

# AUTOREFERAT

## 1. Imię i nazwisko

Anna Wojtas-Harań

Dane kontaktowe:

Katedra Architektury i Sztuk Wizualnych  
Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej  
ul. Bolesława Prusa 53/55, 50 – 317 Wrocław  
[anna.wojtas-haran@pwr.edu.pl](mailto:anna.wojtas-haran@pwr.edu.pl)

## 2. Dyplomy, stopnie naukowe

- Dyplom magistra inżyniera architekta, nr 2992, uzyskany z wynikiem bardzo dobrym w dniu 1 grudnia 1994 roku na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej (3.1)  
Tytuł pracy dyplomowej magisterskiej:  
Hotel przy ul. Powstańców Śląskich we Wrocławiu (3.2)  
Promotor: Prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Grudziński
- Stopień naukowy doktora nauk technicznych, nr 4097, uzyskany n uzyskany w dniu 14 marca 2001 roku a Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej (2)  
Tytuł rozprawy doktorskiej:  
Rola obiektów użyteczności publicznej w integracji społecznej osób niepełnosprawnych.  
Promotor: Prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Grudziński

## 3. Informacje o dotychczasowym zatrudnieniu w jednostkach naukowych, artystycznych, projektowych i nadzoru budowlanego oraz praktyki zawodowe

### a) Zatrudnienie w jednostkach naukowych

- 1 października 2002 roku - 30 września 2005 roku, asystent naukowo dydaktyczny w Zakładzie Architektury i Planowania Wsi, Instytutu Architektury i Urbanistyki, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej
- 1 października 2005 – 1 lipca 2014 roku, adiunkt w Zakładzie Architektury i Planowania Wsi, Instytutu Architektury i Urbanistyki, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej

- 1 lipca 2014 - 1 stycznia 2020 roku, adiunkt w Katedrze Architektury Mieszkaniowej, Przemysłowej, Wnętrz, Ruralistyki, Krajobrazu i Sztuk Wizualnych i Systemów Konstrukcyjnych Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej
- 1 stycznia 2020 roku – do chwili obecnej, adiunkt w Katedrze Architektury i Sztuk Wizualnych Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej

**b)     Zatrudnienie w jednostkach projektowych i nadzoru budowlanego**

1994	Asystent Projektanta w biurze projektowym Pro – Art we Wrocławiu, ul. Kamienna 35-37 Wrocław
1/02/1995 - 1/06/1995	Asystent projektanta w biurze architektonicznym ARCADA ul. Ślężna 44/46, 53-302 Wrocław
1/06/1995 - 1/01/1996	Asystent projektanta i stażysta GIS w BIPROGEO S.A. ul. Piłsudskiego 15-17, 50-044 Wrocław
1/04/1996 - 14/11/1996	Asystent projektanta w biurze architektonicznym AD Anna Wojtas ul. Spadochroniarzy 6/9, 53-320 Wrocław kooperacja z biurem architektonicznym ARCADA
15/11/1996 – 31/10/2000	Projektant w Biurze Studiów i Projektów Służby Zdrowia ul. Podwale 7, 50 – 043 Wrocław
15/11/2000 – 1/11/2001	Projektant - działalność gospodarcza AD Anna Wojtas kooperacja z biurem architektonicznym IMPRESSIO sp. z o. o ul. Kazimierza Wielkiego 7, 50-077 Wrocław
1/11/2001 – 1/02/2002	Projektant w Biurze Studiów i Projektów Służby Zdrowia ul. Podwale 7, 50 – 043 Wrocław
1/02/2002 – 9/12/2008	Inspektor i starszy inspektor w Powiatowym Inspektoracie Nadzoru Budowlanego dla miasta Wrocławia, pl. Nowy Targ 1/8 , Wrocław
9/12/2008 – 31/05/2009	Starszy inspektor w Powiatowym Inspektoracie Nadzoru Budowlanego dla miasta Wrocławia, pl. Solidarności 1/3/5, 53- 661 Wrocław



**c) Praktyki zawodowe i współpraca**

- Praktyka rysunkowa, inwentaryzacyjna, projektowa i budowlana w trakcie studiów.
- 1988 Wykonywanie rysunków zabytków architektury i techniki górniczej rejonu Górnego Śląska, m.in. w rejonie Rybnika.
- 1989 Wykonywanie dokumentacji rysunkowej zabytków architektury przemysłowej w ramach badań naukowych przeprowadzanych przez Instytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej, m.in. na Dolnym Śląsku i wzdłuż szlaku rzeki Odry, od Gliwic do Szczecina.
- 1990 Warsztaty Projektowe w ramach wymiany studenckiej pomiędzy Stuttgart Fachhochschule a Wydziałem Architektury Politechniki Wrocławskiej we Wrocławiu.
- 1991 Projekt adaptacji dworu w Krzyżowej w ramach wymiany studenckiej między Wydziałem Architektury Uniwersytetu w Wiesbaden a Wydziałem Architektury Politechniki Wrocławskiej we Wrocławiu.
- 1992 Praktyka budowlana w Dragados y Construcciones S.A. La Coruna, Hiszpania.
- 1992/4 Wykonywanie ilustracji rysunkowych do publikacji wydawanych przez Instytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki Politechniki Wrocławskiej.
- 1996 - 2002 Wykonywanie dokumentacji rysunkowej i projektowej dla biura architektonicznego Architekturbüro Tilo Kempe, Winzerstr.8301445 Radebeul.
- 1 czerwca 1997 – 31 lipca 1998 praca na stanowisku inżyniera budowlanego w Przedsiębiorstwie wykonawczym PEBEK Spółka Akcyjna, ul. Ofiar Oświęcimskich 21 w Świdnicy, na budowie szpitala Latawiec przy ul. Leśnej 27/29 w Świdnicy.

Oprócz wyżej wymienionych wykonywałam w latach 1995 – 2002 dokumentację rysunkową i projektową dla biur architektonicznych i wykonawczych, w kraju i zagranicą.

**4. Osiągnięcia naukowe stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny** (o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.)

**a) Monografia**

Monografia naukowa wydana przez Oficynę Wydawniczą Politechniki Wrocławskiej - wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust.2 pkt 2 lit. A Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Anna Wojtas-Harań, *Architektura i sport w krajobrazie regionu Karkonoszy. Charakterystyka założeń sportowych w XIX i XX wieku*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2023 ( 3.3).

Recenzenci wydawniczy:

Prof. dr hab. inż. arch. Katarzyna Ujma – Wąsowicz, prof. PŚ

Prof. dr hab. inż. arch. Jacek Suchodolski.



