaptacji budynku po translokacji do funkcji muzealnych; nadzór nad wykonaniem prac (zadanie w trakcie realizacji);
- Projekt i nadzór nad wykonaniem pełnej konserwacji drewnianego budynku stajni z Nowej Wsi (Zagroda z Kopci) – budynek w zbiorach Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej (zadanie zespołowe, zrealizowane);
- Projekt rekonstrukcji oraz nadzór nad wykonaniem niezachowanych drewnianych struktur architektonicznych (wraz z wyposażeniem ich wnętrza), oraz drewnianych obiektów małej architektury (gołębnik, zadaszenie studni, piwniczka, ogrodzenie)

-
- w zagrodzie Józefińskiej z Bożej Woli, Park Etnograficzny MKL w Kolbuszowej (zadanie zrealizowane);
- Projekty rekonstrukcji niezachowanych drewnianych obiektów małej architektury (zadaszenia studni, ogrodzenie itp.) w zagrodzie plebańskiej oraz w drewnianym dworze z Brzezin na terenie Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej (zadanie zrealizowane);
 - Projekt prac konserwatorskich oraz rekonstrukcji elementów architektonicznych w drewnianym dworze z Brzezin na terenie Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej (projekt samodzielny), oraz udział w projekcie zestawienia translokowanego/częściowej rekonstrukcji drewnianego dworu z Brzezin – (zadanie zrealizowane);
 - Projekt zestawienia translokowanego na teren Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej drewnianego budynku domu parafialnego z Książnic (zadanie zespołowe), oraz projekt prac konserwatorskich przy w/w obiekcie, w tym rekonstrukcji elementów architektonicznych i rekonstrukcji elementów wyposażenia wewnątrz (projekt samodzielny) – zadanie zrealizowane;
 - Projekt prac konserwatorskich, w tym projekt rekonstrukcji elementów architektonicznych i ornamentalnych w drewnianym budynku leśniczówki na terenie Parku Etnograficznego MKL w Kolbuszowej (zadanie zrealizowane);
 - Projekt prac konserwatorskich i zestawienia kapliczki ze Staniszewskiego, oraz projekt drewnianej struktury zadaszenia dla dzwonka loretańskiego przy kapliczce, Park Etnograficzny MKL w Kolbuszowej (zadanie zrealizowane);
 - Projekt i wykonanie konstrukcji stabilizującej (parkietażu) na XVIII wiecznym obrazie olejnym na płótnie na stałe przymocowanym do podłoża drewnianego, zatytułowanym „Matka Boska Różańcowa”, pochodzącym ze zbiorów MKL w Kolbuszowej (zadanie zrealizowane, wykonane w pracowni konserwacji Działu Konserwacji MKL).
6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).
- (-)
7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (1) Wystąpienie/wykład plenarny pt. : „*The iconostasis from the wooden orthodox church in Mięksisz Stary - a brief conservational analysis*” – 13th International Scientific-Technical conference REMO 2009 – Repair, Conservation and Strengthening of Traditionally Erected Buildings and Historic Buildings and 17th Symposium of the IWC (ICOMOS International Wood Committee), 2-4 grudzień 2009 r., Pałac w Wojanowie oraz Wrocław;

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRZ.

