

System Identyfikacji Wizualnej

Wrocław, styczeń 2025



Politechnika
Wroclawska

System Identyfikacji Wizualnej

System Identyfikacji Wizualnej powstał w odpowiedzi na potrzebę określenia dozwolonych sposobów wykorzystania znaku Politechniki Wrocławskiej. Precyzyjne zasady używania elementów identyfikacyjnych to niezbędny warunek kreowania spójnego, pozytywnego wizerunku Politechniki Wrocławskiej.

System składa się z 3 części:

- 1. Znak Politechniki Wrocławskiej – standardy**
- 2. Ochrona znaku – dopuszczalne modyfikacje**
- 3. Identyfikacja wizualna – zasady zastosowania znaku**



Politechnika
Wrocławska

System Identyfikacji Wizualnej skierowany jest do wszystkich jednostek i komórek organizacyjnych Politechniki Wrocławskiej.

Jego stosowanie przyczynia się do budowania rozpoznawalnego wizerunku Uczelni we wszystkich kręgach społecznych, do których kierujemy informacje i naszą ofertę.

Wymogi prawne, zabezpieczenia

Znak Politechniki Wrocławskiej w celu ochrony przed niewłaściwym użyciem został zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Żadna osoba prywatna ani instytucja nie może używać znaku „Politechnika Wroclawska” bez zgody jego właściciela.

Pozwolenia udziela się w formie umowy licencyjnej. Każdy, kto otrzyma takie pozwolenie, zobowiązuje się tym samym do przestrzegania wszystkich norm i zasad zawartych w niniejszym opracowaniu.

**Uchwała nr 314/24/2002-2005 Senatu PWr
z dnia 21.10.2004 r.**

w sprawie znaku Politechniki Wrocławskiej i jego ochrony prawnej

Senat Politechniki Wrocławskiej przyjmuje znak Politechniki Wrocławskiej określony w dokumencie: System Identyfikacji Wizualnej i zobowiązuje Rektora do ustanowienia tego znaku prawnie chronionym (dokument załączono do oryginału protokołu).

Znak został opracowany na podstawie zmodyfikowanego przez mgr. Dariusza Godlewskiego pierwotnego godła Politechniki Wrocławskiej. System Identyfikacji Wizualnej opracował Grzegorz Janiszewski – Agencja Reklamowa Laboratorium.
Redakcja: Tamara Chorążyczewska – Dział Informacji i Współpracy Międzynarodowej PWr.
Konsultacja graficzna – dr inż. arch. Janusz Frydecki.

1. ZNAK POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ STANDARDY	5	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wizytówka	29
Godło – rys historyczny	6	Wzory dokumentów i druków	
Godło Politechniki Wrocławskiej		Papier firmowy A4: wersja podstawowa	30
Konstrukcja godła	7	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		Papier firmowy A4: wersja monochromatyczna	31
Wersja podstawowa pozioma znaku	8	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		Papier firmowy A4: wersja specjalna rektorska.	
Konstrukcja znaku w wersji poziomej	9	Godło w kolorze złotym	32
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory dokumentów i druków	
Pole ochronne znaku w wersji poziomej	10	Koperta – format DL: wersja kolorowa i monochromatyczna	33
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory dokumentów i druków	
Wersja pionowa znaku	11	Koperta – format C6: wersja kolorowa i monochromatyczna	34
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
Konstrukcja znaku w wersji pionowej	12	Kartka okolicznościowa	35
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
Pole ochronne znaku w wersji pionowej	13	Wydawnictwa wewnętrzne:	
Znak Politechniki Wrocławskiej		wersja monochromatyczna czarna	36
Podstawowa wersja znaku z nazwą jednostki organizacyjnej		Wzory wydawnictw	
lub funkcją kierownictwa Uczelni	14	Wydawnictwa wewnętrzne:	
Znak Politechniki Wrocławskiej		wersja monochromatyczna Pantone 484	37
Dodatkowe wersje znaku z nazwą jednostki organizacyjnej		Wzory wydawnictw	
lub funkcją kierownictwa Uczelni	15	Praca dyplomowa: okładka z wykrawanym otworem	38
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
Kolorystyka znaku	16	Praca dyplomowa – strona tytułowa	39
		Wzory wydawnictw	
		Raport: okładka z wykrawanym otworem	40
		Wzory wydawnictw	
		Raport – strona tytułowa	41
		Wzory wydawnictw	
		Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 1	42
		Wzory wydawnictw	
		Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 2	43
		Wzory wydawnictw	
		Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 1	44
		Wzory wydawnictw	
		Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 2	45
		Przykładowe zastosowań	
		Papier konferencyjny A4: wersja 2-kolorowa	46
		Wzory stroju	
		Oficjalna bluza	47
		Wzory stroju	
		Oficjalna kurtka	48
		Dodatek	
		Kolorystyka wydziałów – wersja do druku	49
		Dodatek	
		Kolorystyka wydziałów – wersja na strony internetowe	50
		Dodatek	
		Prawidłowe przykłady użycia logotypów	
		Wydziałów Politechniki Wrocławskiej	51
		Dodatek	
		Prawidłowe przykłady użycia logotypów	
		Wydziałów Politechniki Wrocławskiej z nazwą Wydziału	52
		Dodatek	
		Logotyp „Pod patronatem Rektora”	
		Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne	53
2. OCHRONA ZNAKU	17		
Ochrona znaku			
Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne:			
znak w wersji podstawowej	18		
Ochrona znaku			
Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne:			
znak w wersji uzupełniającej pionowej	19		
Ochrona znaku			
Dodatkowe zestawienie kolorystyczne:			
znak w wersji podstawowej i pionowej	20		
Ochrona znaku			
Specjalne warianty kolorystyczne:			
znak jednokolorowy na ciemnym tle, znak do reprodukcji			
na małych powierzchniach	21		
Ochrona znaku			
Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie znaku	22		
Ochrona znaku			
Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie linii znaku			
na potrzeby druków firmowych	23		
Ochrona znaku			
Zestawienia kolorystyczne znaku: znak na niejednolitym tle	24		
Ochrona znaku			
Niedopuszczalne zestawienia kolorystyczne znaku	25		
3. IDENTYFIKACJA WIZUALNA	26		
Liternictwo			
Zasady ogólne. Podstawowy krój pisma	27		
Liternictwo			
Uzupełniające kroje pisma	28		

Znak Politechniki Wrocławskiej **standardy**



Godło – rys historyczny

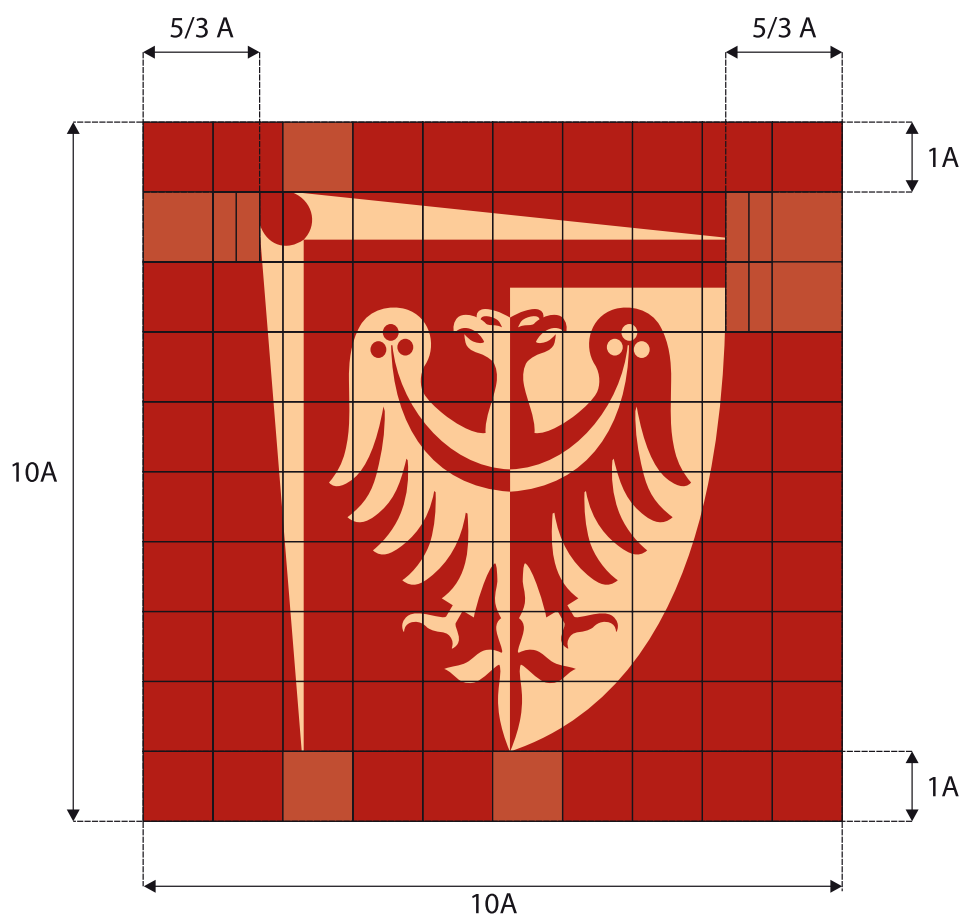
Obecny znak nawiązuje do wcześniejszego godła Politechniki Wrocławskiej. W 1965 roku został rozpisany konkurs na medal XX-lecia Uczelni. Projekt awersu medalu, który wygrał konkurs (autorstwa Antoniego Pstrąga – ówczesnego studenta Wydziału Architektury) od tego roku zaczęto zwyczajowo używać jako godła Politechniki Wrocławskiej. Znajdował się na nim orzeł piastowski obramowany rozwartym cyrklem oraz napis Wrocław Politechnika.