**b) Omówienie celu naukowego ww. pracy, wyników oraz możliwości ich ewentualnego wykorzystania.**

Celem pracy pt. *Architektura i sport w krajobrazie regionu Karkonoszy* Charakterystyka założeń sportowych w XIX i XX wieku jest:

- specyfikacja i analiza obiektów sportowych i rekreacyjnych, istotnych dla historii i znaczenia regionu Karkonoszy;
- wyselekcjonowanie przesłanek, które składają się na jakość i atrakcyjność karkonoskich obiektów sportowych, a za ich sprawą także karkonoskich kurortów *in extenso*;
- charakterystyka architektury i zagospodarowania przestrzennego, reprezentatywnych dla miejscowości, w których ruch sportowy zdeterminował ich rozwój;
- zrelacjonowanie okoliczności powstania infrastruktury sportowej w Karkonoszach;
- interpretacja problemów inwestowania w środowisku przyrodniczym i krajobrazie górskim, związanych z realizacją obiektów sportowych i rekreacyjnych;
- zrozumienie, uchwycenie równowagi pomiędzy: zabudową i krajobrazem otwartym, aktywnością sportową i działalnością gospodarczą, które cechowały niegdyś obszar Karkonoszy, a na którą składały się umiejętnie wpasowane założenia sportowe i rekreacyjne;
- poszukiwanie rozwiązań architektonicznych, prowadzących do ocalenia krajobrazu, pomimo powszechnej obecnie presji do zaspokajania wymagań wypoczynkowych.

Ww. cele zostały osiągnięte w ramach badań zmierzających do udowodnienia prawdziwości tezy wraz założeniem.

Teza: Funkcja sportowa, wprowadzona do przestrzeni, kreowanej przez planistę, urbanistę, architekta, podnosi jej walory.

Założenie: Warunkiem osiągnięcia trwałych korzyści z rozwijania funkcji sportowej w układach osadniczych jest harmonijne wkomponowanie obiektów sportowych w zastany krajobraz.

W ramach procesu dowodowego zaprezentowano podstawowe dane, dotyczące początków ruchu sportowego, ośrodków sportowych, obiektów sportowych i tendencji w architekturze, w okresie rodzącej się fascynacji sportem i jej wpływu na wizerunek karkonoskich miejscowości. Zestawiono informacje na temat najważniejszych obiektów sportowych w regionie Karkonoszy (obecny powiat karkonoski). Szczegółowej analizie poddano wytypowane założenia sportowe, uwzględniając: zagospodarowanie terenu i formę architektoniczną.

Przeгляд obiektów sportowych w Karkonoszach prowadzi m.in. do wniosku, że nie obiekty sportowe z osobna, ale całe założenia urbanistyczne i krajobrazowe, na które składały się, stanowią ponadczasową wartość.

Analiza założeń sportowych, tworzonych przez: architekturę budynków sportowych oraz towarzyszących, a także przyrodę i krajobraz, pozwoliła na wyselekcjonowanie zasad, które czynią je rozpoznawalne i znaczące dla wizerunku miejscowości karkonoskich.

Usystematyzowanie wiedzy, na temat historycznej infrastruktury sportowej i rekreacyjnej, opisaną dotychczas fragmentarycznie w pracach historyków, rozproszonej w wielu dysertacjach, może zostać wykorzystane:

- we współczesnej urbanistyce, ruralistyce i architekturze, przy planowaniu rozwoju terenów wypoczynkowych, w taki sposób aby nie poniosły szkody i nie uległy dewastacji;



- do wskrzeszenia dziedzictwa sportowego - wybranych obiektów budowlanych i objęcia ich ochroną, w czasach szczególnych, gdy obserwuje się wzrost popularności turystyki sportowej.

Zebrane dane mogą być pomocne przy określaniu strategii rozwoju regionu, ale i przede wszystkim dla osiągnięcia jego względnej stabilizacji i dobrobytu.

## **5. Inne osiągnięcia i aktywności naukowe, artystyczne, zawodowe realizowane w więcej niż jednej uczelni, instytucji naukowej lub instytucji kultury, (w szczególności zagranicznej) oraz biurach projektowych i instytucjach nadzoru budowlanego**

Badania naukowe, związany z nimi cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych opublikowanych w czasopismach naukowych oraz w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, praca doktorska, prace artystyczne, rozprawa habilitacyjna jest efektem aktywności naukowej, artystycznej, a także zawodowej i dydaktycznej. Jej szeroki zakres składa się na nieprzypadkową całość. Priorytetem tej działalności był zamiar określenia i osiągnięcia najwyższych standardów projektowych w twórczości architektonicznej. Może być to równie wartościowe dla użytkowników tej architektury, jak i miejsca powstania dzieła. Tak więc rozeznano problematykę :

- projektowania z uwzględnieniem potrzeb najsłabszych użytkowników - osób niepełnosprawnych,
- projektowania w najwrażliwszych lokalizacjach – na obszarach górskich o wartościach kulturowych i przyrodniczych.

Wnioski, zawarte w opracowaniach naukowych, wieńczących poszczególne etapy badań, stanowią uniwersalne kryteria projektowe sprawdzone w sytuacjach trudnych. Za wzorcową można uznać architekturę, która umożliwia ludziom jak największą samodzielność w korzystaniu z otoczenia. Rozwiązania architektoniczne dostępne, estetyczne, higieniczne, bezpieczne - mobilizują do wyzwań, do wyznaczania dążeń i ponoszenia wysiłków w celu ich realizacji. Jeżeli jeszcze dzieła architektoniczne zintegrowane są otoczeniem, niezniszczoną przyrodą zyskują terapeutyczną moc.

Poniżej przedstawiam ważniejsze dane, dotyczące m.in. placówek badawczych, okresów współpracy i aktywności oraz uzyskane cele badawcze.

### **a) Dorobek przed uzyskaniem stopnia naukowego doktora**

W latach 1987/88 – 1993/94 odbyłam studia magisterskie na kierunku Architektura i Urbanistyka na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej .

W trakcie studiów brałam udział m.in. w praktykach projektowych studenckich w kraju i zagranicą, w tym m.in. w Stuttgarcie i Wiesbaden, La Corunie. Współpraca z Uczelnią z Wiesbaden zaowocowała powstaniem Międzynarodowego Centrum Konferencyjnego w Krzyżowej. Wstępne prace budowlane, w tym inwentaryzacyjne, przy XVIII wiecznym pałacu i budynkach otaczających dziedziniec prowadzone były przez studentów pod nadzorem profesorów obu uczelni.

W 1993 roku otrzymałam stypendium naukowe na studia semestralne na Kingston University w Londynie (Kingston upon Thames). Był to Master's Degree Course na Faculty of Design, w ramach programu stypendialnego Erasmus. Program kursu przewidywał analityczne studia w zakresie teorii architektury oraz jej podstaw i historii, filozofii i nauki.



Ponieważ studia nierozłącznie traktowały tak zwaną sferę projektowania ze sferą teoretyczną, w ramach zaliczenia należało zaprojektować kilka obiektów użyteczności publicznej na terenie Londynu. Projekty poprzedzono dogłębnymi studiami fizjograficznymi, funkcjonalnymi terenu oraz studiami socjalnymi, obyczajowymi społeczeństwa angielskiego. Program kursu przewidywał pobyt szkoleniowy w Chicago w Stanach Zjednoczonych, którego tematem było spotkanie z geniuszem wielkich architektów świata : Sullivana, Wrighta i Miesa van de Rohe oraz aktywne zapoznanie się z urbanistyczną i przestrzenną skalą miasta.

