

Wrocław, 21.01. 2024r.

**Program kształcenia  
i plan studiów podyplomowych  
Architektura Wnętrz**

***Spis treści:***

1. Opis studiów podyplomowych,
2. Sposób weryfikowania i dokumentacji zakładanych efektów uczenia się,
3. Lista kursów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS,
4. Plan studiów podyplomowych - zestaw kursów w układzie semestralnym.
5. Wykaz zajęć teoretycznych,
6. Wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, w tym liczba godzin praktyk zawodowych,
7. Wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
8. Wykaz egzaminów obowiązkowych, wymiar czasu przeznaczony na pracę końcową, zakres egzaminu końcowego,

## 1. Opis studiów podyplomowych

*Nazwa studiów podyplomowych:* „ Architektura Wnętrz”

*Organizator studiów podyplomowych:* Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej

*Kierownik studiów:* dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska

*Czas trwania studiów:* 2 semestry – 251 +15 godzin,

*Liczba punktów ECTS:* 30+5

*Opłata za studia:* ustalana przy uruchomieniu każdej kolejnej edycji

*Zasady naboru:* Dyplom ukończenia studiów wyższych 1 lub 2 stopnia, doświadczenie zawodowe (posiadający tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera, magistra inżyniera architekta, magistra sztuki, inżyniera, licencjata lub tytuł równorzędny, z wyłączeniem absolwentów kierunku architektura wnętrz i wzornictwo na poziomie magisterskim).

Dotychczasowe doświadczenie zawodowe.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach studia mogą podjąć absolwenci innych kierunków studiów wyższych. Przyszli kandydaci powinni posiadać predyspozycje z zakresu szeroko rozumianych zagadnień plastycznych.

Decyzję w sprawie przyjęcia podejmuje komisja rekrutacyjna.

*Warunki ukończenia studiów:* Praca końcowa zakończona obroną pracy dyplomowej

*Termin zgłoszeń:* Ustalane na bieżąco w porozumieniu z Dział Kształcenia, Sekcja Studiów Podyplomowych i Mikropoświadczeń

*Data rozpoczęcia:* Ustalana na bieżąco zależna od zgłoszenia się odpowiedniej liczby kandydatów.

*Telefon kontaktowy 1:* dr sztuk plastycznych Dorota Łuczewska, tel. 602 32 9978; 71 320-63-43,

*Telefon kontaktowy 2:* Dział Kształcenia, Sekcja Studiów Podyplomowych i Mikropoświadczeń tel. 71 340 75 15

*Krótką charakterystyką studiów podyplomowych:*

Celem studiów jest dostarczenie uczestnikom wiedzy i praktycznych umiejętności przydatnych w zakresie opracowywania projektów wnętrz. Program obejmuje 251 godzin zajęć, rozłożonych na dwa semestry. Studia umożliwiają zdobycie umiejętności wykraczających poza realizowane aktualnie programy studiów architektonicznych, jak również zbudowanie podstaw wspólnej płaszczyzny projektowej i artystycznej dla architektów, projektantów wnętrz. Zadaniem studiów jest dążenie do usystematyzowania wiedzy oraz wykształcenia podstawowych umiejętności w zakresie projektowania wnętrz o zróżnicowanym programie funkcjonalnym i formalnym oraz projektowania przedmiotu pozostającego w relacji do tych wnętrz. Problematyka zajęć pozwala na przygotowanie absolwentów do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe, uwzględniających kontekst, a także odwołujących się do świadomego kształtowania formy ze szczególnym uwzględnieniem założeń projektowania uniwersalnego. Proponowana problematyka studiów pozwoli absolwentom na elastyczność projektową, a tym samym rozszerzy możliwości działań twórczych z pogranicza architektury, wzornictwa i sztuki. Pozwoli też zapoznać się aktualnymi tendencjami szczególnie związanymi z projektowaniem zrównoważonym.