Konstrukcja godła

Godło Politechniki Wrocławskiej wpisane jest w kwadrat i składa się z rysunku orła obramowanego rozwartym cyrklem.

Modułem konstrukcyjnym godła jest odcinek A .
Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów godła.



Wersja podstawowa pozioma znaku

Podstawowa wersja znaku jest najważniejszym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Wrocławskiej przeznaczonym do ogólnego stosowania w drukach firmowych.

Znak występuje w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

Na podstawową wersję znaku składają się:

- **godło Politechniki Wrocławskiej**
- **napis „Politechnika Wroclawska” („Wrocław University of Science and Technology”)**
- **pozioma linia podkreślająca**

Żaden z elementów znaku nie może być używany oddzielnie.



Politechnika Wroclawska



Wrocław University
of Science and Technology

Konstrukcja znaku w wersji poziomej

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek A.
Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów znaku.



Pole ochronne znaku w wersji poziomej

Polem ochronnym jest przestrzeń wokół znaku, w której nie powinno się umieszczać żadnych elementów. Konstrukcja pola ochronnego opiera się na module A.



Wersja pionowa znaku

Wersja pionowa znaku stanowi uzupełnienie wersji podstawowej i jest przeznaczona do stosowania w sytuacjach, w których zastosowanie znaku w wersji podstawowej jest niemożliwe ze względu na brak miejsca lub kompozycję projektu.



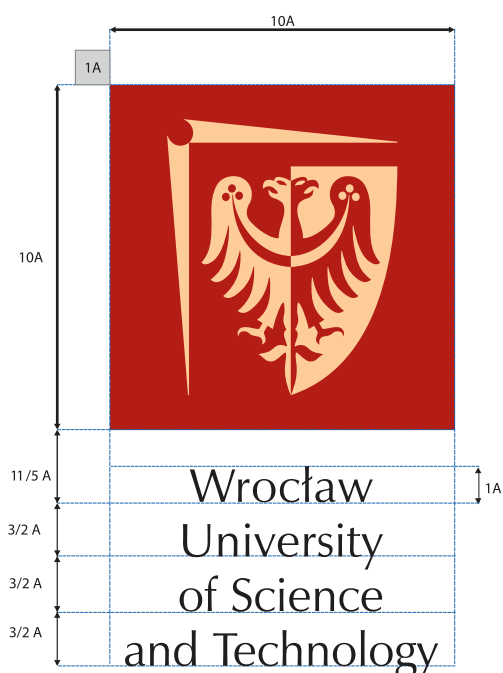
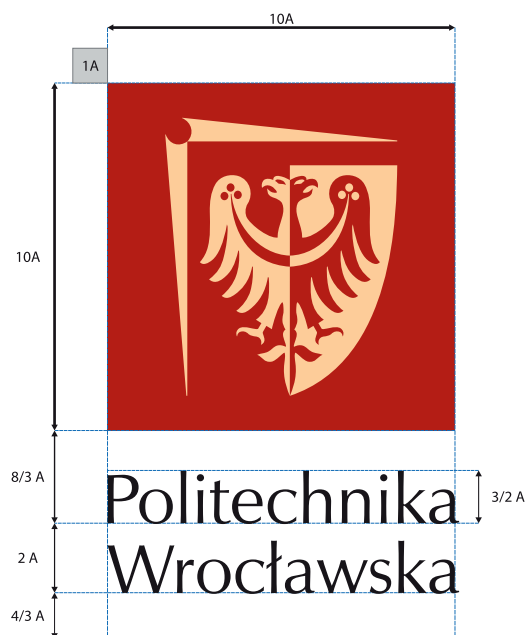
Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology

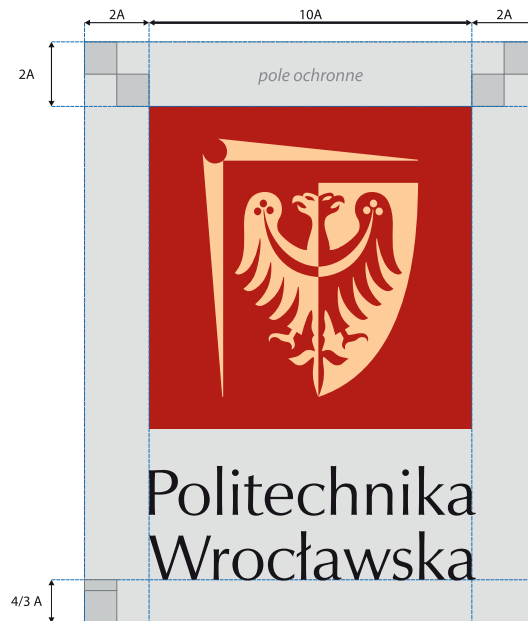
Konstrukcja znaku w wersji pionowej

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek A. Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów znaku.



Pole ochronne znaku w wersji pionowej

Polem ochronnym jest przestrzeń wokół znaku, w której nie powinno się umieszczać żadnych elementów. Konstrukcja pola ochronnego opiera się na module A.



Podstawowa wersja znaku z nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni

Na rysunku poniżej przedstawiamy zasady konstrukcyjne znaku uzupełnionego nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni oraz przykłady w/w znaku.

Przez funkcje kierownictwa Uczelni rozumie się: rektora, prorektorów, kancelarię, kvestora i dziekanów. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się dopisanie drugiej linii nazwy jednostki organizacyjnej. W przypadku dopisywania nazw o długości przekraczającej standardową długość linii podkreślającej, należy tę linię odpowiednio przedłużyć, zgodnie z zasadami określonymi w części pt. Dopuszczalne modyfikacje.

Skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych.

Nie przewiduje się:

- wykorzystywania w znaku kolorów wydziałów,
- uzupełniania znaku Politechniki Wrocławskiej o znak wydziału.



Dodatkowe wersje znaku z nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni

Dopuszczalna kolorystyka monochromatyczna, negatyw.



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny

Kolorystyka znaku

Przedstawione poniżej kolory identyfikują Politechnikę Wrocławską, dlatego dokładne ich odwzorowanie jest niezwykle istotne.

Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego (CMYK i Pantone®), w systemie RGB i szesnastkowym dla potrzeb publikacji internetowych oraz w systemie kolorów folii samoprzylepnych Avery®.



Politechnika Wroclawska

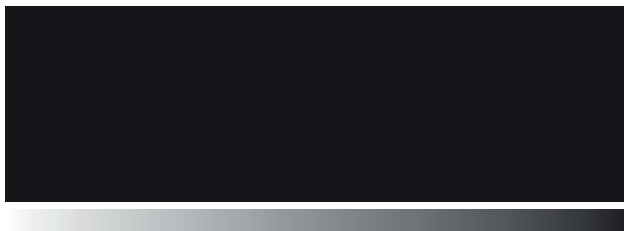
PANTONE® 484
C0 M95 Y100 K29
R154 G52 B45
HEX: #9A342D
Folia Avery®: 515 EM
Folia kasetonowa Avery®: 4514 TF



PANTONE® 156
C0 M22 Y42 K0
R241 G209 B162
HEX: #F1D1A2
Folia Avery®: 543 EM
Folia kasetonowa Avery®: 4538 TF



Czarny
C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
HEX: #000000
Folia Avery®: 502 EM
Folia kasetonowa Avery®: 4501 TF



Złoty:
PANTONE® 873
Folia Avery®: 543 EM
Folia kasetonowa Avery®: 5591 QM



Ochrona znaku

2

Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne: znak w wersji podstawowej

Na ilustracji poniżej przedstawiono dodatkowe dopuszczalne zestawienia kolorystyczne zapewniające poprawną reprodukcję znaku. Zestawienia takie stosujemy w przypadkach, w których istotne jest ograniczenie liczby kolorów przy zachowaniu czytelności znaku. Niedopuszczalne jest stosowanie innych kombinacji kolorów z wyjątkiem sytuacji opisanych w części pt. Specjalne warianty kolorystyczne.

dopuszczalna kolorystyka znaku

wykorzystane kolory



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



niedopuszczalna kolorystyka



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska

Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne: znak w wersji uzupełniającej pionowej

dopuszczalna kolorystyka znaku



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology

wykorzystane kolory



niedopuszczalna kolorystyka



~~Politechnika
Wrocławska~~



~~Politechnika
Wrocławska~~



~~Politechnika
Wrocławska~~

Dodatkowe zestawienie kolorystyczne: znak w wersji podstawowej i pionowej

dopuszczalna kolorystyka znaku

wykorzystane kolory



Politechnika Wroclawska

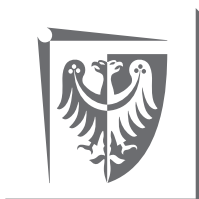
szare
70% black



Politechnika
Wroclawska



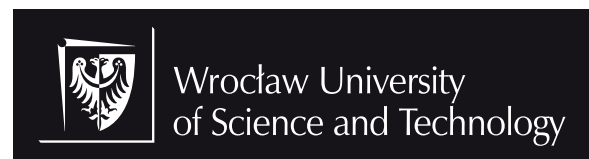
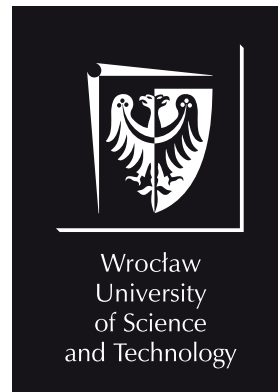
Wrocław University
of Science and Technology



Wrocław
University
of Science
and Technology

Specjalne warianty kolorystyczne: znak jednokolorowy na ciemnym tle, znak do reprodukcji na małych powierzchniach

Na ilustracji poniżej przedstawiamy specjalne wersje jednokolorowe znaku przeznaczone wyłącznie do reprodukcji znaku na ciemnym tle lub produkcji stempli, odlewów itp.