Międzynarodowa współpraca i studia stworzyła możliwość przyjrzenia się różnym metodom dydaktycznym i różnorodnościom profesji architekta. W trakcie studiów gromadziłam także materiały naukowe, które wykorzystałam w pracy dyplomowej i doktorskiej. Tematyka prac zgodna była z moimi zainteresowaniami, jak i problematyką badawczą realizowaną w ówczesnym Zakładzie Projektowania Obiektów Użyteczności Publicznej na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Pracę dyplomową pod tytułem Hotel we Wrocławiu, pod kierunkiem profesora dr hab. inż. arch. Andrzeja Grudzińskiego, obroniłam z wynikiem bardzo dobrym 1 grudnia 1994 roku.

W owym czasie rozwijałam zamiłowanie do rysunku i malarstwa, które przejawiałam od dziecka, zainspirowana twórczością mistrzów - pracowników naukowego zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Uczestnicząc m.in. w badaniach Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki wykonywałam dokumentacje rysunkowe zabytków techniki górniczej Górnego Śląska i Odrzańskiego Szlaku Wodnego. Moje prace były publikowane i prezentowane na wystawach organizowanych między innymi przez Muzeum Morskie w Szczecinie, Muzeum Śląskie w Katowicach, Muzeum Historyczne we Wrocławiu oraz Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu.

W okresie od 1 października 1995 do 30 września 1999 roku odbyłam studia doktoranckie na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej, w trakcie których prowadziłam badania naukowe, zdobywałam doświadczenie dydaktyczne, asystując i prowadząc zajęcia na Wydziale Architektury, oraz poszerzałam wiedzę zawodową w projektowaniu i wykonawstwie. Pracowałam i współpracowałam z biurami architektonicznymi, prowadziłam własną działalność projektową. Pracowałam przy projektach budynków o zróżnicowanej funkcji i kubaturze, w szczególności przy obiektach użyteczności publicznej i służby zdrowia. Celem intensywnej pracy badawczej powiązanej z praktyką zawodową było zdobycie możliwie wszechstronnego doświadczenia zawodowego i uprawnień budowlanych.

W dniu 3 czerwca 1998 roku decyzją Wojewody Wrocławskiego otrzymałam uprawnienia budowlane nr 186/98/UW do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. (3.4).

Poniżej przedstawiam wybrany wykaz dorobku projektowego:

- Projekt rozbudowy Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej przy ul Skłodowskiej-Curie 75/77 we Wrocławiu, proj. Gerard Paździor, oprac. Anna Wojtas – Harań (laboratoria, pracownie badań specjalistycznych, pomieszczenia biurowe, kolorystyka elewacji – opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.5);
- Projekt przebudowy i rozbudowy budynku Kliniki Zachowawczej PSK-1, przy ul. Pasteura 10 we Wrocławiu, proj. Aniela Złotkowska, oprac. Anna Wojtas – Harań (opracowanie elewacji, strefy wejściowej, podjazdu dla karetek w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.6);



- Projekt adaptacji i rozbudowy budynku głównego Szpitalu Z.O.Z w Żaganiu przy ul. Piłsudskiego, proj. Gerard Paździor z zespołem (zakres mojego opracowania, w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu, obejmował: projekt elewacji, projekt wykonawczy klatek schodowych i podjazdu dla karetek z zastosowaniem systemu szklanych okładzin) (3.7);
- Koncepcje modelowych oddziałów medycyny ratunkowej oraz koncepcje rozwiązań oddziałów medycyny ratunkowej w konkretnych lokalizacjach jak: Karpacz, Wrocław przy ul. Kamieńskiego 73a, proj. Alina Złotkowska, asysta Anna Wojtas-Harań (opracowanie dyspozycji przestrzennej po konsultacji z Profesorem dr hab. med. Juliuszem Jakubaszko w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.8);
- Projekt zagospodarowania terenu, zieleni i małej architektury dla Szpitala Rejonowego w Miliczu przy ul. Grzybowej 1, proj. Anna Wojtas – Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.9);
- Projekt zieleni dla terenu Szpitala Powiatowego w Wołowie – Obiekt nr 2 w Brzegu Dolnym, gł. proj. Gerard Paździor, oprac. Anna Wojtas – Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu)(3.10);
- Projekt zagospodarowania terenu i zieleni dla Szpitala Miejskiego „Latawiec” w Świdnicy ul. Leśna 27/29, proj. Gerard Paździor, oprac. Anna Wojtas – Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.11);
- Projekt przebudowy i budowy Szpitala Miejskiego „Latawiec” przy ul. Leśnej w Świdnicy proj. Alina Złotkowska, Gerard Paździor, oprac. Anna Wojtas-Harań (opracowanie wybranych fragmentów projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.12);
- Koncepcja programowo – przestrzenna modernizacji apteki oraz lecarski przy ul. Trzebnickiej 88 we Wrocławiu, proj. Anna Wojtas - Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.13);
- Projekt adaptacji drugiego piętra laboratorium Dziennego Oddziału Szybkiej Diagnostyki Szpitala Miejskiego w Nysie przy ul. Św. Piotra 1, proj. Barbara Kuźmicka, oprac. Anna Wojtas - Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.14);
- Projekt adaptacji obiektu Szpitala Rejonowego Z.O.Z w Krośnie Odrzańskim przy ul. Piastów3, na blok operacyjny, proj. Andrzej Fankanowski, oprac. Anna Wojtas-Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.15);
- Projekt adaptacji poddasza nieużytkowego domu jednorodzinnego wolnostojącego na pomieszczenia mieszkalne w Długołęce, przy ul. Kasztanowa, proj. Anna Wojtas-Harań (3.16);



- Projekt przedsionka do budynku jednorodzinnego wolnostojącego w Długołęce, przy ul. Robotniczej, proj. Anna Wojtas-Harań (3.17);
- Projekt sali gimnastycznej dla szkoły podstawowej przy ul. Nyskiej 66 we Wrocławiu, proj. Jerzy Wojnarowicz z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu w ramach biura BIPROGEO) ( 3.18);
- Projekt zagospodarowania zieleni przy obiekcie handlowym Polimar we Wrocławiu ul. Legnicka 62, proj. Piotr Ligaszewski z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu w ramach biura architektonicznego MPRESSIO Sp. z o.o.) (3.19);
- Projekt budowy obiektu usługowego (hotel, garaż podziemny, lokale usługowe - „Wratlavia Center” w rejonie ulic: Kielbaśniczej, Rzeźniczej, Św. Mikołaja we Wrocławiu, proj. Leszek Łękawa z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu wykonawczego w ramach działalności gospodarczej i współpracy z biurem architektonicznym IMPRESSIO Sp. z o.o.) (3.20);
- Projekt architektoniczno-budowlany centrum handlowo- usługowego z hipermarketem we Wrocławiu w rejonie ulic: Na Ostatnim Groszu, E. Horbaczewskiego, Lotniczej, B. Orlińskiego, proj. Leszek Łękawa, Wojciech Jarzabek z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu w ramach działalności gospodarczej i współpracy z biurem architektonicznym IMPRESSIO Sp. z o.o., w szczególności projektu zagospodarowania terenu) (3.21);
- Projekt budowy budynku biurowego przy ul. Woronzowska 5, w Moskwie proj. Leszek Łękawa z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu w ramach działalności gospodarczej i współpracy z biurem architektonicznym IMPRESSIO Sp. z o.o.) (3.22);
- Projekt budowy budynku kinowo - biurowo - bankowego z klubem muzycznym i garażem podziemnym - „Cinemaxx” we Wrocławiu przy ul. Kazimierza Wielkiego 19a – 21, proj. Leszek Łękawa z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu wykonawczego w ramach działalności gospodarczej i współpracy z biurem architektonicznym IMPRESSIO Sp. z o.o.) (3.23);
- Koncepcje budynków wielorodzinnych przy ul. Kamieńskiego we Wrocławiu, proj. Krzysztof Lewczuk (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów koncepcji w ramach współpracy z biurem architektonicznym ARCADA;
- Koncepcje budynków wielorodzinnych oraz adaptacja historycznej zabudowy w rejonie ul. Altkötzschenbroda w Radebeul na funkcje mieszkalne i usługowe, proj. Tilo Kempe (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów koncepcji w ramach współpracy z biurem architektonicznym Tilo Kempe) (3.24.1, 3.24.2, 3.24.3, 3.24.4);
- Koncepcje adaptacji pomieszczeń piwnicznych Kościoła Pokoju w Radebeul na salę wielofunkcyjną przy ul. Altkötzschenbroda 40 w Radebeul, (Anna Wojtas - Harań opracowanie koncepcji w ramach współpracy z biurem architektonicznym Tilo Kempe) (3.25);