*Sylwetka absolwenta studiów podyplomowych:*

Studia mają za zadanie wykształcenie projektantów wnętrz, którzy będą posiadali odpowiednią wiedzę i umiejętności plastyczne potrzebne do profesjonalnego projektowania i aranżacji wnętrz różnego typu, a także będą potrafili podjąć określone wyzwania projektowe; przeprowadzić projekt od koncepcji do projektu wstępnego; opracować projekt realizacyjny z dokumentacją techniczną; kontrolować poprzez nadzór poszczególne etapy realizacji projektu; korzystać z nowoczesnych materiałów i innowacyjnych rozwiązań technologicznych.

## 2. Sposób weryfikowania i dokumentacji zakładanych efektów uczenia się

### Wiedza:

Nazwa przedmiotu	Efekt uczenia się	Sposób weryfikowania i dokumentacji
projektowanie wnętrz/ /użyteczność publiczna	Potrafi poprawnie rozwiązać problemy projektowe wynikające ze specyfiki wnętrz i zasad projektowania uniwersalnego. Zna ograniczenia wynikające z norm i problemów technicznych zależnych od zastosowania i lokalizacji tych wnętrz.	Zaliczenie na ocenę na podstawie projektu udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu
projektowanie wnętrz/ /mieszkańówka	Potrafi poprawnie rozwiązać problemy projektowe wynikające ze specyfiki wnętrz mieszkalnych. Potrafi przygotować funkcjonalny projekt zgodny między innymi z zasadami projektowania uniwersalnego.	Zaliczenie na ocenę na podstawie projektu udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu
projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/ instalacje sanitarne/ oświetlenie	Zna zaprezentowane problemy w stopniu umożliwiającym rozwiązywanie ich podczas pracy projektowej	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu
projektowanie mebla i detalu	Potrafi samodzielnie opracować indywidualny projekt mebla lub detalu architektonicznego i przygotować co do realizacji	Zaliczenie na ocenę na podstawie projektu udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu
szkło we wnętrzach	Posiada wiedzę o rodzajach szkła, sposobach i możliwościach zastosowania szkła we wnętrzach.	Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu zaliczenia przedmiotu.
scenografia i wystawiennictwo	Potrafi rozwiązać podstawowe problemy w projekcie scenografii i organizacji wystaw	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu.
perspektywa malarska/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie podstawowych problemów plastycznych istotnych w procesie projektowania wnętrz	Zaliczenie na ocenę na podstawie wykonanych ćwiczeń praktycznych udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu z egzaminu
malarstwo dekoracyjne	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie zaprojektowania i wykonania dekoracji malarskich	Zaliczenie na ocenę na podstawie wykonanych ćwiczeń praktycznych udokumentowane wpisem do indeksu i do protokołu z egzaminu
ergonomia - - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	Posiada wiedzę na temat zaprezentowanych problemów i potrafi ją wykorzystać w praktyce	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu zaliczenia przedmiotu
historia	Posiada wiedzę z zaprezentowanej	Zaliczenie na podstawie obecności

wnętrz/mebla/design	tematyki	udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu zaliczenia przedmiotu
materiałoznawstwo	Posiada wiedzę z zaprezentowanej tematyki	Zaliczenie na ocenę na podstawie egzaminu udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu z egzaminu.
Modelowanie/archicad	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielną pracę w programie ArchiCad	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu
modelowanie parametryczne	Posiada umiejętności pozwalające na samodzielne wykonanie projektu detalu lub mebla za pomocą programu do modelowania parametrycznego	Zaliczenie na ocenę na podstawie ćwiczeń udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu
prawo autorskie	Posiada podstawową wiedzę na temat problemów prawnych pojawiających się w trakcie projektowania i realizacji wnętrz	Zaliczenie na podstawie obecności udokumentowane wpisem do indeksu i protokołu