Przedstawiona poniżej wersja znaku przeznaczona jest wyłącznie do reprodukcji na bardzo małych powierzchniach – tam, gdzie odczytanie tekstu „Politechnika Wrocławska” byłoby niemożliwe przy pomniejszeniu podstawowej wersji znaku (np. nadruki na długopisach). Minimalna wysokość znaku $h = 5 \text{ mm}$

 Politechnika Wrocławska

 Wrocław University of Science and Technology



Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie znaku

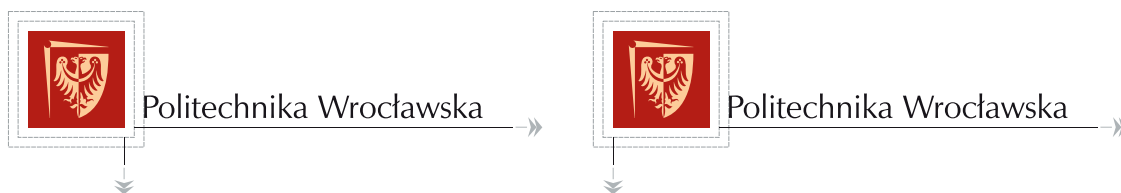
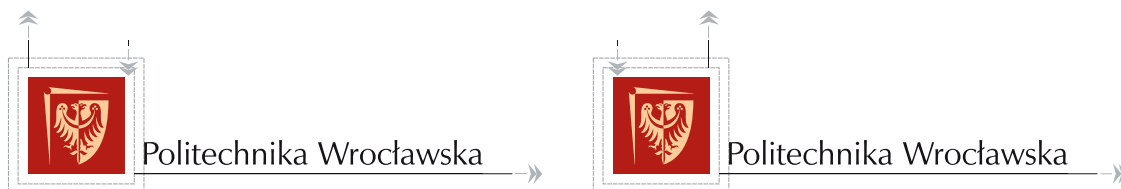
Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku.
Jakakolwiek ingerencja w proporcje znaku jest niedozwolona.



Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych

Dopuszcza się skalowanie poziome linii bazowej znaku wyłącznie w kierunku „na zewnątrz” (np. dla linii położonej z prawej strony znaku, możliwe jest skalowanie wyłącznie w prawą stronę, dla linii położonej z dołu znaku możliwe jest skalowanie wyłącznie w dół itd.) Dopuszczalne jest również dodanie jednej dodatkowej linii pionowej o grubości 1/10 A i skalowanie jej w kierunku „na zewnątrz”.

Niedopuszczalne jest skalowanie linii naruszające pole ochronne znaku („do wewnątrz”), jak również modyfikowanie grubości linii.



Zestawienia kolorystyczne znaku: znak na niejednorodnym tle

Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu gwarantującym jego właściwe wyeksponowanie i zapewniającym doskonałą czytelność znaku.

Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie pola ochronnego.

W przypadkach, gdy istotne jest szczególne wyeksponowanie znaku, możemy umieścić go na białym polu o wysokości znaku Politechniki Wrocławskiej.

W takim przypadku należy wykorzystać znak bez poziomej linii podkreślającej.

W zależności od planowanego efektu kompozycyjnego, dozwolone jest stosowanie dowolnej długości białego pola.



Niedopuszczalne zestawienia kolorystyczne znaku

Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu gwarantującym jego właściwe wyeksponowanie i zapewniającym doskonałą czytelność znaku. Zamieszczone przykłady ilustrują niedopuszczalne zestawienia znaku z tłami.



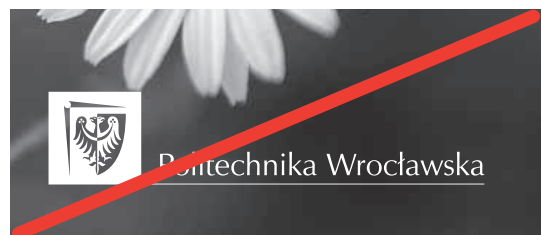
Nie wolno umieszczać znaku na niejednorodnych, kontrastowych tłach, utrudniających poprawną identyfikację znaku.



Nie wolno umieszczać znaku na tłach, których kolor utrudni prawidłową identyfikację znaku (zbyt mały kontrast z tłem).



Nie wolno umieszczać znaku na niejednorodnych, kontrastowych tłach, utrudniających poprawną identyfikację znaku jednocześnie zwiększając jego czytelność poprzez zastosowanie efektów specjalnych.



Nie wolno, w celu poprawienia czytelności na ciemnym tle, stosować znaku w negatywie (kontrze).

Identyfikacja wizualna

3

Zasady ogólne. Podstawowy krój pisma

Liternictwo towarzyszące znakowi Politechniki Wrocławskiej dzieli się na dwie grupy:

1. Liternictwo będące podstawą znaku: Zapf Humanist Normal.

Liternictwo to wykorzystywane jest również w wydawnictwach Politechniki Wrocławskiej: ulotkach, folderach i materiałach informacyjnych, okładkach skryptów, regulaminach itd.

2. Liternictwo używane wyłącznie do wypełniania dokumentów Politechniki Wrocławskiej (papierów firmowych, faktów itp.): Times New Roman, Garamond, Arial, Calibri.

Dopuszczalne jest stosowanie modyfikacji w/w krojów pisma (wariantów pogrubionych, kursywy) w zależności od potrzeb, z wyjątkiem publikacji, w których ściśle określono dany krój pisma. Przykłady zastosowania krojów pisma znajdują się w dalszej części niniejszego rozdziału.

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzźź

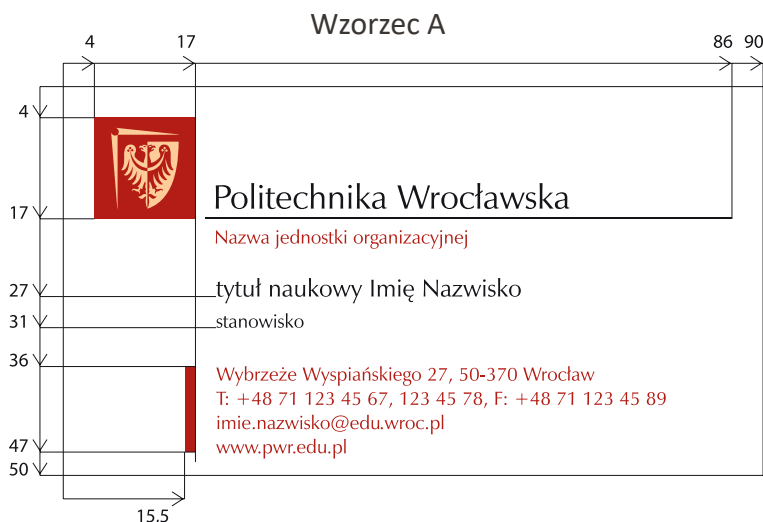
Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzźź

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzźź

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzźź

Wizytówka

Na ilustracji poniżej przedstawiamy dwa podstawowe i równoprawne wzorce wizytówek. Wybór wzorca jest dowolny, pragniemy jednak podkreślić, że wzorec B jest bardziej pojemny – możliwe jest wprowadzanie dłuższych nazwisk i większej stopki z danymi teleadresowymi.



Sugerowany rodzaj papieru:

- powlekany matowy biały
- gramatura 300 g/m²

Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Imię i nazwisko:

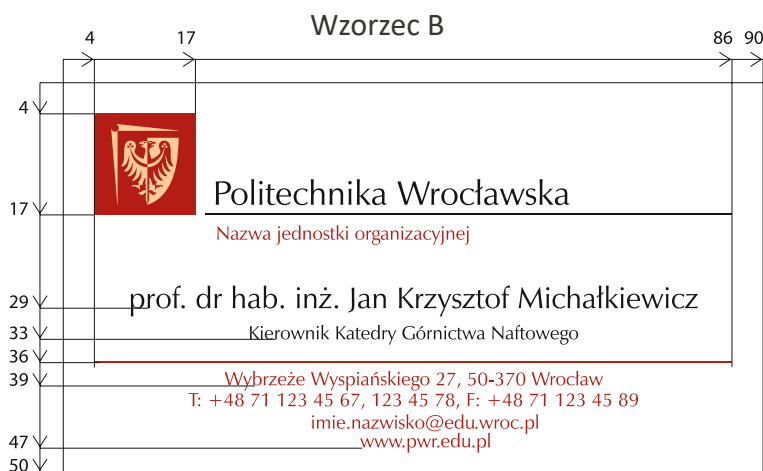
- krój pisma: Zapf Humanist Regular 9pkt
- kolor: czarny K100

Stanowisko:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: czarny K100

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484



Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Imię i nazwisko:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 11pkt
- kolor: czarny K100

Stanowisko:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: czarny K100

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Na powyższej ilustracji wyżej kolorem bordowym zaznaczono pola aktywne, podlegające modyfikacji. Dopuszcza się możliwość stosowania jedynie elementów przedstawionych na ilustracji pól, np. tylko imienia, nazwiska i nr telefonu z pominięciem innych danych. Pozostałe elementy układu są stałe i nienaruszalne.

Papier firmowy A4: wersja podstawowa

Wzór papieru firmowego dla wszystkich jednostek organizacyjnych Politechniki Wrocławskiej, obowiązujący w korespondencji zewnętrznej.

Układ kompozycyjny znaku oraz danych teleadresowych jest stały. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się dopisanie drugiej linii nazwy jednostki organizacyjnej.



Sugerowany rodzaj papieru:

- niepowlekany biały
- gramatura od 80 g/m²

Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt
- kolor: Pantone 484

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

Pole tekstowe:

- krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial
- stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt.

Papier firmowy A4: wersja monochromatyczna

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

Dane teleadresowe: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt

Pole tekstowe: • krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial • stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt

Sugerowany rodzaj papieru: • niepowlekany biały • gramatura od 80 g/m²

Druk wyłącznie w kolorze czarnym.