- Koncepcje adaptacji młynów na restauracje w Radebeul i okolicach (Anna Wojtas – Harań opracowanie koncepcji w ramach współpracy z biurem architektonicznym Tilo Kempe) (zał.3.26.1, 3.26.2);
- Koncepcja budowy terenów rekreacyjnych inspirowanych twórczością Karla Friedricha Maya w mieście narodzin pisarza - Hohenstein – Ernstthal, (Anna Wojtas – Harań opracowanie koncepcji w ramach współpracy z biurem architektonicznym Tilo Kempe) (3.27.1, 3.27.2, 3.27.3, 3.27.4);
- Koncepcja budynku Kasy Chorych przy ul. Joanitów 6 we Wrocławiu, proj. Anna Wojtas - Harań (opracowanie koncepcji w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.28);
- Projekt zieleni i koncepcja rozbudowy Dolnośląskiego Centrum Onkologii, przy pl. Hirszfelda we Wrocławiu, proj. Anna Wojtas – Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu) (3.29);
- Projekt kolorystyki zabytkowego budynku w Strzelinie, proj. Anna Wojtas – Harań (3.30);
- Projekt adaptacji budynków plebani przy ul. Stobrawskiej we Wrocławiu na gabinety lekarskie, proj. Anna Wojtas-Harań (opracowanie projektu w ramach Biura Studiów i Projektów Służby Zdrowia we Wrocławiu);
- Projekt budowy samoobsługowego domu handlowego w rejonie ulic: Sikorskiego, Iwaszkiewicza, w Legnicy, proj. Piotr Ligaszewski z zespołem (Anna Wojtas – Harań opracowanie wybranych fragmentów projektu w ramach działalności gospodarczej i współpracy z biurem architektonicznym IMPRESSIO Sp. z o.o.).

Podsumowaniem kilkuletnich badań, dotyczących obiektów użyteczności publicznej z uwzględnieniem potrzeb i możliwości wszystkich użytkowników oraz pracy zawodowej związanej m.in. z powyższą problematyką, była obrona rozprawy doktorskiej pt. Rola obiektów użyteczności publicznej w integracji społecznej osób niepełnosprawnych. Stopień naukowy doktora nauk technicznych uchwałą Rady Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej otrzymałam 14 marca 2001 roku. Promotorem w przewodzie doktorskim był profesor dr hab. inż. arch. Andrzej Grudziński, recenzentami: dr hab. inż. arch. Maciej Złowodzki, profesor nadzwyczajny Politechniki Krakowskiej oraz profesor dr hab. Eugeniusz Bagiński.

**b) Dorobek naukowo badawczy po uzyskaniu stopnia doktora nauk technicznych**

Po obronie pracy doktorskiej obszar moich zainteresowań naukowych został poszerzony o projektowanie obiektów użyteczności publicznej w terenach otwartych. Problematyka ta spójna była z obszarem badawczym i dydaktycznym Zakładu Architektury i Planowania Wsi, Instytutu Architektury i Urbanistyki Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, w którym zostałam zatrudniona. Moim nowym celem badawczym, ale i pracy dydaktycznej stały się: analiza i projektowanie wiejskich jednostek osadniczych oraz obiektów



użyteczności publicznej, w tym zespołów i obiektów architektonicznych z funkcją rekreacyjną w miejscowościach górskich i podgórszych. Najistotniejszym moim dążeniem było określenie zasad zagospodarowania rekreacyjnego i kształtowania obiektów rekreacyjnych, przy zachowaniu istniejących zasobów środowiska przyrodniczego i wartości krajobrazowych.

W okresie tym brałem udział w pracach naukowo-badawczych Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej.

W latach 2010 i 2011 uczestniczyłam w przedsięwzięciu realizowanym przez Wydział Architektury we współpracy ze Stowarzyszeniem Wspierania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu, w ramach programu: Wspólna Inicjatywa Architektoniczna”. Celem zamierzenia była pomoc osobom niepełnosprawnym w usuwaniu barier architektonicznych w ich mieszkaniach i edukacja studentów w tym zakresie. Studenci mieli okazję zetknąć się z prawdziwymi problemami ludzkimi i projektowymi, poznając zarazem podstawowe zasady projektowania z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Sprawowałam opiekę nad studentami, jak i sama wykonywałam projekty. Cechą wspólną tematów była zaniżona powierzchnia mieszkań i znajdujących się tam łazienek. Ograniczenia powierzchniowe - niemożliwe, jakby się wydawało wstępnie do pokonania, okazały się jednak twórcze. Opracowałam bowiem zestaw rozwiązań projektowych, na bazie dostępnych produktów, znaczenie zwiększających powierzchnię manewrową pomieszczeń.

Pomysł nie był tradycyjny i był nowością dla przyszłych użytkowników. Rozwiązanie mogło być zastosowane w ściśle określonych warunkach technicznych. W przypadku trzech zadanych tematów zaistniała możliwość wdrożenia powyższej idei.

Wykład wygłoszony w czerwcu 2011 roku w siedzibie Wrocławskiego Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych – Sektor 3 we Wrocławiu przy ul. Legnickiej 65 zwińczył przedsięwzięcie. Zaprezentowałam wypracowany system projektowania łazienek na małych powierzchniach i projekty architektoniczne (3.31) wykonane w ramach praktyki studenckiej. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele Stowarzyszenia Wspierania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych, miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, a także uczestnicy poprzednich edycji programu i osoby zainteresowane współpracą. Wyniki działalności i ideę projektową opisano w publikacjach.