- (2) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *“Conservation and adaptation problems of the wooden, vernacular architecture from the south-eastern part of Poland – on the example of the wooden orthodox churches”* – 3rd International Conference on Architectural Heritage: Experiences and solutions for conservation and rehabilitation, Islamic University of Gaza, 26-27 kwiecień 2011 r., Gaza, Palestyna;
- (3) Wystąpienia/wykład plenarny pt.: *“Wooden orthodox churches of Podkarpacie. Architectural types and the problems of conservation”* – IPM 2011: 2nd International Conference on Inverse Problems in Mechanics of Structures and Materials, 29-30 kwiecień 2011 r., Rzeszów – Sieniawa;
- (4) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *“Problematic aspects of conservation of the wooden, vernacular architecture from the south-eastern part of Poland (on the example of the orthodox church in Mięksiz Stary)”* – 2nd WTA - International PhD Symposium, Brno University of Technology, Faculty of Civil Engineering, 6-7 październik 2011 r., Brno, Republika Czeska.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„Problematyka konserwacji drewnianej architektury cerkiewnej z obszaru Pogórza Dynowskiego”* – X Konferencja (krajowa) Naukowo-Techniczna „Błękitny San” (temat przewodni: „Zrównoważona turystyka szansą ochrony środowiska naturalnego, dziedzictwa kulturowego i rozwoju gospodarczego gmin Pogórza Dynowskiego”, 13 – 14 czerwiec 2013 r., Nozdrzec;
- (2) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„The authenticity of the historic wooden building from the point of view of contemporary conservation doctrines”* – Międzynarodowa konferencja naukowa dotycząca tradycji budownictwa drewnianego „Drewniana tradycja, dziedzictwo, współczesność, przyszłość”, 23-25 października 2014 r., Wydział Architektury, Politechnika Gdańska, Gdańsk;
- (3) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„Conservation strategies in rescuing wooden temple: a case study of the Mięksiz Stary church”* – SHATIS`15 – 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, 9-11 wrzesień 2015 r., Wrocław;
- (4) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„Authenticity and significance in wooden buildings – the problems of conservation of orthodox churches from Poland”* – 1th International Conference on “Conservation of Architectural Heritage” (CAH 2015), 23-27 listopad 2015r., Luxor-Aswan, Egipt;
- (5) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„Conservation of architectural heritage as the transmission of tradition – historical narrative and authenticity”* – International Interdisciplinary Scientific Conference “(De)Coded History in Architecture”, 12–14 maj

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

2016 r., Vilnius Art Academy, Institute of Art History and Lithuanian Art Historians Society,
Wilno i Dubingiai, Litwa;

- (6) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„Safeguarding of Abandoned Architectural Heritage in Poland Originally Belonging to Religious Minorities - Problems and Challenges”* – International Congress – *„Preserving transcultural heritage: your way or my way? Questions on Authenticity, Identity and Patrimonial Proceedings in the Safeguarding of Architectural Heritage Created in the Meeting of Cultures”*, 5-8 lipiec 2017 r., School of Arts and Humanities – University of Lisbon; Lizbona, Portugalia;
- (7) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„The Issue of Authenticity in Reconstruction of Wooden Building as an Interpretation of the Historical Site - Case Studies of Log Cabins from Tennessee State, USA”* – 22th International Conference on Rehabilitation and Reconstruction of Buildings (CRRB2020), WTA Czech Republic and Faculty of Civil Engineering, Brno University of Technology, 19-20 listopad 2020 r., Republika Czeska;
- (8) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *„Conservation of wooden built heritage in Poland – current state and future challenges”* – 6th International Conference on “Conservation of Architectural Heritage” (CAH-2022), 25-27 maj 2022 r., University of Palermo, Palermo, Sycylia, Włochy.
- (9) Wystąpienie/wykład plenarny pt.: *“The discourse on authenticity in protection of wooden temples of Chinese Sacred Mountains”* – International Heritage and Cultural Conservation Conference (InHERIT2023), 16-18 sierpień 2023, University of Technology Sarawak, Sibul, Sarawak, Malezja.

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (-)

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) Członek komitetu organizacyjnego (koordynator ze strony WBIŚiA Politechniki Rzeszowskiej) międzynarodowej konferencji *“Zielone rozwiązania w budownictwie. Szanse i wyzwania dla województwa podkarpackiego”*, która odbyła się 6 listopada 2014 r. w Rzeszowie;
- (2) Członek komitetu organizacyjnego (koordynator ze strony WBIŚiA Politechniki Rzeszowskiej) norwesko-polskiego seminarium i konferencji: *„Green Buildings – Norwesko-Polski Program Współpracy”*, która odbyła się 9 lutego 2015 r. w Katowicach;

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

- (3) Przewodniczący komitetu organizacyjnego międzynarodowego seminarium naukowego, zorganizowanego w ramach uczestnictwa w międzynarodowym grantie naukowym pt.: *“Conservation Method of Wooden Churches in Ukraine – Comparative Study of Log Construction Conservation Method between Japan and Eastern Europe”*; numer projektu: 16H04483, finansowanym przez Japan Society for the Promotion of Science. Seminarium odbyło się w dniu 3 sierpnia 2017 r. na terenie Parku Etnograficznego Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej;
- (4) Członek komitetu organizacyjnego krajowej konferencji naukowej *„Rzeszów Miasto Przyszłości 2017 – Dziedzictwo urbanistyczne w mieście przyszłości na przykładzie potencjałów innowacji i rozwoju Rzeszowa oraz innych miast”*. Konferencja była zorganizowana przez Katedrę Konserwacji Zabytków WBIŚiA PRz i odbyła się w dniach 28-29 września 2017 r. na Politechnice Rzeszowskiej w Rzeszowie.