#### Umiejętności (ćwiczenia i/lub laboratorium):

Nazwa przedmiotu	Efekt uczenia się	Sposób weryfikowania i dokumentacji
Praca końcowa	Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	Obrona pracy końcowej

### 3. Lista kursów z wymiarem godzinowym oraz liczbą punktów ECTS

l.i.p	Kurs	Forma zajęć	Liczba punktów ECTS	Liczba godz.
1.	projektowanie wnętrz/ /użyteczność publiczna	ćwiczenia/ /projekt	4	33
2.	projektowanie wnętrz/ /mieszkaniówka	ćwiczenia/ /projekt	3	27
3.	projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/ instalacje sanitarne/ oświetlenie	wykład	2	16
4.	projektowanie mebla i detalu	ćwiczenia	2	18
5.	szkło we wnętrzach	wykład	1	7
6.	scenografia i wystawiennictwo	ćwiczenia	2	17
7.	perspektywa malarstwa/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	ćwiczenia	1	12
8.	malarstwo dekoracyjne/ techniki/sztuka we wnętrzach	ćwiczenia	1	12

9.	ergonomia - - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	wykład	2	10
10.	historia wnętrz/mebla/design	wykład	2	15
11.	materiałoznawstwo	wykład	2	14
12.	wizualizacja	ćwiczenia	2	20
13.	modelowanie/archicad	ćwiczenia	3	28
14.	modelowanie parametryczne	ćwiczenia	2	20
15.	prawo autorskie	wykład	1	2
			<b>Suma</b>	<b>251</b>
16.	Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	projekt	5	15
			<b>Razem</b>	<b>266</b>

#### 4. Plan studiów w układzie semestralnym

##### SEMESTR I

Lp	Kurs	Liczba punktów ETCS	Liczba godz.	
1.	projektowanie wnętrz//użyteczność publiczna	2	18	
2.	projektowanie wnętrz/mieszkańówka	1,5	12	
3.	projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/ instalacje sanitarne/oświetlenie	2	8	
4.	projektowanie mebla i detalu	1	9	
5.	szkło we wnętrzach	0,5	3	
6.	scenografia i wystawiennictwo	1	9	
7.	perspektywa malarska/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	1	12	
9.	ergonomia - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	2	10	
10.	historia wnętrz/mebla/design	1	8	
	materiałoznawstwo	2	14	
11.	modelowanie/archicad	1	18	
			<b>suma</b>	<b>121</b>

##### SEMESTR II

Lp	Kurs	Liczba punktów ETCS	Liczba godz.
1.	projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	2	15
2.	projektowanie wnętrz/mieszkańówka	1,5	15
3.	projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/ instalacje sanitarne/oświetlenie	1	8
4.	projektowanie mebla i detalu	1	9
5.	szkło we wnętrzach	0,5	4
6.	scenografia i wystawiennictwo	1	8

7.	malarstwo dekoracyjne	1	12
8.	historia wnętrz/mebla/design	1	7
9.	wizualizacja	2	20
10.	modelowanie/archicad	1	10
11.	modelowanie parametryczne	2	20
12.	prawo autorskie	1	2
<i>suma</i>			<b>130</b>
13.	<b>Praca końcowa:</b> Sporządzenie projektu na wybrany przez siebie temat – projekt wnętrz, mebla, detalu. Przygotowanie prezentacji w czytelnej formie adekwatnej do tematu (prezentacja w formie wizualizacji uzupełnionej dokumentacją techniczną, modele 3D itp.).	5	15

#### 5. Wykaz zajęć teoretycznych

L.p	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Punkty ECTS
1	projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/ instalacje sanitarne/oświetlenie	16	2
2	szkło we wnętrzach	7	1
3	ergonomia - wybrane problemy mebel/projektowanie uniwersalne	10	2
4	historia wnętrz/mebla/design	15	2
5	materiałoznawstwo	14	2
6	prawo autorskie	2	1
<b>Razem</b>		<b>64</b>	<b>10</b>