W kolejnych latach prowadziłam badania naukowe w ramach działalności statutowej, z środków przyznanych na utrzymanie potencjału badawczego jako kierownik projektów:

- Architektura obiektów sportowych i rekreacyjnych w Sudetach w 2014 roku (zlecenie nr S-30455) *Raport serii SPR NR W1/ - 026/14;*
- Historyczne ośrodki sportowe w Sudetach w 2015 roku (zlecenie nr S40579/K0106) *Raport serii WA/S-045/2015 Historyczne ośrodki sportowe w Sudetach;*
- Historyczne ośrodki sportowe w Sudetach. Etap II w 2016 roku (zlecenie statutowe nr 0401/0112/15) *Raport serii SPR nr W1A/S028/201;*
- Karkonoskie stacje sportowe w 2017 roku (zlecenie statutowe nr 0401/0167/16) *Raport serii SPR nr W01/2017/s-046;*
- Funkcja sportowa w przestrzeni turystycznej Karkonoszy – miejsca, uwarunkowania, implikacje – kolejny etap badań w 2018 roku (zlecenie statutowe nr 0401/0090/17) *Raport serii SPR nr W01/2018/s-020;*



oraz jako członek zespołu pracującego nad projektami:

- Zagadnienia kompozycji i projektowania architektonicznego na terenach górskich i miejskich (Projekt nr 0401/0074/18 z dnia 13.07.2018);
- Adaptacja mieszkań do potrzeb osób niepełnosprawnych : rozwiązania pomieszczeń higieniczno-sanitarnych na małych powierzchniach *Raport Inst. Archit. PWroc. 2011, Ser. SPR nr 40.*

Na badania złożyły się m.in.: wizje lokalne w terenie, analiza materiałów archiwalnych i literatury przedmiotu, studia przestrzenne. Serie badań zwieńczone zostały opracowaniem - raportem. Część materiału zgromadzonego podczas badań statutowych zaprezentowałam w publikacjach naukowych. Pomiędzy rokiem 2002 a 2021 powstało 39 publikacji podejmujących analizę dokonujących się zmian w krajobrazie ruralistycznym rejonu Sudetów i w wybranych regionach turystycznych Europy, w tym kilka kontynuujących wątek projektowania uniwersalnego. 10 publikacji zakwalifikowano jako artykuły, 6 jako rozdziały w monografii, 9 jako rozdziały w książce i 9 jako referaty z konferencji, 1 jako monografię. Z prezentowanych prac 21 publikacji ma zasięg międzynarodowy, 7 znajduje się na listach czasopism MN i SW, 4 w Web of Science, 4 zaindeksowane są w bazie SCOPUS. Wykaz publikacji znajduje się w wykazie załączonym do wniosku (3.32 oraz 3.32.1 – 3.32.31 i 3.32.33).

Analiza materiałów źródłowych i wizje lokalne w terenie, opracowania badawcze doprowadziły do sformułowania wniosków dotyczących m.in.:

- wpływu rozwoju sportów na architekturę i urbanistykę terenów górskich,
- perspektyw ośrodków sportowo-turystycznych w Sudetach,
- skutków inwestycji turystyczno-sportowych w krajobrazie górskim,
- stanu infrastruktury sportowej w historycznych ośrodkach turystycznych w Karkonoszach.

Problematykę ośrodków sportowo turystycznych w Sudetach analizowałam na tle rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych spotykanych w rejonach alpejskich i krajach skandynawskich. Umożliwiły mi to wyjazdy studialne do: Szwajcarii, Austrii, Francji, Włoch, a także Norwegii, Czech, Szwecji, Danii. Tam bowiem, na rozwój turystyki wpłynęła również seria epizodów zainicjowanych przez rewolucję przemysłową, transportową, turystyczną. Zostały one podchwyczone i wykorzystane na gruncie gospodarczym, społecznym, inżynierskim i przyczyniły się do podboju środowiska dotychczas nieosiągalnego. Zdopingowały one architektów i urbanistów do opracowania sposobów, które ujarzmiły warunki naturalne, wdrażając przy okazji nowe prądy artystyczne i teorie urbanistyczne. Zaangażowanie było tak duże, że nowa urbanistyczna kultura utworzyła warstwę ponad lokalną kulturą.

Wyniki badań, wiedzę prezentowałam m.in. na konferencjach naukowych w formie wypowiedzi, publikacji, posterów oraz recenzji naukowych. Udział w konferencjach był jednocześnie realizacją aktywności naukowej prowadzonej z wieloma uczelniami, instytucjami naukowymi i pracownikami tych jednostek.

Poniżej wykaz prezentowanych tematów:

- Zasoby naturalne i kulturowe środowiska a wartości turystyki sportowej - konflikt czy zależność - Konferencja Rozwój gospodarczy obszarów o szczególnych walorach



- krajobrazowych i uzdrowiskowych – projektowanie i realizacja architektury w Polanicy Zdroju, zorganizowana przez Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej w 2005 roku;
- Uwarunkowania prawne w procesie kształtowania przestrzeni - Konferencja Odnowa Polskiej Wsi, zorganizowana przez Wydział architektury Politechniki Białostockiej, w Białymstoku w 2006 roku;
  - Nadzór nad kształtowaniem środowiska zurbanizowanego - pozory czy gwarancja bezpieczeństwa - XXXV Ogólnopolska konferencja ergonomiczna OKE'2007. Wymiana doświadczeń w dziedzinie ergonomii. Wrocław – Karpacz, zorganizowana m.in. przez Polską Akademię Nauk oddział we Wrocławiu, Polskie Towarzystwo Ergonomiczne Politechnikę Wrocławską, Akademię Medyczną, Państwową Inspekcję Pracy, Okręgowy Inspektorat Pracy w 2007 roku;
  - Formy ochrony środowiska kulturowego wobec przekształceń w zagospodarowaniu przestrzennym - Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. Dziedzictwo kulturowe a turystyka, zorganizowana przez Wydział Turystyki Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu w Kłodzku i Trzebieiszowicach w dniu 18 czerwca 2008 roku;
  - Kształtowanie zabudowy na terenach cennych przyrodniczo i wypoczynkowo: pustka, osadnicze przesycenie - IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. Terra incognita w turystyce, zorganizowana przez Wydział Turystyki Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu w dniach 3,4 czerwca 2009 roku w Trzebieiszowicach;
  - Przestrzeń aktywnej turystyki i jej społeczne znaczenie - V Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. Autokreacja poprzez turystykę, zorganizowana przez Wydział Turystyki Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu w dniach 9, 10 czerwca 2010 roku w Trzebieiszowicach;
  - Nowatorstwo i powroty do źródeł w rozwiązaniach terenów sportowych - X Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Architektonicznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Architektura - dziś, zorganizowana w dniach 19, 20 listopada 2010 roku w Krakowie;
  - Specyfika funkcji sportowej w przestrzeni turystycznej - VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. Turystyka jako rytuał, zorganizowana przez Wydział Turystyki Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu w dniach 8 – 9 czerwca 2011 roku w Trzebieiszowicach;
  - Obiekty sportowe - zmienność wymagań a ich ponadczasowość - Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Architektonicznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Trwanie i przemijanie architektury, zorganizowana w dniach 18 – 19 listopada 2011 roku w Krakowie;
  - Przemiany gospodarcze a turystyka sportowa - VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. Nowa ekonomia turystyki kulturowej, zorganizowana przez Wydział Turystyki Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu w dniach 14 – 15 czerwca 2012 roku w Trzebieiszowice;