 Politechnika Wroclawska

Nazwa jednostki organizacyjnej

pole tekstowe

 unite! University Network for Innovation, Technology and Engineering

 hr
HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Evaluated by
 IEP INSTITUTIONAL EVALUATION PROGRAMME
www.iep-qa.org

Politechnika Wroclawska
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
50-370 Wrocław
www.pwr.edu.pl
REGON: 000001614
NIP: 896-000-58-51
Nr konta:
37 1090 2402 0000 0006 1000 0434

Papier firmowy A4: wersja specjalna rektorska. Godło w kolorze złotym

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt • kolor: Pantone 484

Dane teleadresowe: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt • kolor: czarny K100

Pole tekstowe: • krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial • stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt

Kolorystyka znaku: • Pantone 484 • Złoty gradient

W celu poprawnej reprodukcji koloru złotego zalecane jest stosowanie wysokogatunkowego papieru bezdrzewnego, satynowanego o gramaturze nie mniejszej niż 90 g/m².



Politechnika Wroclawska

Rektor

pole tekstowe



unite!
University Network for Innovation,
Technology and Engineering



hr
HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Evaluated by
IEP INSTITUTIONAL
EVALUATION
PROGRAMME
www.iep-qaia.org

Rektor
Wydział Wyspiańskiego 27
50-370 Wrocław
T: +48 71 320 22 17
jmr@pwr.edu.pl

Koperta – format DL: wersja kolorowa i monochromatyczna

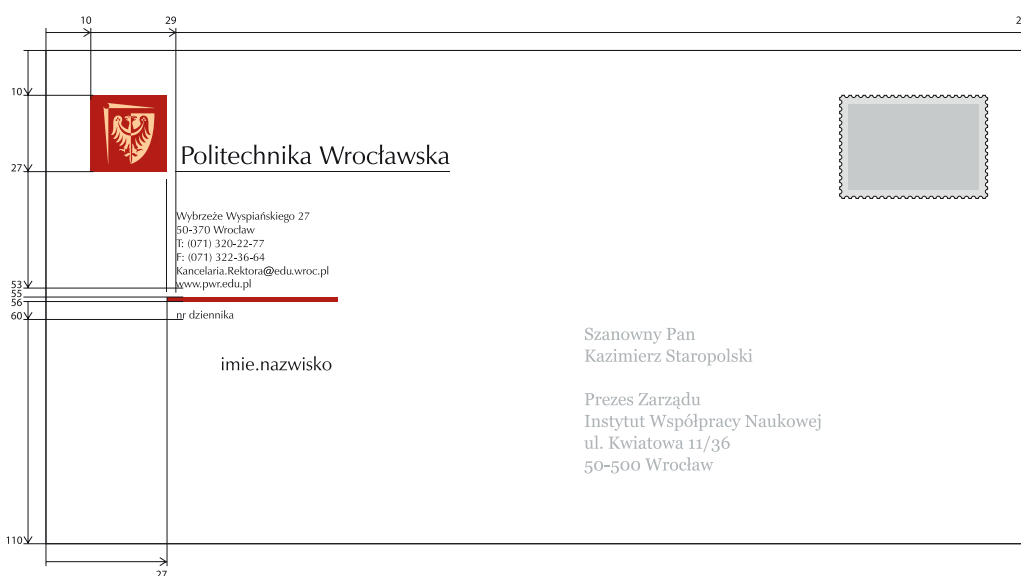
Układ kompozycyjny znaku oraz adresów jest stały.

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

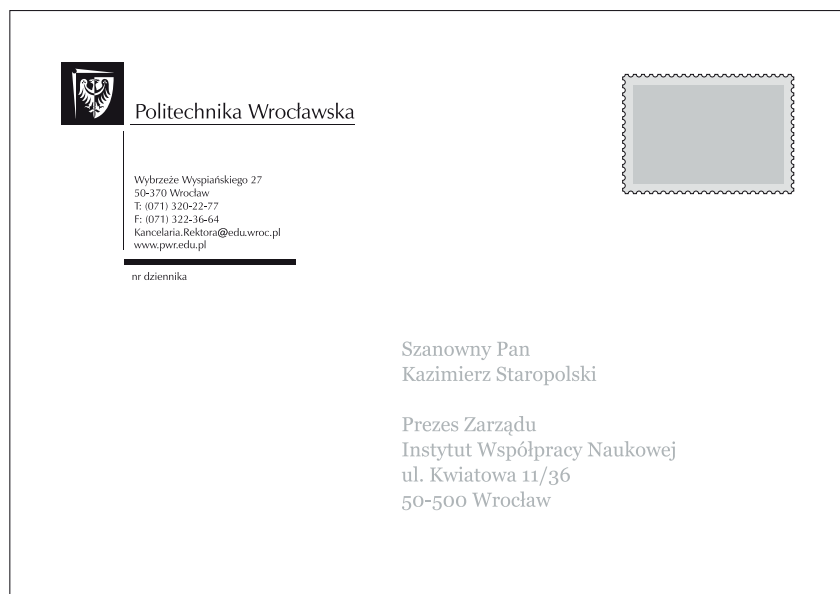
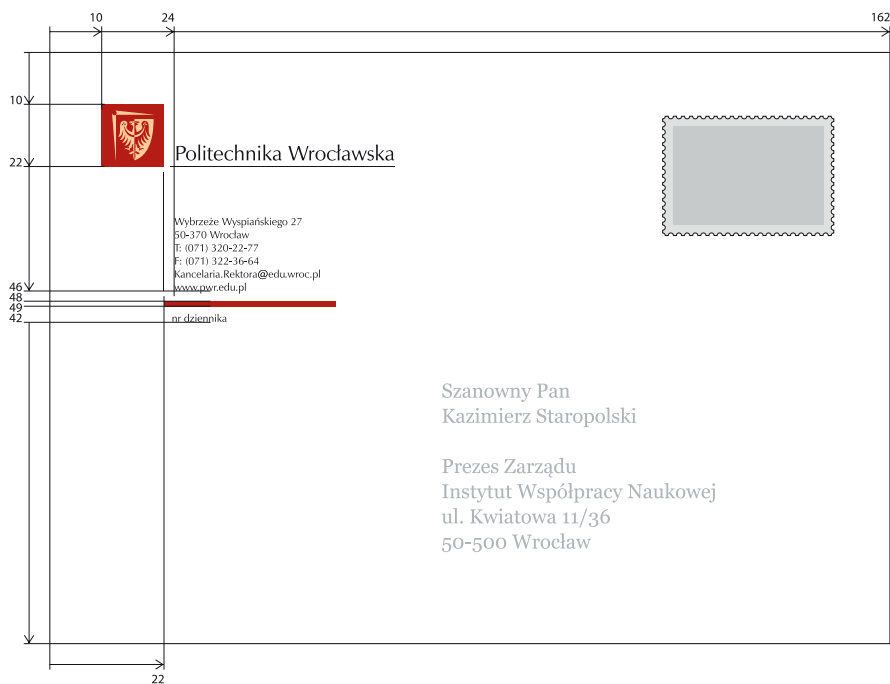


Koperta – format C6: wersja kolorowa i monochromatyczna

Układ kompozycyjny znaku oraz adresów jest stały.

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 6 pkt
- kolor: czarny K100



Kartka okolicznościowa

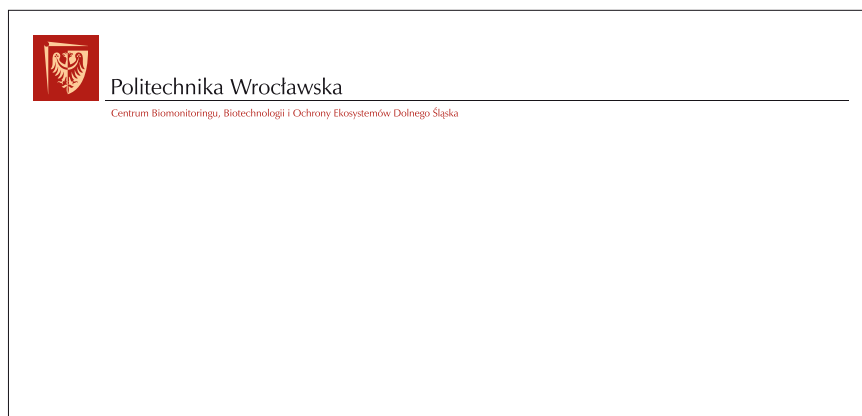
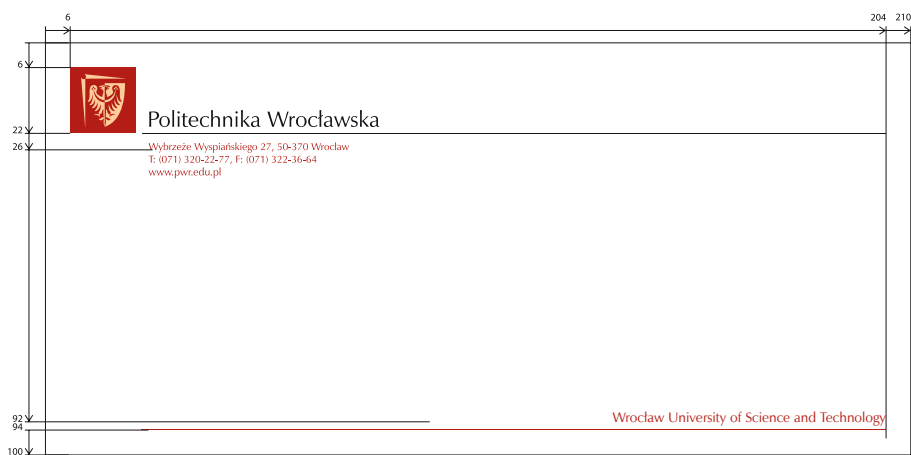
Nazwa jednostki organizacyjnej, dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: Pantone 484

Pole nazwy jednostki organizacyjnej jest opcjonalne i nie musi być stosowane.