#### 6. Wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, w tym liczba godzin praktyk zawodowych

L.p	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, w tym liczba godzin praktyk zawodowych	Punkty ECTS
1	projektowanie wnętrz/użyteczność publiczna	33	4
2	projektowanie wnętrz/mieszkaniówka	27	3
3	projektowanie mebla i detalu	18	2
4	scenografia i wystawiennictwo	17	2
5	perspektywa malarska/kompozycja/ /kolor wybrane problemy	12	1
6	malarstwo dekoracyjne/ techniki/sztuka we wnętrzach	12	1
7	wizualizacja	20	2
8	modelowanie/archicad	28	3
9	modelowanie parametryczne	20	2
10	<b>Praca końcowa:</b> Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	15	5
<b>Razem</b>		<b>202</b>	<b>25</b>

Informacje dotyczące miejsca odbywania praktyk zawodowych – nie są przewidywane praktyki

### 7. Wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

L.p	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Punkty ECTS
1	projektowanie - wybrane problemy/projektowanie uniwersalne/akustyka/instalacje sanitarne/oświetlenie	16	2
2	szkło we wnętrzach	4	1
3	materiałoznawstwo	10	1
4	prawo autorskie	2	1
5	projektowanie mebla i detalu	9	1
6	scenografia i wystawiennictwo	10	1
7	wizualizacja	10	1
8	modelowanie/archicad	10	1
9	modelowanie parametryczne	10	1
10	Praca końcowa: Projekt wybranego wnętrza, mebla lub detalu	15	5
<b>Razem</b>		<b>96</b>	<b>15</b>

Informacje o zrealizowaniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu:

- przygotowanie absolwentów do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe, uwzględniających kontekst, a także odwołujących się do świadomego kształtowania formy ze szczególnym uwzględnieniem założeń projektowania uniwersalnego,
- usystematyzowanie wiedzy oraz wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie realizacji projektu od koncepcji do projektu wstępnego; opracowania projektu wykonawczego z dokumentacją techniczną; kontrolowania poprzez nadzór poszczególnych etapów realizacji projektu,
- zapoznanie z narzędziami wspomagającymi projektowanie – programami typu Cad i narzędziami do tworzenia wizualizacji,
- zapoznanie z aktualnymi tendencjami szczególnie związanymi z projektowaniem zrównoważonym,
- zapoznanie z nowoczesnymi materiałami i innowacyjnymi rozwiązaniami technologicznymi.

### 8. Wykaz egzaminów obowiązkowych

Na podstawie egzaminów zostaną zaliczone następujące kursy:

1. Materiałoznawstwo
2. Praca końcowa – egzamin końcowy

#### Wymiar czasu przeznaczony na pracę końcową

Na pracę końcową każdemu uczestnikowi studiów podyplomowych przysługuje 15 godzin.

#### Zakres egzaminu końcowego – obrony pracy dyplomowej

Egzamin końcowy składa się z dwóch części:

- prezentacji pracy końcowej z wykorzystaniem posterów oraz środków audiowizualnych. W trakcie prezentacji uczestnik studiów podyplomowych przedstawia cel i zakres pracy, sposób rozwiązania problemu oraz wynikające z pracy wnioski. Czas trwania prezentacji ok. 15 min,
- sprawdzenia wiedzy Uczestnika studiów podyplomowych w zakresie problematyki pracy końcowej. Student odpowiada na maksymalnie trzy pytania dotyczące tematu prezentowanej pracy,
- Ostateczny wynik studiów podyplomowych stanowi średnia ważona z wagą  $\epsilon$  średniej ważonej (punktami ECTS) ocen przebiegu studiów podyplomowych (zaliczeń i egzaminów oraz z wagą  $\epsilon$  średniej arytmetycznej ocen pracy końcowej i egzaminu końcowego, wartość  $\epsilon = \frac{1}{2}$ .