- Prostota i zdobnictwo : skrajności architektonicznego wyrazu – XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Architektonicznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Detal architektoniczny dziś, zorganizowana w dniach 23 – 24 listopada 2012 roku w Krakowie;
- Places of active recreation - new forms of public space - Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Urbanistycznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Przyszłość miasta – miasto przyszłości, zorganizowana w dniach 20 – 21 kwietnia 2012 roku;
- Mountain villages - traditionally arranged diversity - Konferencja Naukowa zorganizowana przez Wydział Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, Instytut Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej i Komitet Architektury i Urbanistyki Polskiej Akademii Nauk pt. Odnowa krajobrazu miejskiego – przyszłość miast średniej wielkości ULAR 7 w dniach 26-27 września 2013 roku;
- Architektura w manierze ludycznej - XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Architektonicznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Definiowanie przestrzeni architektonicznej – zapis przestrzeni architektonicznej, zorganizowana w dniach 22 – 23 listopada 2013 roku w Krakowie;
- Architektura górskich miejscowości turystycznych - autentyczność czy fikcja - VIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu, pt. Nasze, nie nasze w turystyce, zorganizowana w dniach 24-25 października 2013 roku w Trzebieszowicach;
- Opportunities for cities in the times of environmental changes - XV Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Urbanistycznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Przyszłość Miast – Miasta Przyszłości, zorganizowana w dniach 23 – 24 maja 2014 roku w Krakowie;
- Alpejski wynalazek - wpływ na zagospodarowanie przestrzenne obszarów górskich - III Sympozjum Katedry Urbanistyki i Planowania Przestrzennego pt. Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce, zorganizowane w dniach 21 – 22 maja 2015 roku na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska na Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy;
- On the roof of Europe - the frolics of architects - XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa Instytutu Projektowania Architektonicznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej pt. Definiowanie przestrzeni architektonicznej Gry i zabawy architektury, zorganizowana w dniach 27 listopada 2015 roku w Krakowie;



- Times of no spatial relationships: retrospection in space on the example of modern and historic settlements in the Karkonosze –XI Międzynarodowy Kongres z cyklu CTV “Ciudad y Territorio Virtual w Krakowie pt. Back to the Sense of the City, zorganizowany przez Instytut Urbanistyki Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Centre de Sòl i Valoracions, Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, zorganizowany w dniach 6 – 8 lipca 2016 roku;
- Pensions and hotels at the tourist and sports trails of the Giant Mountains - I Międzynarodowe Seminarium Naukowe pt. Wille i pensjonaty górskie pogranicza Polski, zorganizowane przez Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, w dniach 12-13 maja 2017 roku w Szklarskiej Porębie;
- The concept of sustainable development in spatial management of mountain settlement units – X Konferencja naukowa EKO-DOK 2018 pt. Interdyscyplinarne Zagadnienia w Inżynierii i Ochronie Środowiska, zorganizowana przez Wydział Inżynierii Środowiska Politechniki Wrocławskiej, Gelsenwasser Polska GmbH i Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej, w Polanicy Zdroju, w dniach 16-18 kwietnia 2018 roku;
- Architecture, that wins peaks - triumph or confusion – X Konferencja naukowa EKO-DOK 2018 pt. Interdyscyplinarne Zagadnienia w Inżynierii i Ochronie Środowiska, zorganizowana przez Wydział Inżynierii Środowiska Politechniki Wrocławskiej, Gelsenwasser Polska GmbH i Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej, w Polanicy Zdroju, w dniach 16-18 kwietnia 2018 roku;
- Possibilities of using architecture in striving to maintain balance between natural and built environment: architecture in the invisible borders of greenery - 10<sup>th</sup> International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics ( Human Factors in Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure), zorganizowana w dniach 24-28 lipca 2019 w Waszyngtonie w Stanach Zjednoczonych;
- Landscape-solutions of sports and tourist complexes in the Karkonosze mountains examples of sustainable development - 10<sup>th</sup> International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics ( Human Factors in Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure), zorganizowana w dniach 24-28 lipca 2019 roku, w Waszyngtonie w Stanach Zjednoczonych;
- The Karkonosze network of swimming pools - a consensus of tradition and modernity – 7<sup>th</sup> International Conference on Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure AHFE 2020 Virtual Conference on Human Factors in Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure, zorganizowana w dniach 16-20 lipca 2020 roku w Stanach Zjednoczonych;
- The specificity of the sports facilities concepts in the Karkonosze - a harmonious arrangement with the landscape - 7<sup>th</sup> International Conference on Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure AHFE 2020 Virtual Conference on Human Factors in Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure, zorganizowana w dniach 16-20 lipca 2020 roku w Stanach Zjednoczonych;



Rysunek, malarstwo (3.33) – moja pasja odkładana na dalszy plan - znalazły jednak miejsce w projekcie badawczym realizowanym przez kilka ostatnich lat. „Fotografia często nie oddaje tego, co jest najważniejsze dla wysnucia wniosków” pisał profesor Władysław Czarnecki, podkreślając możliwość wydobycia istotnych cech charakterystycznych elementów krajobrazu tylko dzięki rysunkowi powstającemu równocześnie z obserwacją. Tak doceniane niegdyś szkice rysunkowe w profesji architekta, naukowca stosowałam w trakcie studiów analitycznych. Efekty zaprezentowałam na kilku indywidualnych wystawach tematycznych. Była to zazwyczaj aktywność artystyczna realizowana w ramach wspólnej inicjatywy wrocławskich uczelni wyższych, instytutów Polskiej Akademii Nauk i środowisk pozauczelnianych – Dolnośląskiego Festiwalu Nauki. Poniżej zestawienie najważniejszych wystaw.