Pole nazwy „Wrocław University of Science and Technology” jest opcjonalne i nie musi być stosowane:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 10 pkt
- kolor: Pantone 484



Wydawnictwa wewnętrzne: wersja monochromatyczna czarna

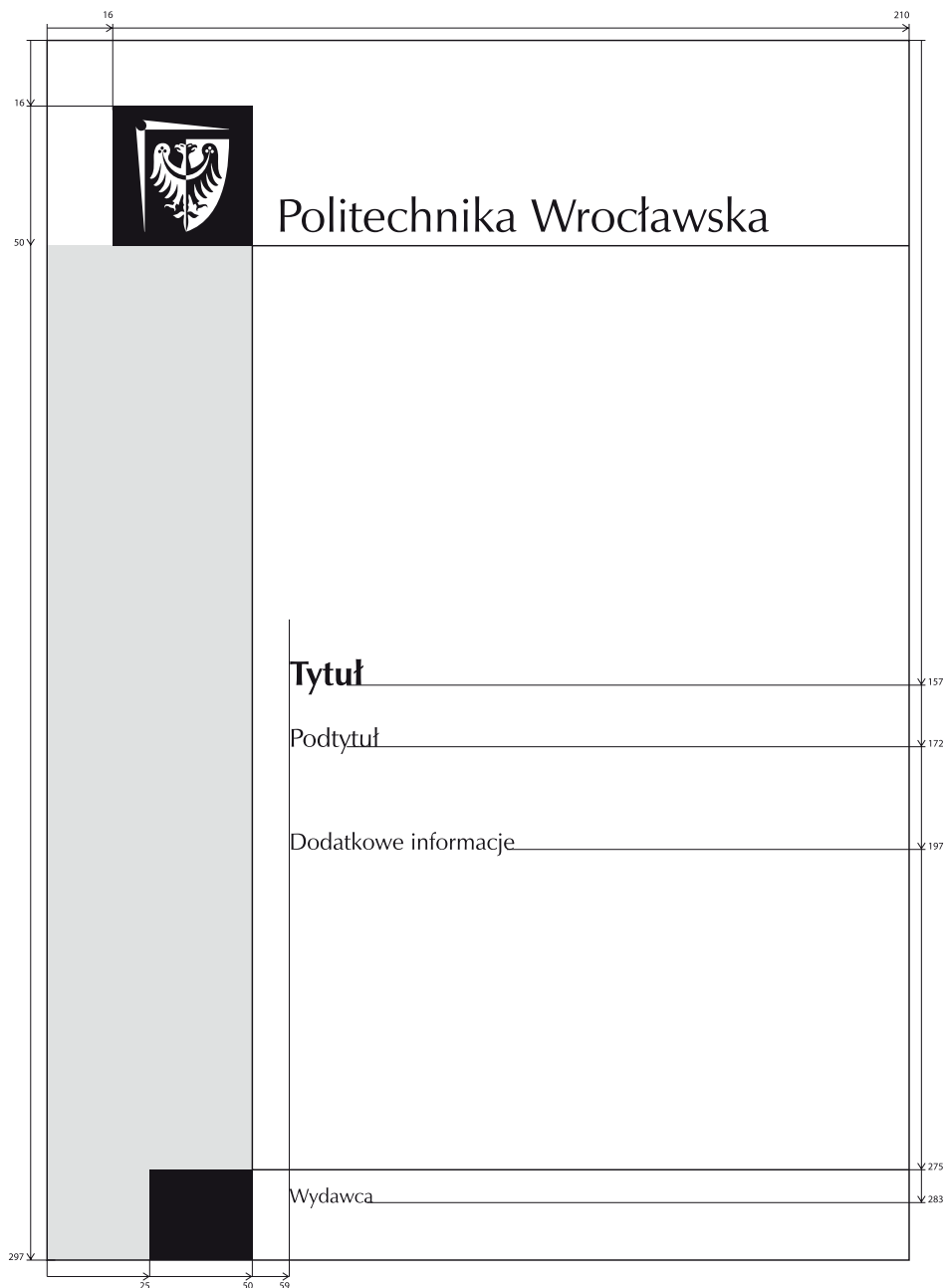
Liternictwo:

Tytuł publikacji: • krój pisma: Zapf Humanist Bold od 24 pkt

Podtytuł: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 18 pkt

Dodatkowe informacje: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

Wydawca: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt



Wydawnictwa wewnętrzne: wersja monochromatyczna Pantone 484

Liternictwo:

Tytuł publikacji: • krój pisma: Zapf Humanist Bold od 24 pkt

Podtytuł: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 18 pkt

Dodatkowe informacje: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

Wydawca: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

Kolorystyka: • podstawowy kolor: Pantone 484

- możliwe jest wykorzystanie kolorów wydziałów (patrz str. 9), jak również umieszczenie znaków wydziałów poniżej pola „Dodatkowe informacje” lub w polu „Wydawca”.



Praca dyplomowa: okładka z wykrawanym otworem

Liternictwo:

Napis „PRACA DYPLOMOWA”: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 32 pkt

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

Kolorystyka: • Pantone 484 lub kolory wydziałowe



Praca dyplomowa – strona tytułowa

Liternictwo:

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Garamond 16 pkt

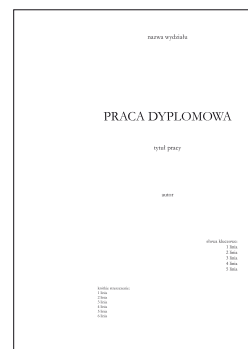
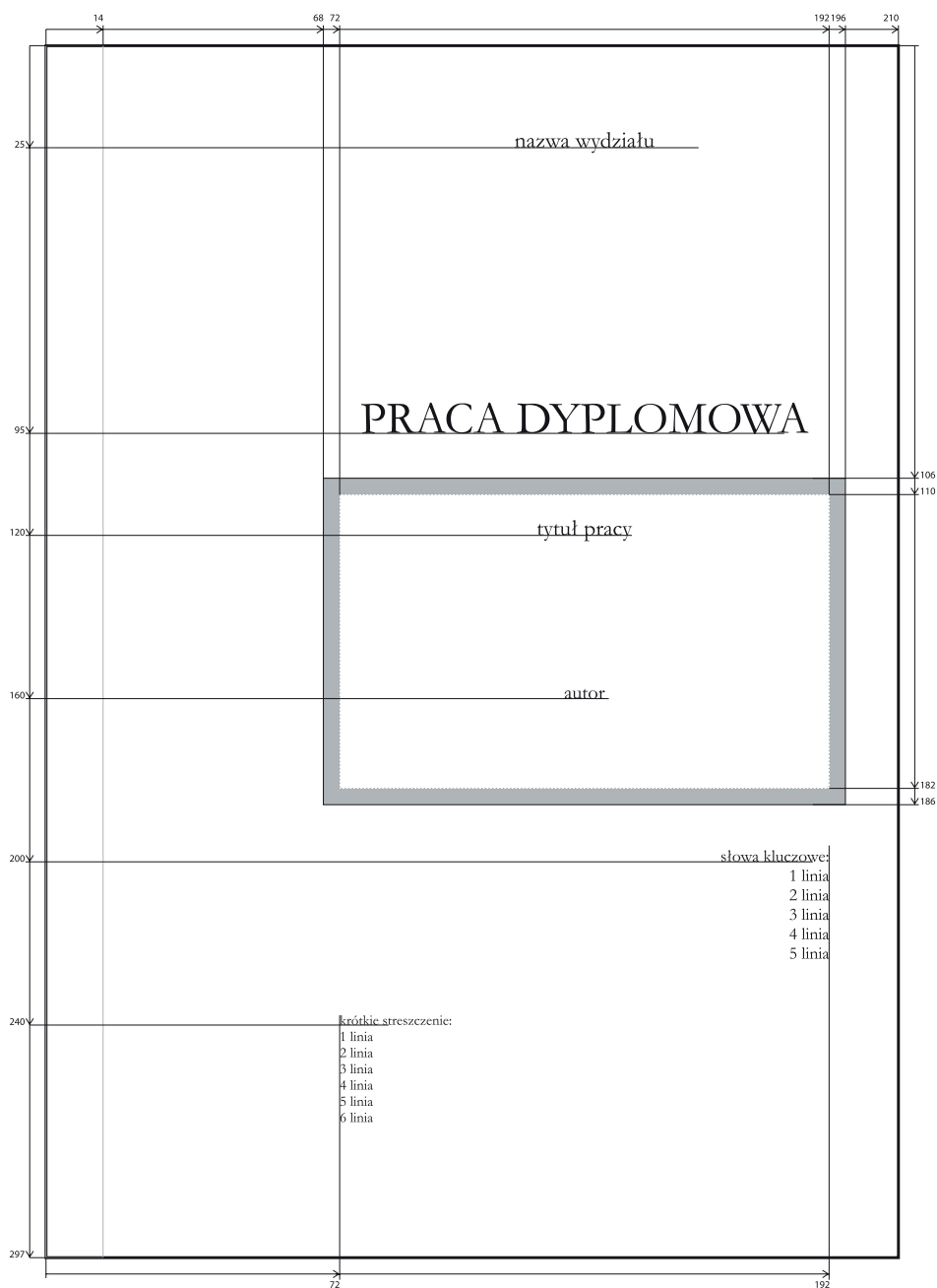
Napis „PRACA DYPLOMOWA”: • krój pisma: Garamond 32 pkt