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (-)

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) Uczestnictwo w międzynarodowym grantie badawczym (jako członek zespołu i wykonawca, jedyny uczestnik z Polski) pt.: *“Conservation Method of Wooden Churches in Ukraine – Comparative Study of Log Construction Conservation Method between Japan and Eastern Europe”*; numer projektu: 16H04483, finansowanym przez Japan Society for the Promotion of Science (JSPS), który był realizowany w okresie od 1/04/2016 r. do 31/03/2019 r. Kierownikiem projektu był prof. dr Yasufumi Uekita, World Heritage Studies Program, Faculty of Art and Design, University of Tsukuba, Tsukuba, Japonia, członkami zespołu (wykonawcami) było kilkunastu naukowców z Japonii oraz Ukrainy (projekt zakończony).
- (2) Uczestnictwo w międzynarodowym grantie badawczym (członek zespołu, wykonawca, jedyny uczestnik z Polski) pt.: *“Development of a structural monitoring technique for Eastern European log wooden church buildings using LED marker dynamic displacement observation”*, finansowanym przez Japan Society for the Promotion of Science (JSPS); numer projektu badawczego: 21H01515; okres realizacji: marzec 2023 r. – marzec 2025 r. Kierownikiem projektu jest Prof. Dr Yasufumi Uekita, World Heritage Studies Program, Faculty of Art and Design, University of Tsukuba, Tsukuba, Japonia, członkami zespołu (wykonawcami) jest kilkunastu naukowców z Japonii oraz Ukrainy (projekt realizowany).

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRZ.

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (-)

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) Członek stowarzyszenia *Japan Society for the Promotion of Science (JSPS) Alumni Association*;
- (2) Członek stowarzyszenia *The Kosciuszko Foundation Alumni*;
- (3) Członek (nie zrzeszony w ICOMOS) *International Scientific Committee on Shared Built Heritage (ISCSBH)*.
- (4) Członek Rady Doradczej (Advisory Board) stowarzyszenia *KTNIS – Knowledge Transfer Network for International Scholars*.

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (1) 2011 r. – uzyskane stypendium od Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Działanie III, Stypendia Indywidualne (numer umowy: FSS/2011/V/D3/W/0071) na realizację projektu badawczego podczas wizyty studyjnej w Riksantikvaren – The Directorate for Cultural Heritage in Norway (Dyrekcja ds. Dziedzictwa Kulturowego Norwegii) w Oslo w Norwegii (w okresie 19 – 30 września 2011 roku). Projekt pod tytułem: „*Conservation problems of the wooden, vernacular architecture - methods and technologies used in the past and now*”.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) 2017 r. – uzyskane stypendium/grant badawczy z Fundacji Kościuszkowskiej (the Kosciuszko Foundation) na odbycie stażu naukowego oraz przeprowadzenie badań naukowych (Research Fellowship) w ośrodku naukowym MTSU Center for Historic Preservation na Middle Tennessee State University w Murfreesboro, Tennessee, USA. Projekt realizowany był w okresie 2 października 2017 r. – 23 luty 2018 r.
- (2) 2018 r. – stypendium naukowe uzyskane od rządu Chińskiej Republiki Ludowej (Ministerstwa Edukacji Chińskiej Republiki Ludowej), program CSC (China Scholarship Council) na odbycie stażu naukowego oraz realizację badań naukowych (Senior Scholar Fellowship) w Instytucie Architektury na Uniwersytecie Chang`An w Xi`An w Chińskiej Republice Ludowej. Termin realizacji stażu 26 luty – 31 lipiec 2018 r.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