- Wystawa plastyczna pt. „Historyczne stacje sportowe”, zorganizowana w budynku A1 Politechniki Wrocławskiej w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki w 2013 roku. Wystawa prezentowała rysunki wybranych ośrodków sportów zimowych w Sudetach z opisem wyjaśniającym i rysem historycznym. Wykształciły się one na przełomie lat XIX i XX wieku wraz z fascynacją nowymi dyscyplinami sportów zimowych. W okresach tych zapisały się miejsca, które kojarzyć się będą z doskonałym aktywnym wypoczynkiem w bezkresnym górskim krajobrazie z akcentem architektonicznym - zazwyczaj schroniskiem lub hotelem górskim w tle. Niektóre obiekty już nie istnieją lub nie funkcjonują jak kiedyś. Poprzez rysunek przywołano te miejsca, architekturę, które warto chronić, a być może odtworzyć. Rysunki podano w manierze ludycznej. (3.34)
- Wystawa plastyczna pt. „Sudeckie zimowiska” – galeria plakatu, zorganizowana w budynku A1 Politechniki Wrocławskiej w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki w 2014 roku. Ekspozycja plakatów – skojarzeń odnoszących się do sudeckich zimowisk. Plakaty rysowane w technice minimalistycznej, zainspirowane były twórczością artysty plastyka Ryszarda Kai – cyklem prac ukazującym plakatowy obraz Polski. (3.35)
- Wystawa plastyczna pt. „Karkonoskie letniska”, zorganizowana w budynku C-13 Politechniki Wrocławskiej w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki w 2015 roku. Idea odpoczynku przy wykorzystaniu wody, słońca, świeżego powietrza (później śniegu) pojawiła się ponad dwa wieki temu. Nowy styl życia przyczynił się do rozwoju wielu ośrodków turystyczno-sportowych także w Karkonoszach: Szklarskiej Poręby i Karpacza i innych. Zaskakującym jest że niemal każde karkonoskie osiedle górskie mogło się poszczycić się własnym kąpieliskiem czy basenem górskim, a nawet kilkoma. Były to obiekty projektowane często z uwzględnieniem naturalnych, wyjątkowych predyspozycji terenu. Wystawa wskrzeszała miejsca, w których w szczególności kąpieliska stanowiły wypracowaną całość kompozycyjną z otoczeniem. Nie były to przypadkowe urządzenia. (3.36)
- Wystawa pt. „Sportowe Karkonosze”, zorganizowana w holu gmachu E-1 Politechniki Wrocławskiej. Wystawa prezentowała plakaty różnorodnych dyscyplin sportowych i z nimi związanych urokliwych miejsc w Karkonoszach. Tło dla szczęśliwych sportowców stanowiła więc architektura schronisk górskich, pensjonatów, hoteli, karczm, restauracji i niepowtarzalny karkonoski krajobraz. Wystawa przypominała miejsca, w których



m.in. ruch sportowy zainicjował powstanie nowej różnorodnej architektury, zamieniając górskie osady w kurorty i uzdrowiska. (3.37)

- Wystawa „Architektura przy sportowych szlakach” zorganizowana w budynku E-1 Politechniki Wrocławskiej w 2017 roku.  
W ramach wystawy zademonstrowano grafiki przywołujące niezwykle miejsca i chwile. Zazwyczaj były to wspomnienia z niedalekiej przeszłości oraz sprzed ponad wieku, a także z lat 80 i 90 XX wieku. Wtedy sporty zimowe często uprawiano w centralnych strefach miejscowości, jak i w partii szczytowej Karkonoszy. W scenerii najwyższego pasma Sudetów, w otoczeniu stylowej architektury zwolennicy zimowych i letnich aktywności sportowych wprowadzali ożywienie. Większość plakatów przedstawiała jednak ujęcia historyczne. Zadecydowała o tym nostalgiczna potrzeba zaakcentowania walorów architektury, która zawsze stanowiła kontekst wydarzeń sportowych - architektury, która ginie pod natłokiem rozbudowujących się kurortów, przebudowywana i zniekształcana. Na skutek zmiany zwyczajów sportowcy przenieśli się w inne partie. (3.38)
- Wystawa „Plakaty z podróży” zorganizowana w budynku E-5 Politechniki Wrocławskiej w 2018 roku.  
Od końca XIX wieku turystyka sportowa jest jedną z aktywności, która wpłynęła na charakter zabudowy, kształt, atmosferę karkonoskich miejscowości - stając się sposobem na życie w surowych górskich ostępach latem i zimą. Moda na sport w owym czasie była także wdzięcznym tematem również rodzącej się sztuki plakatu. Wystawa to quasi- kontynuacja - obraz architektury i stylu życia, który niewątpliwie ubarwia rzeczywistość – w plakatowym wydaniu. (3.39)
- Wystawa „Niedocenione lokalizacje” towarzysząca Konferencji „Architektura i sztuka współczesna – twórcze pogranicza”, zorganizowanej w 2019 roku, w ramach projektu odremontowana willa Hendricha w Szklarskiej Porębie punktem międzynarodowych spotkań odkrywających walory kulturowe, historyczne i społeczno-gospodarcze pogranicza”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska – Saksonia 2007-2013.  
Wyeksponowane na wystawie plakaty w stylu vintage zabrały widzów w Karkonosze. Podobnie jak plakaty z początków XX wieku, które stały się prowokacją do wyboru tematu, tworzyły sceny skłaniające widza do podróży. Były to zazwyczaj stylizowane kompozycje, na które składały się krajobraz, przyroda, architektura, czasami jakaś zdobycz myśli technicznej i ludzie. Ukazane nierzadko w całym spektrum kolorów, magii światła albo przeciwnie za pomocą naiwnego rysunku. Zadaniem było ukazanie kwintesencji miejsca i szczęścia.  
Plakaty z Karkonoszy miały jeszcze inne zadanie - refleksję nad losem zanikających lokalizacji, w których krajobraz, architektura i człowiek idealnie współlistniały.  
Wystawa odbyła się na terenie Ośrodka Konferencyjno-Szkoleniowego Politechniki Wrocławskiej „Radość” w Szklarskiej Porębie. (3.40)

Podsumowując wykonałam około 55 prac plastycznych (o rozmiarach około 1 /2 m). Były to stylizowane kompozycje, na które składały się: krajobraz, architektura, przyroda, ludzie, a także symboliczne grafiki.



**6. Informacja o osiągnięciach dydaktycznych, organizacyjnych oraz popularyzujących naukę i sztukę, a także zawodowych, twórczych**

**a) Praca dydaktyczna i jej współdziałanie w dorobku badawczo-naukowym**

Opracowałam, nadzorowałam projekty koncepcji zagospodarowania przestrzennego miejscowości m.in. słynących z istnienia obiektów sportowych i turystycznych w Sudetach, a także projekty obiektów użyteczności publicznej w miejscowościach górskich i podgórskich, w ramach zajęć dydaktycznych odbywających się na Wydziale Architektury PWR.

Prowadziłam następujące zajęcia na kierunku Architektura i Gospodarka Przestrzenna: Ruralistyka z podstawami fizjografii - projekt, Ruralistyka - projekt, Ruralistyka – wykład, Projektowanie usług podstawowych - projekt, Projektowanie usług podstawowych – seminarium, Architektura wiejska – wykład, Projektowanie obiektów użyteczności publicznej w krajobrazie otwartym – wykład i projekt oraz praktyki inwentaryzacyjne i projektowe.

Średnio prowadziłam nawet 75 projektów rocznie.

W ostatnich latach 2019-2022, planowanie przestrzenne z udziałem studentów, podczas zajęć dydaktycznych, odbywało się w ramach projektu „Odradzające się wsie? Nowe procesy społeczno-gospodarcze na ziemi kłodzkiej” (grant nr 0201/2403/18, UMO – 2017/27/B/HS4/01220 przy współpracy międzyuczelnianej z Uniwersytetem Wrocławskim, Wydziałem Nauki o Ziemi i Kształtowania Środowiska.