Tytuł pracy: • krój pisma: Garamond 16 pkt

Autor: • krój pisma: Garamond 14 pkt

Słowa kluczowe: • krój pisma: Garamond 12 pkt

Tytuł pracy: • krój pisma: Garamond 10 pkt

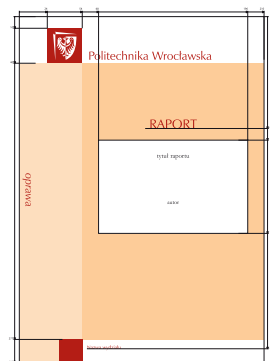
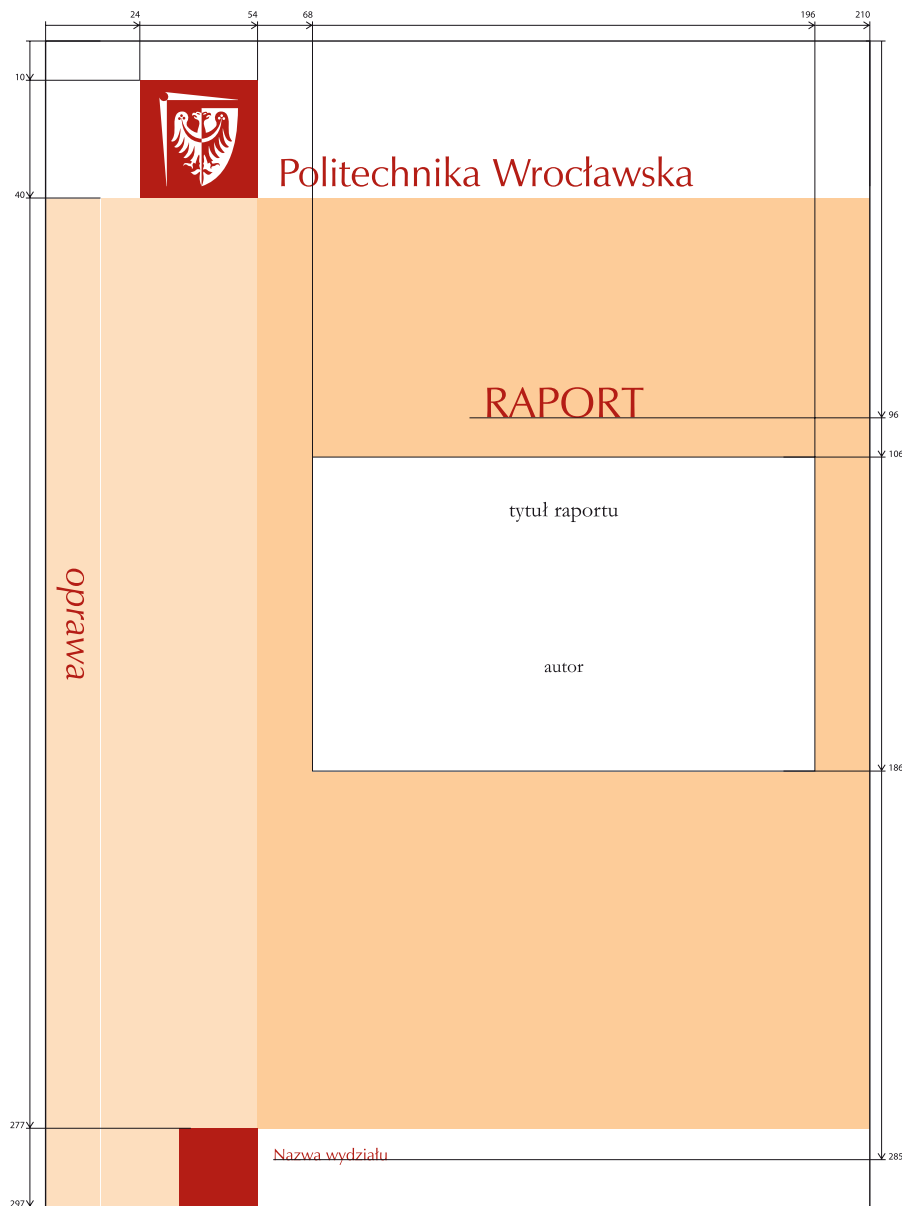


Raport: okładka z wykrawanym otworem

Liternictwo: Napis „RAPORT”

• krój pisma: Zapf Humanist Regular 32 pkt

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt



Raport – strona tytułowa

Liternictwo:

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Garamond 16 pkt

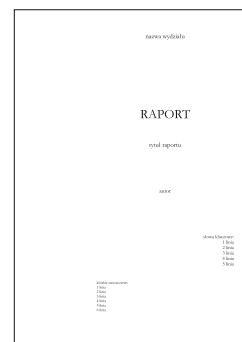
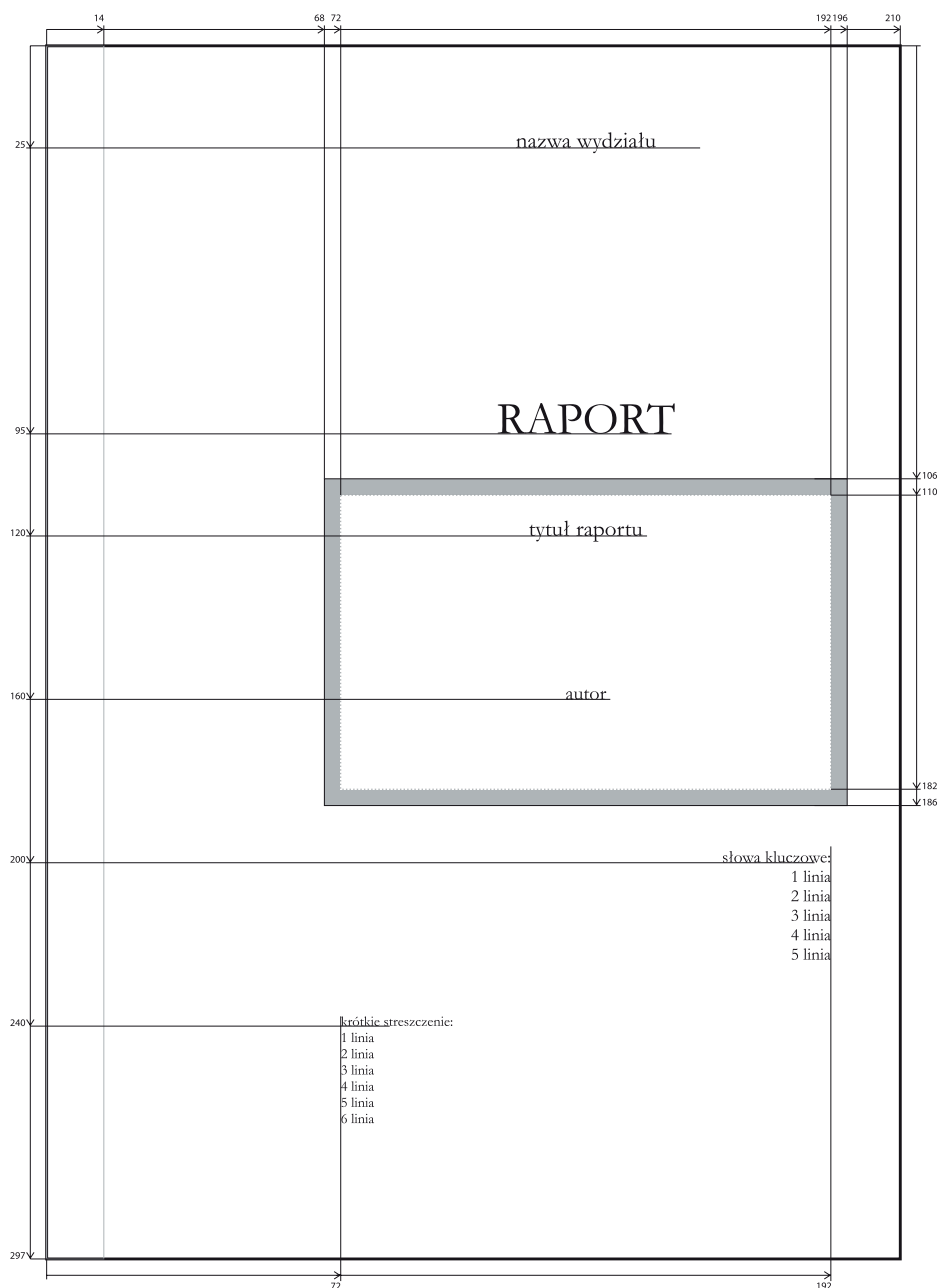
Napis „RAPORT”: • krój pisma: Garamond 32 pkt

Tytuł pracy: • krój pisma: Garamond 16 pkt

Autor: • krój pisma: Garamond 14 pkt

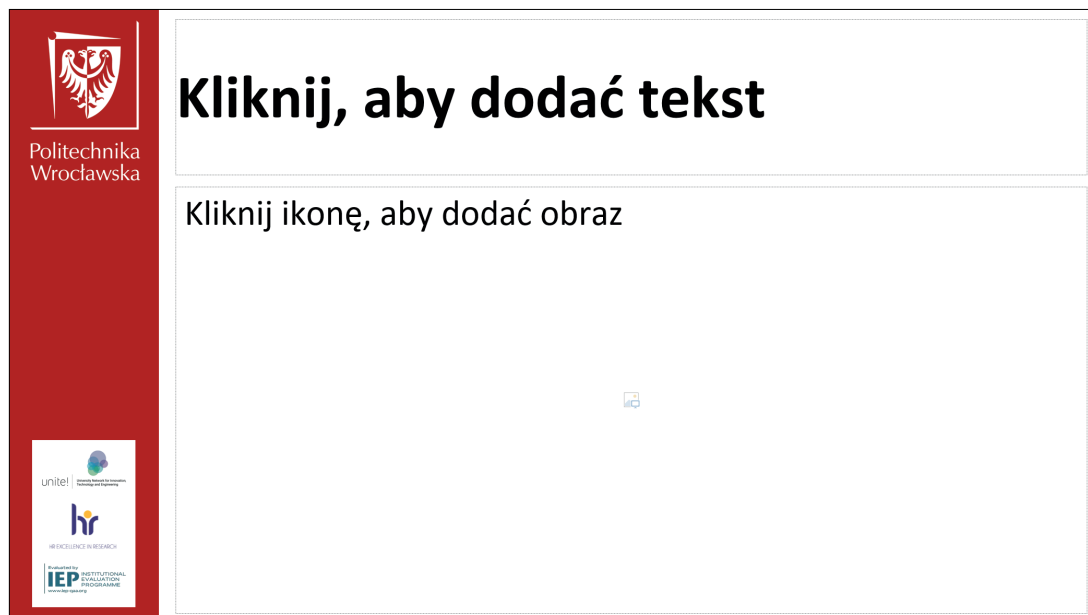
Słowa kluczowe: • krój pisma: Garamond 12 pkt