- (3) 2019/2020 r. – uzyskane stypendium naukowe/grant badawczy z programu „The Great Wall”, realizowanego przez UNESCO przy współpracy z rządem Chińskiej Republiki Ludowej (Ministerstwo Edukacji Chińskiej Republiki Ludowej/China Scholarship Council), na odbycie stażu naukowego oraz realizację badań naukowych/projektu badawczego (Visiting Scholar - Senior Scholar Fellowship) w AATU – Tianjin University Research Institute of Architectural Design and Urban Planning, oraz w Instytucie Architektury Uniwersytetu Tianjin, Tianjin University, Tianjin, Chińska Republika Ludowa. Czas realizacji stażu 1 wrzesień 2019 r. – 15 lipiec 2020 r.
- (4) 2022 r. – grantu badawczego (Fellowship) uzyskanemu od JSPS (the Japan Society for the Promotion of Science), program FY2022 JSPS Invitational Fellowships for Research in Japan (Short-term); (Fellowship ID:S22065), na realizację projekt badawczy pt.: *“Damage Reconstruction of Cultural Property Buildings at Geopolitical Risk in Eastern Europe”* na University of Tsukuba, Tsukuba, Japonia. Czas realizacji projektu badawczego 5 październik – 18 listopad 2022 r.
- (5) 2023 r. – grant badawczy uzyskany w konkursie pn. „PO SĄSIEDZKU – międzyuczelniane staże badawcze i wizyty studyjne” (zadanie zlecone przez Ministra Edukacji i Nauki pn. „Politechniczna Sieć VIA CARPATIA im. Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego”, finansowane z dotacji celowej Ministra Edukacji i Nauki, nr umowy MEiN/2022/DPI/2578), na odbycie stażu naukowego oraz realizację badań naukowych w Katedrze Konserwacji Zabytków, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Lubelska w Lublinie. Czas realizacji stażu 1-30 kwietnia 2023 r.

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

- (-)

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

- (-)

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- (1) 2010 r. – uczestnictwo (beneficjent) w programie Instytutu Adama Mickiewicza pt.: *„Kultura Polska na Świecie”*.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

(2) Uczestnictwo w programie Erasmus/Erasmus+ dla nauczycieli akademickich, działanie STA
– *Staff Teaching Assignment*:

- 13 – 19 wrzesień 2014 r. – Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering, Szent István University Ybl., Budapeszt, Węgry;
- 17 – 23 kwiecień 2016 r. – Department of Architectural Restoration, Istanbul Sisili Vocational School, Stambuł, Turcja;
- 2 – 8 maj 2019 r. – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla (School of Architecture of Seville University), Sewilla, Hiszpania;
- 4 – 8 październik 2021 r. – Faculty of Architecture, University of Montenegro, Podgorica, Czarnogóra;
- 9 – 13 maj 2022 r. – Faculty of Architecture, University of Zagreb, Zagreb, Chorwacja;
- 13 – 17 czerwiec 2022 r. – Faculty of Architecture, Urban Planning and Design; Georgian Technical University, Tbilisi, Gruzja.

(3) 2015 r. oraz 2017 r. – uczestnictwo (beneficjent) w programie Instytutu Adama Mickiewicza pt.: „*Kultura Polska na Świecie*”.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

- (-)

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

- (-)

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.

- (-)

2. Współpraca z sektorem gospodarczym.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

(1) 2011-2013 – współpraca z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Przemyślu; wdrażanie wyników badań naukowych w praktyce ochrony i konserwacji architektury drewnianej Podkarpacia.

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- (1) od 2016 r. do chwili obecnej – współpraca z Muzeum Kultury Ludowej (MKL) w Kolbuszowej; wdrażanie wyników badań naukowych w praktyce ochrony i konserwacji architektury drewnianej grup etnograficznych Rzeszowiaków oraz Lasowiaków.

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
- (-)
4. Wykaz wdrożonych technologii.
- (-)
5. wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
- (-)
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
- (-)
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.
- (-)

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
4,13
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.
 - baza Scopus – 2 (bez autocytowań)
 - baza Web of Science – 1 (bez autocytowań)
 - baza Google Scholar – 11 (bez autocytowań); 15 (z autocytowaniami)
3. Indeks Hirscha.
 - baza Scopus – 1
 - baza Web of Science – 1
 - baza Google Scholar – 2

Dr Tomasz Tomaszek, prof. PRz.

Mój dorobek naukowo-badawczy na podstawie wykazu czasopism naukowych (i ich punktacji) zgodnie z aktualnym (w momencie publikacji) komunikatem ministerstwa właściwego do spraw nauki, określony jest liczbą:

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

17 punktów

Po uzyskaniu stopnia doktora:

917,5 punktów

Całkowita liczba:

934,5 punktów