**b) Dorobek organizacyjny oraz popularyzujący nauką i sztukę**

Od 2010 roku do chwili obecnej pełnię funkcję Koordynatora ds. Dolnośląskiego Festiwalu Nauki na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. W ramach tej funkcji m.in.: koordynowałam działania pomiędzy Sekcją Organizacji Imprez Naukowych Politechniki Wrocławskiej i Biurem Dolnośląskiego Festiwalu Nauki a Wydziałem Architektury, organizowałam imprezy naukowe, uczestniczyłam w nich i sporządzałam sprawozdania. Głównym celem DFN jest popularyzacja nauki. Można nadmienić, że Dolnośląski Festiwal Nauki został wyróżniony Nagrodą Główną w konkursie Popularyzator Nauki 2019, organizowanym przez Polską Agencję Prasową i serwis Nauka w Polsce oraz Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

W latach 2010 – 2013 współpracowałam ze Stowarzyszeniem Wspierania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych pomagając w rozwiązywaniu problemów architektonicznych, ograniczających życie osobom niepełnosprawnym, promując wiedzę wśród studentów i zainteresowanych podczas spotkań, praktyk, wykładów.

W latach 2010 – 2017 organizowałam coroczne wystawy promujące dorobek Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Przygotowywałam także bieżące ekspozycje projektów studenckich, wykonywanych w ramach zajęć prowadzonych przez Katedrę oraz zajmowałam się gromadzeniem materiałów promujących działalność Zespołu dydaktycznego Architektury i Planowania Wsi. Współtworzyłam wystawę prac studentów i pracowników z okazji 65 lecia Wydziału Architektury. Zorganizowałam wystawę promującą ochronę dziedzictwa kulturowego w Szklarskiej Porębie - miejscowości słynącej z nietuzinkowych przykładów regionalnej architektury.



Byłam projektantką wystaw zbiorowych studentów i pracowników Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej w latach 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 w budynkach A-1, C-13, E-1, E-5 Politechniki Wrocławskiej (3.41, 3.42, 3.43, 3.44, 3.45, 3.46, 3.47, 3.48, 3.49). Były to efektownie podane, nietypowe, kreatywne rozwiązania obiektów użyteczności publicznej, budynków mieszkalnych, przemysłowych. Plastyczny sposób opracowania plansz wzbudzał zainteresowanie osób przybywających. Wystawy miały na celu zaintrygowanie i zachwycenie młodzieży pracą architekta i studiami na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

## 7. Inne informacje, dotyczące kariery zawodowej

W omawianym okresie miałam stały kontakt z zawodem architekta, również w wymiarze praktycznym. Sprawowałam nadzór budowlany na budowach i na terenie obiektów budowlanych, w ramach pracy w instytucji nadzoru budowlanego oraz prowadziłam sprawy administracyjne z zakresu prawa budowlanego. Były to setki spraw, których ze względu na ochronę danych osobowych nie ujawniam. Część natomiast spraw, które prowadziłam udokumentowana jest w Dolnośląskiej Okręgowej Izbie Inżynierów Budownictwa, gdzie przedstawiłam wykaz z opisem, niezbędny do uzyskania uprawnień budowlanych. Zajmowałam się sprawami, dotyczącymi w szczególności obiektów użyteczności publicznej, mieszkalnych, magazynowych, zlokalizowanych w centrum miasta Wrocławia.

Wykonywałam dodatkowo, koncepcje i projekty architektoniczne, takie jak:

- Koncepcja Ścieżki Kulturowej Czterech Świątyń, projektant Anna Wojtas – Harań (opracowanie w ramach współpracy z Biurem Studiów i Projektów Służby Zdrowia) (3.50.1, 3.50.2);
- Konsultacja architektoniczna projektu elektrowni wodnej „Zawada” na rzece Odrze, w zakresie przystosowania jej do dozoru przez osoby niepełnosprawne,
- 3 projekty architektoniczne przystosowania mieszkań do potrzeb osób niepełnosprawnych: ul. Bacciarelliego we Wrocławiu, ul. Damrota we Wrocławiu i ul. Redyckiej we Wrocławiu, proj. Anna Wojtas-Harań (opracowanie projektów w ramach współpracy Politechniki Wrocławskiej z ze Stowarzyszeniem Wspierania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu),
- Projekt architektoniczny – Adaptacja istniejącego mieszkania - przystosowanie do potrzeb osoby niepełnosprawnej przy ul. Strzegomskiej we Wrocławiu, proj. Anna Wojtas Harań (3.51);
- Inwentaryzacja, budynku jednorodzinnego we Wrocławiu w celu wykonania ekspertyzy budowlanej, projekt przebudowy ww. budynku, adaptacja strychu budynku jednorodzinnego we Wrocławiu na cele mieszkalne, proj. Anna Wojtas-Harań. itp.;
- Kontynuacja projektów domów jednorodzinnych (współpraca z firmami wykonawczymi) (zał. 3.52.1, 3.52.2, 3.52.3, 3.52.4).



Uwieńczeniem tej sfery działalności zawodowej było uzyskanie uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń nr 3/DOS/06 (zał. 3.53).

Zawsze troszczyłam się o podnoszenie kwalifikacji zawodowych uczestnicząc w konferencjach, szkoleniach, wystawach, wykładach m.in.:

- wydarzeniach naukowych organizowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział we Wrocławiu, Towarzystwo Urbanistów Polskich we Wrocławiu,
- w cyklicznych i okolicznościowych wystawach i wykładach organizowanych w szczególności przez Muzeum Architektury we Wrocławiu i Muzeum Narodowe we Wrocławiu, a także wykładach w Katedrze Biologii Człowieka Uniwersytetu Wrocławskiego, Polskiej Akademii Nauk Oddziału we Wrocławiu Komisji Architektury i Urbanistyki, Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu,
- seminariach pt. „Architektura, Ochrona Zabytków, Urbanistyka – problematyka w kierunkowym języku angielskim” na Politechnice Wrocławskiej,
- debatach, na temat strategii rozwoju Wrocławia (komunikacji, architektury wysokościowej, problemów aglomeracji), których współorganizatorem był m.in. Urząd Miejski Wrocławia,
- brałam udział w tworzeniu Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP i byłam w gronie pierwszych jej członków.

Jestem członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich oddziału we Wrocławiu.

## 8. Nagrody i wyróżnienia

Za pracę zawodową otrzymałam m.in. następujące nagrody:

- Nagrody JM Rektora Politechniki Wrocławskiej w uznaniu za wyróżniający wkład w działalność uczelni przyznane w 2008 r., 2011 r., 2012r., 2013r., 2014r., 2015r., 2016r., 2017r., 2018r., 2019 r., 2020 r., 2021 r., 2022 r.
- Medal Brązowy za Długoletnia Służbę przyznany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w 2014 r.,
- Złota Oznaka Politechniki Wrocławskiej przyznana przez Rektora Politechniki Wrocławskiej w 2017 r.,
- Dyplomy za wyróżniający wkład w organizację oraz prowadzenie zajęć edukacyjnych dla młodzieży wydane przez JM Rektora Politechniki Wrocławskiej w 2011 r., 2012 r., 2013r., 2014r., 2015r., 2016 r., 2017r., 2018 r., 2019 r., 2020 r., 2021 r., 2022 r.
- Nagrody Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego dla miasta Wrocławia za osiągnięcia w pracy zawodowej otrzymane w: 2002r., 2003r., 2004r, 2005 r., 2007r. i uznaniowe w 2003 r. i 2004 r.