Tytuł raportu: • krój pisma: Garamond 10 pkt






Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 1

Wzór prezentacji ze slajdem tytułowym i przykładowym kolejnym slajdem.
Gotowe szablony prezentacji znajdują się na stronie
pwr.edu.pl/uczelnia/informacje-ogolne/materialy-promocyjne/multimedia



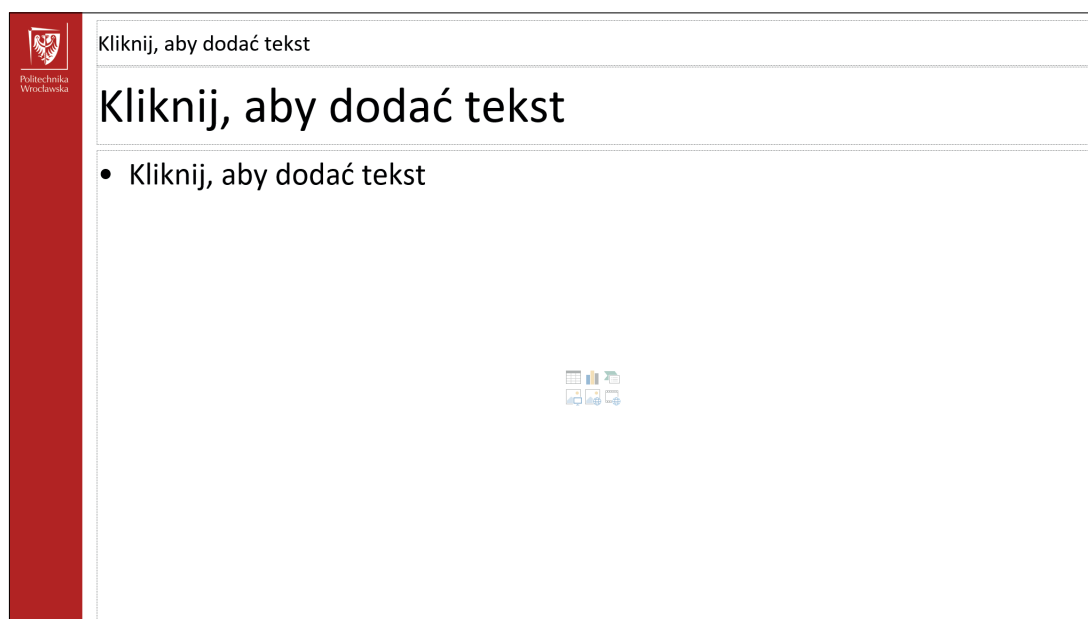

Politechnika
Wroclawska




MEDICINES IN RESEARCH


INSTITUTIONAL
EVALUATION
PROGRAMME

Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz





Politechnika
Wroclawska

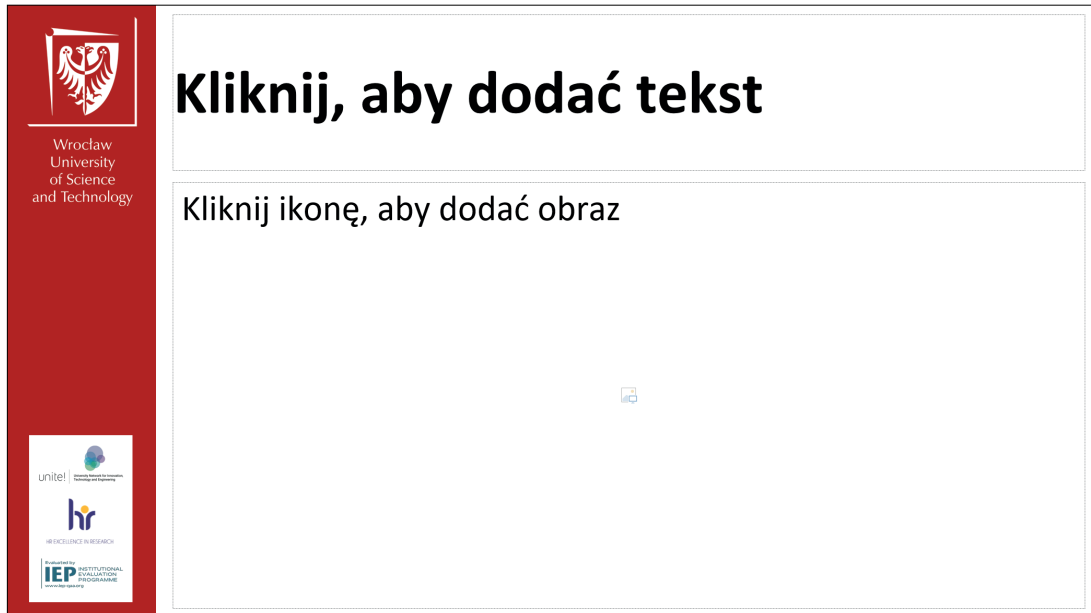
Kliknij, aby dodać tekst


Kliknij, aby dodać tekst


- Kliknij, aby dodać tekst





Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 1




Wrocław
University
of Science
and Technology



unitel | Quality Matters to Everyone


hr
#EXCELLENCE IN RESEARCH


Institutional
Evaluation
Programme

Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz




Wrocław
University
of Science
and Technology

Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij, aby dodać tekst

- Kliknij, aby dodać tekst



Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 2

Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

pwr.edu.pl/en

Politechnika Wrocławska

HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Evaluated by IEP INSTITUTIONAL EVALUATION PROGRAMME www.iep-qaa.org

unite! University Network for Association, Technology and Engineering

Politechnika Wrocławska

Edytuj style wzorca tekstu

- Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 2

Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

pwr.edu.pl/en

 Wrocław University of Science and Technology

 HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Evaluated by **IEP** INSTITUTIONAL EVALUATION PROGRAMME
www.aip-qba.org

 unite! University Network for Association, Technology and Engineering

 Wrocław University of Science and Technology

Edytuj style wzorca tekstu

- Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz



Papier konferencyjny A4: wersja dwukolorowa

Znak: • kolor: Pantone 484

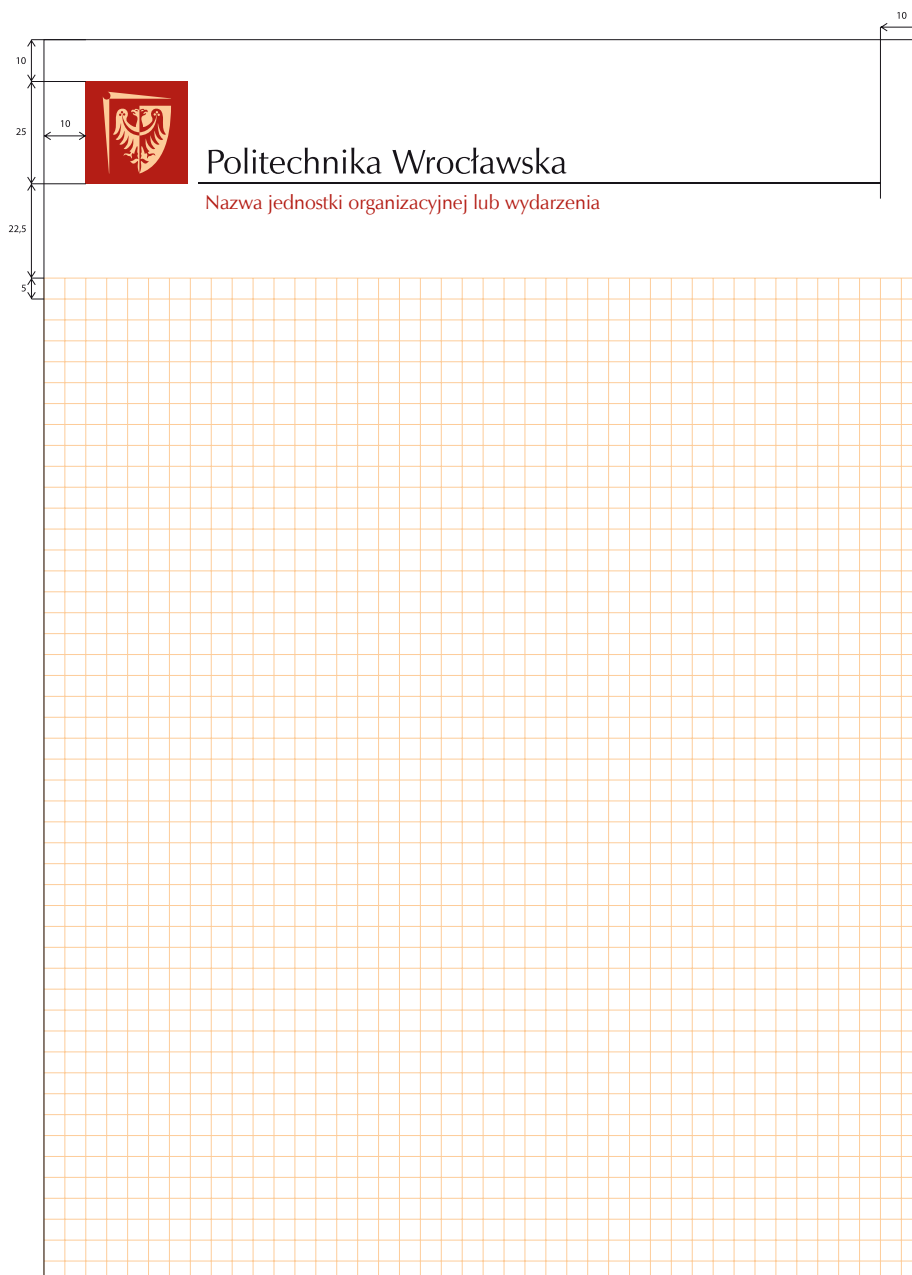
Nazwa jednostki organizacyjnej lub wydarzenia (np. seminarium, konferencji, itp.)

• krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

• kolor: Pantone 484

Tło: • kolor: 10 % Pantone 484

Prezentowany projekt jest propozycją uniwersalną – gotowym szablonem do samodzielnego wypełnienia treścią.
W przypadku projektów indywidualnych należy stosować zasady zawarte w rozdziale „Ochrona znaku” i „Zasady projektowania”.



Oficjalna bluza

Materiał: • kolor: Pantone 484

Kolor napisów: • biały



Oficjalna kurtka

Materiał: • kolor: Pantone 484



Kolor napisów: • biały



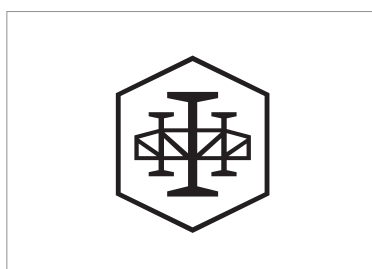
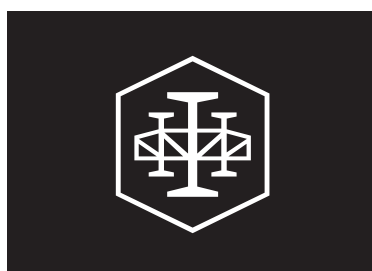
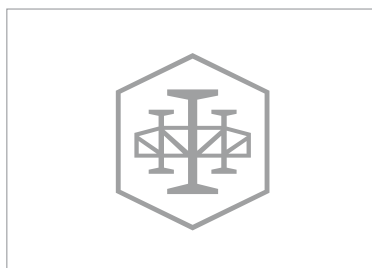
Kolorystyka wydziałów – wersja do druku

	W1	Wydział Architektury Do Druku: C-35, M-28, Y-28, K-7 / Pantone 422
	W2	Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego Do Druku: C-0, M-70, Y-80, K-0 Pantone 7416
	W3	Wydział Chemiczny Do Druku: C-94, M-57, Y-39, K-30 / Pantone 3025
	W4N	Wydział Informatyki i Telekomunikacji Do Druku: C-0, M-90, Y-90, K-9 / Pantone 1788
	W5	Wydział Elektryczny Do Druku: C-0, M-100, Y-80, K-0 / Pantone 185
	W6	Wydział Geoinżynierii, Górnictwa i Geologii Do Druku: C-100, M-0, Y-100, K-20 / Pantone 356
	W7	Wydział Inżynierii Środowiska Do Druku: C-50, M-0, Y-75, K-0 / Pantone 7487
	W8N	Wydział Zarządzania Do Druku: C-100, M-70, Y-0, K-0 / Pantone 7455
	W9	Wydział Mechaniczno-Energetyczny Do Druku: C-2, M-42, Y-81, K-0 / Pantone 150
	W10	Wydział Mechaniczny Do Druku: C-94, M-87, Y-28, K-18 / Pantone 2758
	W11	Wydział Podstawowych Problemów Techniki Do Druku: C-100, M-0, Y-40, K-10 / Pantone 7473
	W12N	Wydział Elektroniki, Fotoniki i Mikrosystemów Do Druku: C-100, M-35, Y-0, K-0 / Pantone 279
	W13	Wydział Matematyki Do Druku: C-38, M-40, Y-86, K-10 / Pantone 4505
	W14N	Wydział Medyczny Do Druku: C-91, M-0, Y-32, K-0 / Pantone 7466

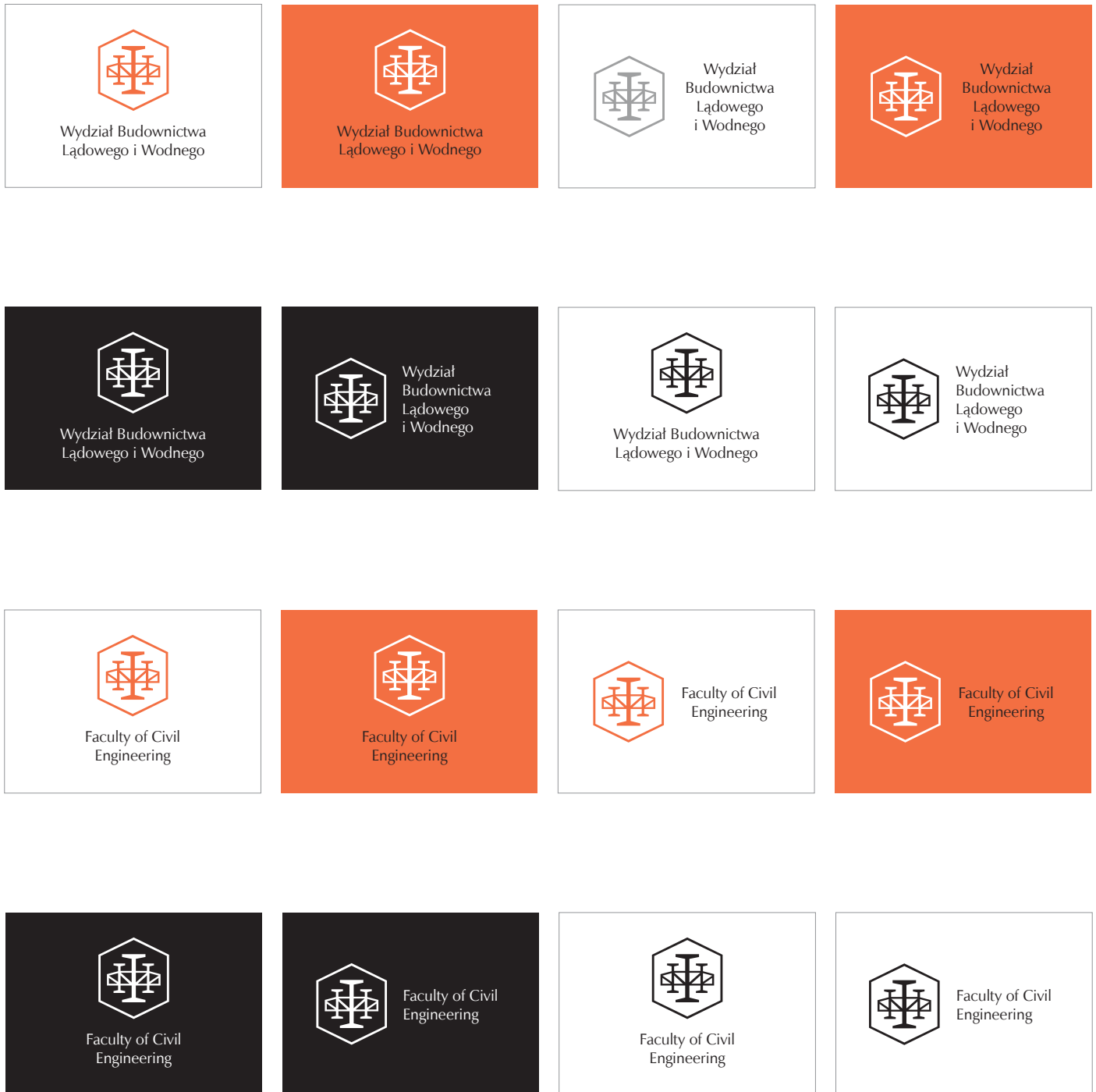
Kolorystyka wydziałów – wersja na strony internetowe

	W1	Wydział Architektury Do internetu: #2a1a1
	W2	Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego Do internetu: #f37043
	W3	Wydział Chemiczny Do internetu: #004d65
	W4N	Wydział Informatyki i Telekomunikacji Do internetu: #d63120
	W5	Wydział Elektryczny Do internetu: #ed1a3b
	W6	Wydział Geoinżynierii, Górnictwa i Geologii Do internetu: #008c44
	W7	Wydział Inżynierii Środowiska Do internetu: #89c867
	W8N	Wydział Zarządzania Do internetu: #005aab
	W9	Wydział Mechaniczno-Energetyczny Do internetu: #f5a248
	W10	Wydział Mechaniczny Do internetu: #333366
	W11	Wydział Podstawowych Problemów Techniki Do internetu: #009c9e
	W12N	Wydział Elektroniki, Fotoniki i Mikrosystemów Do internetu: #0083ca
	W13	Wydział Matematyki Do internetu: #9b8644
	W14N	Wydział Medyczny Do internetu: # 00b2ba

Prawidłowe przykłady użycia logotypów Wydziałów Politechniki Wrocławskiej (na przykładzie Wydziału Budownictwa Lądowego i Wodnego)



Prawidłowe przykłady użycia logotypów Wydziałów Politechniki Wrocławskiej z nazwą Wydziału (na przykładzie Wydziału Budownictwa Lądowego i Wodnego)



Logotyp „Pod patronatem Rektora” Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne

ssdfsdfsdf



Politechnika Wrocławska

Patronat Honorowy Rektora



Politechnika Wrocławska

Patronat Honorowy Rektora



Wrocław University
of Science and Technology

Rector's Honorary Patronage



Wrocław University
of Science and Technology

Rector's Honorary Patronage